

На основу члана 48. Статута Факултета уметности у Нишу, члана 7. Правилника о упису студената на студијске програме Факултета и предлога већа одсека, Наставно-уметничко-научно веће Факултета, на седници одржаној 25. априла 2013. године, донело је следећу

О Д Л У К У

о усвајању Програма испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину студијских програма основних академских студија у академској 2013/2014. години

Усваја се Програм испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину студијских програма основних академских студија, у академској 2013/2014. години.

Студијски програм - ОПШТА МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА

Предмет: *Солфеђо*

- Једногласни писмени диктат
- Мелодијска етида - певање с листа
- Ритмичка етида - парлато

Предмет: *Хармонија са теоријом музике*

- Хармонизовање задатог сопрана са применом ванакордских тонова, алтерација и свих врста модулација
- Тест из области Теорије музике (лествице, модуси, тетрахорди, акорди дијатонског и хроматског типа, многостраност квинтакорада - по уџбенику Дејана Деспића „Теорија музике“).

Предмет: *Клавир*

- Једна етида (Черни оп. 299, Крамер, Клементи...)
- Једна композиција полифоног стила (минимум двогласна инвенција)
- Први став сонате (Хајдн, Моцарт...).

Наведени програм изводи се напамет.

Студијски програм - СОЛО ПЕВАЊЕ

Предмет: *Солфеђо*

- Ритмичка етида - парлато;
- Мелодијска етида - певање с листа.

Предмет: *Соло певање*

- Једна песма или арија XVII или XVIII века;
- Једна арија из ораторијума или кантате;
- Једна песма аутора XIX века;
- Једна песма аутора XX века;
- Једна песма словенског аутора;
- Једна оперска арија.

Студијски програм - КЛАВИР

Предмет: *Солфеђо*

- Једногласни писмени диктат;
- Ритмичка етида - парлато;
- Мелодијска етида- певање с листа.

Предмет: *Клавир*

- Барокна полифона композиција;
- Соната (из периода класике, романтизма, XX век);
- Виртуозна етида;
- Слободна композиција;
- Задата композиција.

Наведени програм изводи се напамет.

Студијски програм - ГУДАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ

Предмет: *Солфеђо*

- Једногласни писмени диктат;
- Ритмичка етида - парлато;
- Мелодијска етида - певање с листа.

Предмети: *Виолина; Виола; Виолончело; Контрабас*

- Две етиде или два каприса;
- Јохан Себастијан Бах - Два става из соло сонате или партите;
- Концерт по избору у целости.

Наведени програм изводи се напамет.

Студијски програм - ДУВАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ

Предмет: *Солфеђо*

- Једногласни писмени диктат
- Ритмичка етида - парлато
- Мелодијска етида - певање с листа.

Предмети: *Флаута; Кларинет; Хорна*

- Етида или Каприс
 - Виртуозна композиција
 - Концерт по избору у целости
- Наведени програм се изводи напамет.

Студијски програм - ХАРМОНИКА

Предмет: *Солфеђо*

- Једногласни писмени диктат;
- Ритмичка етида - парлато;
- Мелодијска етида - певање с листа.

Предмет: *Хармоника*

- Јохан Себастијан Бах - Прелудијум и фуга - добро темперовани клавир (I и II свеска);
- Д. Скарлати – Соната;
- Циклично дело

- Композиција писана за хармонику (не могу се узети у обзир појединачни ставови цикличних композиција);
Наведени програм изводи се напамет.

Студијски програм - ГИТАРА

Предмет: *Солфеђо*

- Једногласни писмени диктат;
- Ритмичка етида - парлато;
- Мелодијска етида - певање с листа.

Предмет: *Гитара*

- Е. Виља – Лобос - једна етида по слободном избору
- Јохан Себастијан Бах - три става Свите или Партите или Сонате (за лауту, виолину или виолончело) или један обимнији став (нпр. Е- дур Свита - Прелудиј) или Чакона
- Сонатни облик - став Сонате или једноставачна соната
- Један комад по избору
- Задата композиција (*даје се почетком јуна*)

Наведени програм изводи се напамет.

- Prima vista композиција.

Студијски програм - СЛИКАРСТВО

- Цртање портрета по живом моделу
- Цртање акта по живом моделу
- Сликање мртве природе.

Студијски програм - ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

- Цртање фигуре
- Сликање мртве природе
- Графичка идентификација.

Образложење

На основу члана 7. Правилника о упису студената на студијске програме Факултета, Наставно-уметничко-научно веће, на предлог одговарајућег већа одсека, односно већа катедре, доноси одлуку о усвајању програма испита за проверу склоности и способности кандидата.

Наставно-уметничко-научно веће Факултета је, на својој седници одржаној 25. априла 2013. године, након разматрања предлога већа одсека односно већа катедара, донело одлуку као у диспозитиву.

Одлуку доставити: Председницима комисија за реализацију испита за проверу склоности и способности, Служби за наставу и студентска питања, Служби за опште и правне послове и архиви Факултета.

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ
ПРЕДСЕДНИК НАСТАВНО-УМЕТНИЧКО-НАУЧНОГ ВЕЋА

Проф. др Сузана Костић