

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

И Н Ф О Р М А Т О Р

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ



**ФАКУЛТЕТ
УМЕТНОСТИ
НИШ**

Ниш, 2012.

Факултет уметности је најмлађи факултет у породици факултета Универзитета у Нишу, али је оплеменио Универзитет и изузетно је важан за културни живот града Ниша. На факултету постоје три одсека на којима је изражен индивидуални рад.

Одлуку о формирању Факултета уметности Универзитета у Нишу Влада Републике Србије донела је 03. 10. 2002. године. Прво Наставно - уметничко веће конституисано је 22. октобра 2003. године, а први Савет Факултета уметности 29. децембра 2003. године. Тада је Факултет имао 23 наставника и 25 сарадника. Тренутно је у радном односу 93 наставника и сарадника и 21 запослених у ваннастави.

На Факултету уметности у Нишу организовани су следећи одсеци:

- Одсек за ликовне уметности
- Одсек за примењене уметности и
- Одсек за музичку уметност

Шефови одсека су:

- Ванредни професор мр Зоран Костић – одсек за ликовне уметности
- Ванредни професор мр Бојан Живић – одсек за примењене уметности
- Наставник стручног предмета Данијела Стојановић – одсек за музичку уметност

На Одсеку за музичку уметност постоји девет катедри и то:

- Катедра за теоријске предмете;
- Катедра за стручно-уметничке предмете;
- Катедра за клавир;
- Катедра за соло певање;
- Катедра за гудачке инструменте
- Катедра за дувачке инструменте
- Катедра за гитару и хармонику;
- Катедра за комплементарни клавир;
- Катедра за камерну музику;
- Катедра за солфеђо

Академске студије изводе се кроз програме који оспособљавају студенте за развој и примену уметничких, научних и стручних достигнућа.

На Факултету уметности постоје два нивоа студија: Основне академске студије на свим одсецима (8 семестара), Мастер академске студије (2 семестра).

Заједничким напорима и радом студената, наставника и сарадника нашег факултета, у протеклим годинама дипломирало је више од 500 студената, магистрирало 4 и специјализирало 14 (6 на студијском програму за извођачке уметности, а осморо на сликарству).

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

На Мастер академским студијама се студије остварују из следећих студијских програма:

- Студијски програм Сликарство
- Студијски програм Графички дизајн,
- Студијски програм Општа музичка педагогија,
- Студијски програм – Извођачке уметности са модулима:
 - Модул – Клавир
 - Модул –Виолина
 - Модул –Виола
 - Модул –Виолончело
 - Модул –Контрабас
 - Модул –Флаута
 - Модул –Кларинет
 - Модул –Хорна
 - Модул – Соло певање
 - Модул – Гитара
 - Модул – Хармоника

Услови уписа

На мастер академске студије на студијским програмима Факултета може се уписати лице које завршило одговарајуће основне академске студије, остварило најмање 240 ЕСПБ бодова као и лице које је стекло одговарајуће високо образовање по прописима који су важили до дана ступања на снагу Закона о високом образовању у трајању од најмање осам семестара и које положи испит за проверу склоности и способности, односно пријемни испит.

Студијским програмом, односно одлуком Наставно-уметничко-научног већа Факултета утврђује се који су програми основних студија одговарајући за наставак студија на одређеном студијском програму. Веће може одредити стручну комисију која ће дати мишљење о евентуалној потреби допунских програмских садржаја које морају савладати студенти у случајевима када студијски програми основних студија нису одговарајући.

Поступак за пријављивање и упис кандидата

Кандидати који конкуришу за упис на Мастер академске студије, приликом пријављивања подносе:

- попуњен пријавни лист;
- оверену фотокопију дипломе или уверење о завршеном претходном школовању;
- оригинал Извода из матичне књиге рођених;
- препис оцена са ЕСПБ бодовима (ако их има);

- доказ о уплати накнаде трошкова испита од 7.000 дин на жиро рачун 840-2012666-89 са позивом на број 742121-021.

Висина школарине за упис самофинансирајућих студената на мастер академске студије на свим студијским програмима Факултета износи **100.000,00 динара**.

Висина школарине за упис страних држављана на мастер академске студије на свим студијским програмима Факултета износи **3.000 евра**, у динарској противвредности по курсу Народне банке Србије на дан уплате.

Студент може уплатити школарину у једнократном износу, приликом уписа или у четири једнаке рате.

Кандидати који конкуришу за упис на **Студијски програм-Сликарство** приликом пријављивања на конкурс, поред наведене документације, подносе још и 5 (пет) оригиналних дела из области и мапу са 10 (десет) цртежа (радови и мапа подносе се у дигиталном облику).

Кандидати који конкуришу за упис на **Студијски програм-Графички дизајн** приликом пријављивања на конкурс, поред наведене документације, подносе још и 5 (пет) оригиналних дела из области.

Кандидати који конкуришу за упис на **Студијски програм-Општа музичка педагогија** приликом пријављивања на конкурс, поред наведене документације, подносе још и 2 (два) писана научно-стручна рада из области музичке педагогије.

Кандидати који конкуришу за упис на **Студијски програм извођачке уметности – модули Клавир, Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Гитара, Хармоника** приликом пријављивања на конкурс, поред наведене документације, подносе још и откуцан текст биографије, откуцан текст програма из главног предмета и списак значајнијих јавних наступа и награда, а за **модуле Флаута, Кларинет, Хорна и Соло певање** приликом пријављивања на конкурс, поред наведене документације, подносе још и одговарајуће лекарско уверење о здравственом стању издато од стране надлежне здравствене установе.

Кандидати који немају свог корепетитора дужни су да приложе нотни материјал за клавирску сарадњу.

Право на рангирање стекао је кандидат који је положио испит за проверу склоности и способности, односно пријемни испит.

Редослед кандидата за упис на мастер академске студије, утврђује се на основу критеријума предвиђених Правилником о упису студената на студијске програме Факултета.

Ако два или више кандидата имају једнак укупан број бодова на Јединственој ранг листи, предност ће имати кандидат који је показао бољи резултат на испиту за проверу склоности и способности, односно пријемном испиту.

Кандидат који је остварио право на упис подноси следећу документацију:

- Извод из матичне књиге рођених;
- оверену фотокопију дипломе или уверење о завршеном претходном школовању;
- 2 (два) попуњена ШВ обрасца;

- 2 (две) фотографије формата 4 x 6 cm и једну фотографију формата 2 x 2,5 cm;
- доказ о уплати накнаде на име трошкова уписа и премије за колективно осигурање студената;
- доказ о уплати накнаде за самофинансирајуће студенте.

Факултет приликом уписа издаје кандидату индекс којим се доказује статус студента.

ИСПИТ ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ - ПРИЈЕМНИ ИСПИТ

Студијски програм- **СЛИКАРСТВО**

- 5 (пет) оригиналних дела из области;
 - Мапа са 10 (десет) цртежа.
- *радови и мапа подносе се у дигиталном облику.

Студијски програм- **ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН**

- 5 (пет) оригиналних дела из области.
- *радови се подносе у дигиталном облику.

Студијски програм- **ОПШТА МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА**

- Два писана научно- стручна рада из области музичке педагогије (Методика наставе солфеђа, Методика наставе музичке културе, Музички облици или Вокална литература)
- Усмена одбрана поднетих научно-стручних радова из области музичке педагогије.

Студијски програм- **ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ**

Модул- **КЛАВИР**

- Једно полифоно дело;
- Једно циклично дело;
- Једна виртуозна композиција.

Модули- **ВИОЛИНА; ВИОЛА; ВИОЛОНЧЕЛО**

- Једна етида или каприс;
- Два става из соло сонате или партите Ј. С. Баха;
- Велики концерт (из периода романтизма и касније).

Модул- **КОНТРАБАС**

- Велики концерт;
- Први став класичног концерта;
- Виртуозна композиција.

Модули- ФЛАУТА; КЛАРИНЕТ; ХОРНА

- Етида или каприс;
 - Виртуозна композиција;
 - Концерт.
- * Композиција се изводи напамет по избору.

Модул- СОЛО ПЕВАЊЕ

- Једна песма или арија XVII или XVIII века или једна арија из ораторијума или кантате;
- Једна песма аутора XIX века;
- Једна песма аутора XX века;
- Једна песма југословенског или словенског аутора;
- Једна оперска арија.

Модул- ГИТАРА

- Свита, соната, партита (најмање 3 става) или чакона Ј. С. Баха;
- Комад или циклично дело аутора XX века;
- Комад класичара или романтичара.

Модул- ХАРМОНИКА

- Једна полифона композиција- Ј. С. Бах- ДТК (I - II свеска);
 - Једна барокна соната - Скарлати, Рамо, Купрен...;
 - Оригинална циклична композиција у целини (могуће 3 става ако је обимна);
 - Композиција виртуозног карактера по слободном избору;
- * Једна од наведених композиција мора бити оригинално писана за хармонику; Наведени програм изводи се напамет.

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ СЛИКАРСТВО

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Студијски програм **Мастер академске студије – Сликаство** сачињавају групе из области уметничких обавезних предмета, теоријско-уметничких обавезних предмета и друштвено-хуманистичких обавезних предмета, као и изборних предмета у одговарајућим процентима предвиђеним стандардима за поље уметности.

За сваки предмет предвиђени су услови, циљ, исход, садржај, методе извођења наставе, литература, фонд часова предавања и вежби и начин оцењивања.

Настава се одвија у форми предавања (групна-колективна теоријска и практична настава, групно-индивидуалне коректуре) и вежби (групно-индивидуална практична настава и коректуре) чиме је омогућено да се садржаји и облици наставе могу прилагодити потребама и интересовањима сваког студента посебно.

Настава се одвија кроз 2 семестра, сви испити су једносеместрални, а студент након остварених предиспитних обавеза и полагања испита стиче одређени број ЕСПБ бодова.

На студијском програму Мастер академске студије – Сликаство обим студија исказан у ЕСПБ бодовима је 60 ЕСПБ бодова.

**СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ СЛИКАРСТВО
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
(МАС МЛ)**

распоред предмета по семестрима

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
Прва година										
1.	МЛ СЛ 101	Сликање 1	1	О	4	2	0	0	0	14
2.	МЛ ЦР 102	Цртање 1	1	О	2	4	0	0	0	5
3.	МЛ НУ 103	Национална историја уметности 20.века 1	1	О	2	0	0	0	0	3
4.	МЛ ЛП 104	Ликовне поетике 20.века 1	1	О	2	0	0	0	0	3
5.	МЛ ЕС 105	Естетика 1	1	О	2	0	0	0	0	2
6.	МЛ ИП 106	Изборни предмети 1	1	ИБ	1	1	0	0	0	3
	МЛ ЗС 101	Зидно сликарство 1	1	И						
	МЛ ГР 102	Графика 1	1	И						
	МЛ РА 103	Рачунарска анимација 1	1	И						
	МЛ СС 104	Сликање и сликарске технике 1	1	И						
	МЛ ММ105	Мултимедијалне комуникације 1	1	И						
	МЛ ИЛ 106	Илустрација 1	1	И						
	МЛ ВУ 107	Визуелне уметности 1	1	И						
	МЛ КА 108	Калиграфија 1	1	И						
	МЛ СГ 109	Савремене графичке технике 1	1	И						
	МЛ СТ 110	Сликарска технологија 1	1	И						
7.	МЛ СЛ 201	Сликање 2	2	О	4	2	0	0	0	4
8.	МЛ ЦР 202	Цртање 2	2	О	2	4	0	0	0	5
9.	МЛ НУ 203	Национална историја уметности 20.века 2	2	О	2	0	0	0	0	3
10.	МЛ ЛП 204	Ликовне поетике 20.века 2	2	О	2	0	0	0	0	3
11.	МЛ ЕС 205	Естетика 2	2	О	2	0	0	0	0	2
12.	МЛ ИП 206	Изборни предмети 2	2	ИБ	1	1	0	0	0	3
	МЛ ЗС 201	Зидно сликарство 2	2	И						
	МЛ ГР 202	Графика 2	2	И						
	МЛ РА 203	Рачунарска анимација 2	2	И						
	МЛ СС 204	Сликање и сликарске технике 2	2	И						
	МЛ ММ 205	Мултимедијалне комуникације 2	2	И						
	МЛ ИЛ 206	Илустрација 2	2	И						
	МЛ ВУ 207	Визуелне уметности 2	2	И						
	МЛ КА 208	Калиграфија 2	2	И						
	МЛ СГ 209	Савремене графичке технике 2	2	И						
	МЛ СТ 210	Сликарска технологија 2	2	И						
Укупно часова активне наставе на години студија = 40										50
				Укупно	= 26	= 14	= 0	= 0		
Укупно часова активне наставе у свим годинама студија = 40										
13.	МЛ ЗР	Завршни рад					-			10
Укупно ЕСПБ										60

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Студијски програм Графички дизајн – Мастер академске студије сачињавају групе из области уметничких обавезних предмета, теоријско-уметничких обавезних предмета и друштвено-хуманистичких обавезних предмета, као и изборних предмета у одговарајућим процентима предвиђеним стандардима за поље уметности. За сваки предмет предвиђени су услови, циљ, исход, садржај, методе извођења наставе, литература, фонд часова предавања и вежби и начин оцењивања.

Настава се одвија у форми предавања (групна-колективна теоријска и практична настава, групно-индивидуалне коректуре) и вежби (групно-индивидуална практична настава и коректуре) чиме је омогућено да се садржаји и облици наставе могу прилагодити потребама и интересовањима сваког студента посебно.

Настава се одвија кроз 2 семестра, сви испити су једносеместрални, а студент након остварених предиспитних обавеза и полагања испита стиче одређени број ЕСПБ бодова.

На студијском програму Графички дизајн – Мастер академске студије обим студија исказан у ЕСПБ бодовима је 60 ЕСПБ бодова.

**СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
(МАС МП)**

распоред предмета по семестрима

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
Прва година										
1.	МП ПГ 101	Просторна графика (1)	1	О	2	4	0	0	0	6
2.	МП ГК 102	Графичке комуникације(1)	1	О	2	4	0	0	0	6
3.	МП ПЛ 103	Плакат (1)	1	О	2	4	0	0	0	6
4.	МП ПИ 104	Писмо (1)	1	О	1	4	0	0	0	6
5.	МП ЛП 105	Ликовне поетике 20.века (1)	1	О	2	0	0	0	0	3
6.	МП ИП 106	Изборни предмети 1	1	ИБ	1	1	0	0	0	3
	МП ЗС 101	Зидно сликарство 1	1	И						
	МП ГР 102	Графика 1	1	И						
	МП РА 103	Рачунарска анимација 1	1	И						
	МП СС 104	Сликање и сликарске технике 1	1	И						
	МП ММ 105	Мултимедијалне комуникације 1	1	И						
	МП ИЛ 106	Илустрација 1	1	И						
	МП ВУ 107	Визуелне уметности 1	1	И						
	МП КА 108	Калиграфија 1	1	И						
	МП СГ 109	Савремене графичке технике 1	1	И						
	МП СТ 110	Сликарска технологија 1	1	И						
7.	МП ПГ 201	Просторна графика (2)	2	О	2	4	0	0	0	3
8.	МП ГК 202	Графичке комуникације(2)	2	О	2	4	0	0	0	3
9.	МП ПЛ 203	Плакат (2)	2	О	2	4	0	0	0	3
10.	МП ПИ 204	Писмо (2)	2	О	1	4	0	0	0	5
11.	МП ЛП 205	Ликовне поетике 20.века (2)	2	О	2	0	0	0	0	3
12.	МП ИП 206	Изборни предмети 2	2	ИБ	1	1	0	0	0	3
	МП ЗС 201	Зидно сликарство 2	2	И						
	МП ГР 202	Графика 2	2	И						
	МП РА 203	Рачунарска анимација 2	2	И						
	МП СС 204	Сликање и сликарске технике 2	2	И						
	МП ММ 205	Мултимедијалне комуникације 2	2	И						
	МП ИЛ 206	Илустрација 2	2	И						
	МП ВУ 207	Визуелне уметности 2	2	И						
	МП КА 208	Калиграфија 2	2	И						
	МП СГ 209	Савремене графичке технике 2	2	И						
	МП СТ 210	Сликарска технологија 2	2	И						
Укупно часова активне наставе на години студија = 54										50
			Укупно		= 20	= 34	= 0	= 0		
Укупно часова активне наставе у свим годинама студија = 54										50
13.	МП ЗР	Завршни рад	2	О						10
Укупно ЕСПБ										60

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ОПШТА МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Циљ студијског програма **Општа музичка педагогија – Мастер академске студије** је образовање музичког педагога који је оспособљен да практична и теоретска знања из области музичке педагогије и теорије и других, практичних и теоретских музичких дисциплина и опште-образовних области, креативно примени у педагошком раду у средњим музичким школама, средњим школама опште-образовног типа и стручним средњим школама. У складу са тим, студијски програм има за циљеве развијање знања у методологији музичке наставе (наставе солфеђа и теоретских предмета: Хармонија, Контрапункт, Музички облици). Циљ овог студијског програма је и изграђивање свестране музичке личности, која поседује висок ниво знања и вештина у области музичке теорије и педагогије. Разноврсност и свеобухватност садржаја студијског програма имају за циљ стицање новог, координацију и систематизацију усвојеног знања и искуства у функцији оспособљавања за самосталан и стручан педагошко-уметнички рад као и у циљу омогућавања темељног упознавања музичке педагогије и усмеравања ка успешном наставку школовања на докторским студијама.

Студенти стичу способности за самостални педагошки рад у средњим музичким школама као професори Солфеђа, Хармоније, Контрапункта, Музичких облика и као професори Музичке културе у средњим школама опште-образовног типа (гимназијама) и средњим стручним школама.

Курикулум студијског програма **Општа музичка педагогија – Мастер академске студије** конципиран је у складу са основним циљевима студијског програма.

Курикулум се реализује кроз два семестра и предвиђа одговарајући проценат обавезних и изборних предмета, чиме је омогућено прилагођавање студијског програма личним афинитетима студента. Сви предмети су једносеместрални, а њихова тежина исказана је кроз број ЕСПБ бодова, при чему 1 ЕСПБ одговара ангажовању студента од 30 сати. Оптерећење студента приближно је равномерно распоређено тако да у сваком семестру студент има 30 ЕСПБ. Да би завршио студијски програм и добио звање Мастер теоретичар уметности студент треба да сакупи 60 ЕСПБ.

Студије на Мастер академским студијама – Општа музичка педагогија се завршавају обављеном Стручном праксом и јавном одбраном писаног Завршног рада пред трочланом комисијом.

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ОПШТА МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
(МАС МО)

распоред предмета по семестрима

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
1.	МО ИА 101	Главни предмет – изборни А: *	1		1	0	0	0	0	15
	МО МС 101	Методика наставе солфеђа	1	И						
	МО ММ 102	Методика наставе музичке културе	1	И						
	МО ХХ 103	Хармонија са хармонском анализом	1	И						
	МО КП 104	Контрапункт	1	И						
	МО МО 105	Музички облици	1	И						
	МО ВЛ 106	Вокална литература	1	И						
2.	МО МН 102	Методологија научног рада	1	О	2	0	0	0	0	2
3.	МО ЕС 103	Естетика 1	1	О	2	0	0	0	0	2
4.	МО ТП 104	Методика наставе теоријских предмета 1	1	О	1	1				2
5.	МО ИБ 105	Изборна практична методика Б1:	1	ИБ	1	1	0	0	0	2
	МО ПС 101	Практична методика наст. Солфеђа 1	1	И						
	МО ПК 102	Практична методика наставе музичке културе 1	1	И						
6.	МО ИВ 106	Изборни предмет В1: **	1	ИБ	2(1)	0(1)	0	0	0	3
	МО ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МО КО 102	Композиција 1	1	И						
	МО АР 103	Аранжирање 1	1	И						
7.	МО АС 107	Анализа музичких стилова 1	1	О	2	0				2
8.	МО СИР 108	Студијски истраживачки рад 1	1	О	0	0	8	0	0	2
9.	МО ЕС 203	Естетика 2	2	О	2	0	0	0	0	2
10.	МО ТП 204	Методика наставе теоријских предмета 2	2	О	1	1				2
11.	МО ИБ 205	Изборна практична методика Б2:	2	ИБ	1	1	0	0	0	2
	МО ПС 201	Практична методика наст. солфеђа 2	2	И						
	МО ПК 202	Практична методика наставе музичке културе 2	2	И						
12.	МО ИВ 206	Изборни предмет В2: **	2	ИБ	2(1)	0(1)	0	0	0	3
	МО ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МО КО 202	Композиција 2	2	И						
	МО АР 203	Аранжирање 2	2	И						
13.	МО АС 207	Анализа музичких стилова 2	2	О	2	0				2
14.	МО СИР 208	Студијски истраживачки рад 2	2	О	0	0	10	0	0	3
15.	МО СП	Стручна пракса	2	О						6
16.	МО ЗР	Завршни рад	2	О	0	0	0	0	0	10
Укупно					19 (17)	4 (6)	18	0	= 0	
Укупно часова активне наставе на години студија = 41										
ЕСПБ Укупно									60	
* бира се један од главних предмета за израду завршног рада										
** број часова код предмета Историја уметности је 2+0, а код Композиције и Аранжирања 1+1, због различитог карактера предмета										

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Циљ студијског програма **Мастер академске студије – Извођачке уметности** (модули: Клавир, Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Флаута, Кларинет, Хорна, Соло певање, Гитара, Хармоника) је образовање и изграђивање свестраног музичког извођача који има знања и способности за виши ниво професионалног бављења уметничким радом и може обављати самосталну концертну делатност, учествовати у оркестрима и камерним ансамблима. Циљ је да студенти стекну висок ниво способности за реализацију и изражавање сопствених уметничких концепата, да имају дубоко разумевање практичних и теоријских вештина и знања која могу да примене у даљем уметничком развоју, способност потпуно самосталног учења и извршавања комплексних задатака, способност представљања комплексног рада у приступачном облику, иницирања и руковођења заједничким пројектима. Циљ овог студијског програма је и образовање музичког педагога који је оспособљен да практична и теоретска знања из области музичког извођаштва и других, практичних и теоретских музичких и опште-образовних области креативно примени у педагошком раду у школама за средње музичко образовање. У складу са тим, студијски програм има за циљ развијање способности аналитичког обједињавања сопственог извођачког искуства са достигнућима светске инструменталне педагогије. Разноврсност и свеобухватност садржаја студијског програма омогућавају стицање новог, координацију и систематизацију усвојеног знања и искуства у функцији оспособљавања за самосталан стручно-уметнички рад као и у циљу успостављања комплексног приступа музичкој литератури, омогућавања темељног упознавања музичке педагогије и усмеравања ка наставку школовања на докторским студијама.

Курикулум се реализује кроз два семестра и предвиђа одговарајући проценат обавезних и изборних предмета, чиме је омогућено прилагођавање студијског програма личним афинитетима студента. Сви предмети су једносеместрални осим главног предмета који је двосеместралан, а њихова тежина исказана је кроз број ЕСПБ бодова, при чему 1 ЕСПБ одговара ангажовању студента од 30 сати. Да би завршио студијски програм и добио диплому Дипломирани музички уметник – мастер студент треба да оствари 60 ЕСПБ.

Студије на студијском програму Извођачке уметности - Мастер академске студије завршавају се презентацијом завршног рада који се састоји од јавног извођења концертног програма.

**СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ОПШТА ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
(МАС МИ)**

распоред предмета по семестрима

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
Модул 1 - Клавир										
1.	МИ 01 КЛ 101	Клавир	1	О	1	1				0
2.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	О	1	1				2
3.	МИ 01 МЕ 102	Методика наставе клавира 1	1	О	1	0		1		2
4.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	О	2	0				2
5.	МИ 01 КР 103	Корепетиција 1	1	О	1	1				2
6.	МИ ИП 103	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1	1	ИБ	2 (1)	0 (1)				3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
7.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ	0	0	10			4
8.	МИ 01 КЛ 101	Клавир	2	О	1	1				20
9.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	О	1	1				2
10.	МИ 01 МЕ 202	Методика наставе клавира 2	2	О	1	0		1		2
11.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	О	2	0				2
12.	МИ 01 КР 203	Корепетиција 2	2	О	1	1				2
13.	МИ ИП 203	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2	2	ИБ	2 (1)	0 (1)				3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
14.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ			10			4
				Укупно	=16 (14)	= 6 (8)	= 20	= 2		
Укупно часова активне наставе на Модулу 1 = 44										
15.	МИ ЗР	Завршни рад	2	ОЗ						10
Укупно ЕСПБ на Модулу 1										60

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
Модул 2 - Виолина										
1.	МИ 02 ВИ 101	Виолина	1	О	1	1				0
2.	МИ КМ 101	камерна музика 1	1	ОЗ	1	1				2
3.	МИ 02 МГ 102	Методика наставе гудачких инструмената 1	1	О	1	0		1		2
4.	МИ 02 ОР 103	Оркестар 1	1	О	2	2				2
5.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	ОЗ	2	0				2
6.	МИ ИП 103	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1	1	ИБ	2 (1)	0 (1)				3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
7.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ	0	0	10			4
8.	МИ 02 ВИ 101	Виолина	2	О	1	1				20
9.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	ОЗ	1	1				2
10.	МИ 02 МГ 202	Методика наставе гудачких инструмената 2	2	О	1	0		1		2
11.	МИ 02 ОР 203	Оркестар 2	2	О	2	2				2
12.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	ОЗ	2					2
13.	МИ ИП 203	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2	2	ИБ	2 (1)	0 (1)				3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
14.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ			10			4
				Укупно	= 18 (16)	= 8 (10)	= 20	= 2		
Укупно часова активне наставе на Модулу 2 = 48										
15.	МИ ЗР	Завршни рад		ОЗ						10
Укупно ЕСПБ на Модулу 2										60

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
Модул 3 - Виола										
1.	МИ 03 ВА 101	Виола	1	О	1	1				0
2.	МИ КМ 101	камерна музика 1	1	ОЗ	1	1				2
3.	МИ 03 МГ 102	Методика наставе гудачких инструмената 1	1	О	1	0		1		2
4.	МИ 03 ОР 103	Оркестар 1	1	О	2	2				2
5.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	ОЗ	2	0				2
6.	МИ ИП 103	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1	1	ИБ	2 (1)	0 (1)				3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
7.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ	0	0	10			4
8.	МИ 03 ВА 101	Виола	2	О	1	1				20
9.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	ОЗ	1	1				2
10.	МИ 03 МГ 202	Методика наставе гудачких инструмената 2	2	О	1	0		1		2
11.	МИ 03 ОР 203	Оркестар 2	2	О	2	2				2
12.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	ОЗ	2					2
13.	МИ ИП 203	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2	2	ИБ	2 (1)	0 (1)				3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
14.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ			10			4
					Укупно	= 18(16)	= 8 (10)	= 20	= 2	
Укупно часова активне наставе на Модулу 3 = 48										
15.	МИ ЗР	Завршни рад		ОЗ						10
Укупно ЕСПБ на Модулу 3										60

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
Модул 4 - Виолончело										
1.	МИ 04 ВЧ 101	Виолончело	1	О	1	1				0
2.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	ОЗ	1	1				2
3.	МИ 04 МГ 102	Методика наставе гудачких инструмената 1	1	О	1	0		1		2
4.	МИ 04 ОР 103	Оркестар 1	1	О	2	2				2
5.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	ОЗ	2	0				2
6.	МИ ИП 103	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1	1	ИБ	2 (1)	0 (1)				3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
7.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ	0	0	10			4
8.	МИ 04 ВЧ 101	Виолончело	2	О	1	1				20
9.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	ОЗ	1	1				2
10.	МИ 04 МГ 202	Методика наставе гудачких инструмената 2	2	О	1	0		1		2
11.	МИ 04 ОР 203	Оркестар 2	2	О	2	2				2
12.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	ОЗ	2					2
13.	МИ ИП 203	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2	2	ИБ	2 (1)	0 (1)				3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
14.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ			10			4
					Укупно	= 18(16)	= 8(10)	= 20	= 2	
Укупно часова активне наставе на Модулу 4 = 48										
15.	МИ ЗР	Завршни рад		ОЗ						10
Укупно ЕСПБ на Модулу 4										60

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
Модул 5 - Контрабас										
1.	МИ 05 КБ 101	Контрабас	1	О	1	1				0
2.	МИ КМ 101	камерна музика 1	1	ОЗ	1	1				2
3.	МИ 05 МГ 102	Методика наставе гудачких инструмената 1	1	О	1	0		1		2
4.	МИ 05 ОР 103	Оркестар 1	1	О	2	2				2
5.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	ОЗ	2	0				2
6.	МИ ИП 103	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1	1	ИБ	2 (1)	0 (1)				3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
7.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ	0	0	10			4
8.	МИ 05 КБ 101	Контрабас	2	О	1	1				20
9.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	ОЗ	1	1				2
10.	МИ 05 МГ 202	Методика наставе гудачких инструмената 2	2	О	1	0		1		2
11.	МИ 05 ОР 203	Оркестар 2	2	О	2	2				2
12.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	ОЗ	2					2
13.	МИ ИП 203	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2	2	ИБ	2 (1)	0 (1)				3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
14.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ			10			4
					Укупно = 18(16)	Укупно = 8 (10)	Укупно = 20	Укупно = 2		
Укупно часова активне наставе на Модулу 5 = 48										
15.	МИ ЗР	Завршни рад		ОЗ						10
Укупно ЕСПБ на Модулу 5										60

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
Модул 6 - Флаута										
1.	МИ 06 ФЛ 101	Флаута	1	О	1	1				0
2.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	ОЗ	1	1				2
3.	МИ 06 МД 102	Методика наставе дувачких инструмената 1	1	О	1	0		1		2
4.	МИ 06 ОР 103	Оркестар 1	1	О	2	2				2
5.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	ОЗ	2					2
6.	МИ ИП 103	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1	1	ИБ	2 (1)	0 (1)				3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
7.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ			10			4
8.	МИ 06 ФЛ 101	Флаута	2	О	1	1				20
9.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	ОЗ	1	1				2
10.	МИ 06 МД 202	Методика наставе дувачких инструмената 2	2	О	1	0		1		2
11.	МИ 06 ОР 203	Оркестар 2	2	О	2	2				2
12.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	ОЗ	2					2
13.	МИ ИП 203	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2	2	ИБ	2 (1)	0 (1)				3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
14.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ						4
				Укупно	= 18 (16)	= 8(10)	= 20	= 2		
Укупно часова активне наставе на Модулу 6 = 48										
15.	МИ ЗР	Завршни рад		ОЗ						10
Укупно ЕСПБ на Модулу 6										60

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
Модул 7 - Кларинет										
1.	МИ 07 КТ 101	Кларинет	1	О	1	1				0
2.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	ОЗ	1	1				2
3.	МИ 07 МД 102	Методика наставе дувачких инструмената 1	1	О	1	0		1		2
4.	МИ 07 ОР 103	Оркестар 1	1	О	2	2				2
5.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	ОЗ	2					2
6.	МИ ИП 103	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1	1	ИБ	2 (1)	0 (1)				3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
7.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ			10			4
8.	МИ 07 КТ 101	Кларинет	2	О	1	1		1		20
9.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	ОЗ	1	1				2
10.	МИ 07 МД 202	Методика наставе дувачких инструмената 2	2	О	1	0		1		2
11.	МИ 07 ОР 203	Оркестар 2	2	О	2	2				2
12.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	ОЗ	2					2
13.	МИ ИП 203	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2	2	ИБ	2 (1)	0 (1)				3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
14.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ			10			4
					Укупно	= 18 (16)	= 8 (10)	= 20	= 2	
Укупно часова активне наставе на Модулу 7 = 48										
15.	МИ ЗР	Завршни рад		ОЗ						10
Укупно ЕСПБ на Модулу 7										60

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
Модул 8 - Хорна										
1.	МИ 08 ХН 101	Хорна	1	О	1	1				0
2.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	ОЗ	1	1				2
3.	МИ 08 МД 102	Методика наставе дувачких инструмената 1	1	О	1	0		1		2
4.	МИ 08 ОР 103	Оркестар 1	1	О	2	2				2
5.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	ОЗ	2					2
6.	МИ ИП 103	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1	1	ИБ	2 (1)	0 (1)				
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
7.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ			10			4
8.	МИ 08 ХН 101	Хорна	2	О	1	1				20
9.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	ОЗ	1	1				2
10.	МИ 08 МД 202	Методика наставе дувачких инструмената 2	2	О	1	0		1		2
11.	МИ 08 ОР 203	Оркестар 2	2	О	2	2				2
12.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	ОЗ	2					2
13.	МИ ИП 203	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2	2	ИБ	2 (1)	0 (1)				3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
14.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ			10			4
					Укупно	= 18 (16)	= 8 (10)	= 20	= 2	
Укупно часова активне наставе на Модулу 8 = 48										
15.	МИ ЗР	Завршни рад		ОЗ						10
Укупно ЕСПБ на Модулу 8										60

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
Модул 9 – Соло певање										
1.	МИ 09 СП 101	Соло певање	1	О	1	2				0
2.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	ОЗ	1	1				2
3.	МИ 09 МП 102	Методика наставе соло певања 1	1	О	1	0		1		2
4.	МИ 09 ОС 103	Оперски студио 1	1	О	1	1				2
5.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	ОЗ	2	0				2
6.	МИ ИП 103	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1	1	ИБ	2 (1)	0 (1)				3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
7.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ	0	0	10			4
8.	МИ 09 СП 101	Соло певање	2	О	1	2				20
9.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	ОЗ	1	1				2
10.	МИ 09 МП 202	Методика наставе соло певања 2	2	О	1	0		1		2
11.	МИ 09 ОС 203	Оперски студио 2	2	О	1	1				2
12.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	ОЗ	2	0				2
13.	МИ ИП 203	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2	2	ИБ	2 (1)	0 (1)				3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
14.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ			10			4
				Укупно	=16 (14)	= 8 (10)	= 20	= 2		
Укупно часова активне наставе на Модулу 9 = 46										
15.	МИ ЗР	Завршни рад	2	ОЗ						10
Укупно ЕСПБ на Модулу 9 = 60										

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
Модул 10 – Гитара										
1.	МИ 10 ГИ 101	Гитара	1	О	1	1				0
2.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	ОЗ	1	1				2
3.	МИ 10 МП 102	Методика наставе гитаре 1	1	О	1	0		1		2
4.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	ОЗ	2	0				2
5.	МИ ИП 103	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1	1	ИБ	2 (1)	0 (1)				3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
6.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ	0	0	10			4
7.	МИ 10 ГИ 101	Гитара	2	О	1	1				24
8.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	ОЗ	1	1				2
9.	МИ 10 МП 202	Методика наставе гитаре 2	2	О	1	0		1		2
10.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	ОЗ	2	0				2
11.	МИ ИП 203	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2	2	ИБ	2 (1)	0 (1)				3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
12.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ			10			4
				Укупно	= 14(12)	= 4 (6)	= 20	= 2		
Укупно часова активне наставе на Модулу 10 = 40										
13.	МИ ЗР	Завршни рад	2	ОЗ						10
Укупно ЕСПБ на Модулу 10 = 60										

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
Модул 11 – Хармоника										
1.	МИ 11 ХМ 101	Хармоника	1	О	1	1				0
2.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	ОЗ	1	1				2
3.	МИ 11 МХ 202	Методика наставе хармонике 1	1	О	1	0		1		2
4.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	ОЗ	2	0				2
5.	МИ ИП 103	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1	1	ИБ	2 (1)	0 (1)				3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
6.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ	0	0	10			4
7.	МИ 11 ХМ 101	Хармоника	2	О	1	1				24
8.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	ОЗ	1	1				2
9.	МИ 11 МХ 202	Методика наставе хармонике 2	2	О	1	0		1		2
10.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	ОЗ	2					2
11.	МИ ИП 203	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2	2	ИБ	2 (1)	0 (1)				3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
12.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ	0	0	10			4
					Укупно	= 14(12)	= 4(6)	= 20	= 2	
Укупно часова активне наставе на Модулу 11 = 40										
13.	МИ ЗР	Завршни рад	2	ОЗ						10
Укупно ЕСПБ на Модулу 11										60