



**SAOPŠTENJE ZA MEDIJE**  
Japanska ambasada u Republici Srbiji  
(Tel: +381 11 3012 800; fax: +381 11 711 8258; e-mail: [info@s1.mofa.go.jp](mailto:info@s1.mofa.go.jp))

Beograd, 20. maj 2013. god.

## **DUH JAPANANA U NIŠU**

Japanska ambasada u Republici Srbiji, u saradnji sa Fakultetom umetnosti iz Niša, organizuje demonstraciju ikebane (*japanske veštine aranžiranja cveća*), kaligrafije (*umetnosti lepog pisanja*) i japanske koto muzike (*japanska harfa*). Demonstracija će se održati u sredu, 29. maja 2013. godine u 20 časova u koncertno izložbenom prostoru Fakulteta umetnosti u Nišu (*Ulica Knjaževačka 2a*).

**ULAZ JE SLOBODAN**

### **DEMONSTRACIJE IZVODI RENOMIRANI JAPANSKI MAJSTOR KIHAĆIRO NIŠIURA**



Nišiuira je potomak *Nišiuira Endija*, osnivača *Nišiuira-jaki* škole keramike, koja je tokom *Meiđi* perioda (1868-1912.) zbog svoje izuzetne tehnike i umetničke angažovanosti bila priznata kako u Japanu, tako i u inostranstvu. Njegove »*Nišiuira stil*« ceremonije mirisa, demonstracije ikebane, kaligrafije, i drugih umetničkih formi, sa oduševljenjem su prihvaćene u Japanu i širom sveta.

Kao zemlja sa jasnim prelazima godišnjih doba, Japan obiluje bogatom florom. Svakako da nije dovoljno samo ubrati cvet sa polja. Suština *ikebane* je u umetničkom raspoređivanju cvetova, gde se koristeći živo cveće i druge materijale iz prirode, teži stvaranju kompozicije koja predstavlja tri elementa – nebo, zemlju i čoveka.



*Kaligrafija* je osnova orijentalne umetnosti, a ideogrami su jedan od najznačajnijih delova orijentalne kulture. Kako pišete i izražavate ideograme, samo po sebi predstavlja umetnost, dok japanska kaligrafija sa sobom nosi „nečujnu muziku“.

Koto (*japansku harfu*) svira Jamase Maiko, poznata japanska umetnica.

Napomena: Za ostale informacije kontaktirati Odeljenje za kulturu i informacije Japanske ambasade