



GUARNERIUS

*Centar lepih umetnosti Jovana Kolundžije*

## **MAJSTORSKI KURSEVI SOPRANA ANAIS LI** **U BEOGRADU**

*Sopran ANAIS LI (Anais Lee, Koreja), će od četvrtka, 24. aprila do subote, 26. aprila 2014. održati trodnevni majstorski kurs u Beogradu, u prostorijama Centra lepih umetnosti Guarnerius i Etnografskog muzeja, dok će u nedelju, 27. aprila u Guarneriusu biti upriličen i završni koncert polaznika kursa.*

***Sopran Anais Li*** je jedna od najuglednijih korejskih umetnica, a po završetku specijalističkih studija u Italiji, ovu zemlju je učinila svojom bazom, odakle gradi uspešnu međunarodnu karijeru. Od 2010. godine angažovana je i kao umetnički direktor umetničkog udruženja *Associazione Mozart Italia*, koje organizuje brojne festivale, koncerte i majstorske kurseve u Italiji i inostranstvu. Ovo udruženje od 2011. godine sa velikim uspehom organizuje majstorske kurseve u italijanskom gradu Narni, a **najbolji polaznici radionice Anais Li u Beogradu, će dobiti i stipendiju za učešće na IV Međunarodnom majstorskom kursu Narni 2014, koji će biti održan u avgustu ove godine.**

Participacija za učešće na kursu Anais Li je

- za **tri individualna časa (uz učešće na završnom koncertu polaznika kursa) – 7000 dinara** (uplata se vrši na tekući račun Guarneriusa br. 190-1460-69).

**Rok za prijavu polaznika je utorak, 22. april**, a prilikom prijave potrebno je navesti lične podatke (ime i prezime, datum rođenja, adresu i kontakt telefon), CV, vrstu glasa i program koji bi polaznik radio na kursu.

Polaznici majstorskog kursa dobijaju sertifikat o završenom kursu.

**Dodatne informacije možete dobiti**  
**telefonom +381 11 33 45 237, +381 11 33 46 807, +381 69 361 20 38**  
**ili mejlom [info@guarnerius.rs](mailto:info@guarnerius.rs)**

## BIOGRAFIJA ANAIS LI



Pošto je sa najvećim pohvalama završila studije na *Konzervatorijumu St Cecilia* u Rimu, učestvovala je u seriji majstorskih kurseva i radionica kod umetnika kao što su Jolanda Magnoni, Maria Carbone, Gabriele Tuzzi (Indiana University), Paul Spani (Zurich Opera), Mietta Sighele (MusicRiva Festival).

Svoj veliki operski debi imala je 1989. godine, kada je ostvarila ulogu Violete u operi *Travijata*, u *Sejong Theater* u Seulu.

Bila je finalistica Međunarodnog takmičenja u Eni (1993) i pobednik takmičenja "*Voce Nuove*" u *Experimental Theater/Spoletto* (1994). Imala je glavne uloge u dvema svetskim premijerama u *Caio Melisso Theater* u Spoletu: *Ligea/Augusta* Read Thomas i *Anacleto Morones Victor Rasgado-a*, koju je kasnije postavio Ronkoni, dok je muzički direktor bio Ronkoni.

Iste godine u *Florence Teatro Comunale*, odigrala je glavnu ulogu u modernoj postavci Pičinijeve opere *Bella Verità*.

Od 1990. do 2010. godine ostvarila je brojne snimke savremene muzike za *RAI - Italijanski radio i televiziju*, uz veliki broj solističkih nastupa, kao i u okviru kamernih ansambala.

Članica je *Nehar Shalom* ansambla, zajedno sa Kaloderom Palermom, Andreom Bergamelijem i Toninom Riolom, sa kojim je učestvovala u seriji premijera dela među kojima je *Circles* Marka Kopitmana i kamerna verzija *Iz yevreskoi narodnol poezil* Šostakoviča. Sa ovim ansamblom je, između ostalih, ostvarila i veoma zapažene nastupe povodom posebnih događaja, poput *Dana sećanja na Shoah*.

Kao članica trija, uz klarinet i klavir, uglavnom izvodi repertoar romantizma (Schubert, Spohr, Meyerbeer). Poslednjih godina, ostvarila je zapažene solističke projekte u Italiji, održala serije koncerata i nekoliko turneja u Nemačkoj, Japanu i Australiji.

Anais Li je predsednica udruženja *Mozart Italia sede di Terni*, koji deluje pod patronatom *Stiftung Mozarteum Salzburg*.

[www.mozartitaliaterni.org](http://www.mozartitaliaterni.org)