

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

ВЕСНА ГАГИЋ

БИБЛИОГРАФИЈА ЛЕГАТА
ТОМИСЛАВА АЛЕКСИЋА

НИШ, 2014

САДРЖАЈ:

О ЛЕГАТУ ТОМИСЛАВА АЛЕКСИЋА.....

ЛИЧНОСТ И ДЕЛО ТОМИСЛАВА АЛЕКСИЋА.....

ПРЕГЛЕД НОВИНСКИХ ЧЛАНАКА.....

МОНОГРАФСKE ПУБЛИКАЦИЈЕ, РУКОПИСИ, МУЗИКАЛИЈЕ.....

ХОРСKE ПАРТИТУРЕ.....

АУДИО И ВИДЕО ИЗДАЊА

КОМПАК ДИСКОВИ.....

ЛП-ИЗДАЊА.....

СЕРИЈСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ.....

О ЛЕГАТУ ТОМИСЛАВА АЛЕКСИЋА

Обрада и сређивање сваке личне библиотеке представља својеврстан изазов при чему се на специфичан начин сагледава нека личност и упознаје сфера његовог интересовања, стваралаштва и доприноса. Библиотека Факултета уметности у Нишу имала је част да личну библиотеку познатог нишког музичара, Томислава Алексића, преузме од чланова његове породице, обради по библиотечким стандардима и уведе у свој фонд. Лична библиотечка целина чува се због своје културне, научне, историјске и завичајне вредности, као и због значаја и угледа личности која је ту библиотеку формирала и поседовала.

Значај овог легата можемо сагледати на више начина јер Факултету и корисницима услуга библиотеке пружа информативну, научну, културну и уметничку вредност, највише из разлога што је фонд легата разноврстан и широког спектра научних и уметничких садржаја. Оваквим поклоном се завештава интелектуално добро једне личности са обавезом да се сачува за следећа поколења, а тиме Факултет чува и духовно благо уметника и сећање на његову личност и дело.

Лична библиотека преласком у власништво Факултета уметности, постаје библиотечка целина и садржи: књиге на нашем и на страним језицима, домаћу периодику, рукописне књиге (аутографе), затим рукописе објављених и необјављених радова, музикалије, лична и друга документа, аудио издања у два формата као ЦД или као ЛП.

Легат се састоји из:

1. 80 наслова монографских публикација, рукописа и музикалија
2. 5 наслова серијских публикација
3. 2 наслова хорских партитура
4. 45 наслова компакт дискова
5. 84 наслова ЛП-а.

За сву књижну и некњижну грађу коју садржи легат израђен је аутоматски - ауторски, предметни и стручни каталог преко јединственог библиотечко-информационог система COBISS, тако да, са осталом библиотечком грађом која је електронски обрађена чини саставни део електронског каталога Библиотеке Факултета. Означена је са посебном сигнатуром ЛПА чиме је лако препознатљива. Целокупан фонд легата корисницима је доступан искључиво у читаоничком простору Библиотеке.

Садржај легата Томислава Алексића пуно говори о личности овог уметника који је дао својеврстан печат граду Нишу и његовом целокупном уметничком и културном богатству чиме је постао део културне баштине града. На тај начин његово дело и данас живи кроз уметнички и културни живот града. Такође, оставио је дубок траг у позоришном животу, али и кроз нишку периодику где је у сталним културним рубрикама својим критичким пером оцењивао живот и рад нишких уметника и музичке сцене уопште. Осим тога и у другим југословенским часописима значајни су његови интервјуи и белешке. Све то можемо наћи у фонду који је он формирао својим брижним сакупљањем и чувањем документационе грађе. Многи чланци и цртице су сачуване и у рукописном облику, што је својеврсно богатство. Током обрађивања фонда, запажен је велики број

карикатура музичара и музичких дешавања што може бити двоструко схваћено. Наиме, то говори о интересовању самог уметника и сакупљача карикатура, а сагледава и једну ширу културну, историјску и социолошку атмосферу уметничког живота, као и њен утицај на садашњост и будућност. Различитим белешкама, коментарима и порукама на маргинама и другим обележавањима у самим књигама и рукописима могу се сагледати пријатељи, личност, а у највећој мери размишљања и ставови господина Алексића.

Библиографија је урађена *de visu*, где је уз сваку библиотечку јединицу наведена сигнатура и инвентарни број који одређује и смештај фонда. Одредница је урађена начином како је и на самој библиотечкој јединици тако да наилазимо на различите варијанте имена истих аутора. Неке одреднице са именом су разрешене у угластим заградама. У самом регистру аутора имена су у јединственом облику без обзира на варијанту у библиографији и ту су такође имена углавном разрешена.

Сама библиографија је приручног карактера и сваком кориснику пружа могућност лаког сналажења кроз лични фонд, а такође пружа могућност за даљи научни и уметнички рад.

ЛИЧНОСТ И ДЕЛО ТОМИСЛАВА АЛЕКСИЋА

„АЛЕКСИЋ (Димитрије) ТОМИСЛАВ. Трубач, дојен Нишког симфонијског оркестра. (Пирот, 16 октобар 1933 – Ниш, 29. јун 2006). Основну и средњу школу завршио у Пироту. Дипломирао на Факултету музичких уметности у Београду у класи проф. Димитра Ангелова.

Дугогодишњи председник Музичке омладине, огранка у Нишу и Удружења оркестарских уметника Србије. Оснивач камерног ансамбла *Constantinus* и организатор педагошких концерата. *Constantinus* сваке године у његову част додељује награду најперспективнијем младом музичару. (М.М.Ст.)¹

Животни и стваралачки опус уметника огледао се у бројним друштвеним, уметничким и креативним догађајима, који су, сваки на свој начин дали посебан лични печат овог нишког уметника. Тако, у оквиру самог легата, могу се наћи бројни новински чланци, плакати, белешке, рукописне музиколошке грађе, чиме се одсликава сам карактерни лик поклонодавца.



Плакат представе *Ивкова слава*

Свестраност уметника Алексића, забележена је и у оквиру позоришне уметности у Нишу где је легендарну представу нишког Народног позоришта, *Ивкова слава*, Стевана Сремца, музички обојио својом трубом. Драматизацију и режију представе урадио је Градимир Мирковић, чија је премијера била заказана за 1. октобар 1968. године.

Као изузетан уметник веома је био и друштвено ангажован у пољу уметности кроз удружења. Своју друштвену, али и литералну црту представљао је кроз писање критика, белешки, мишљења и сугестија за актуелно музичко деловање, пре свега у Нишу. Као нацртни приказ његовог оштрог списатељског пера, али и саговорника у неким часописима, навешћемо само неке делове чланака, који су сада у оквиру легата доступни и осталим корисницима.

¹ Енциклопедија Ниша: култура / редактор Мирољуб Стојановић, Ниш, Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу, Нишки културни центар, 2011, стр. 14

ПРЕГЛЕД НОВИНСКИХ ЧЛАНКА

Рубрика Издвојено мишљење²

КУЛТУРА У НЕПРИЛИЦИ

Радници музичко-сценских и музичко-педагошких установа имају много разлога да не буду задовољни друштвеним положајем музичке културе. Док се у области врхунске музичке културе, у сфери стваралаштва, извођачке уметности, музичке педагогије и музичке науке запажају видни резултати, које високо цене меродавни у земљи и иностранству, материјални положај музичких радника далеко заостаје за оним што би требало да буде нормално у нашем друштву. Наше музичко-сценске институције раде у атмосфери сталне егзистенцијалне несигурности и несхватања њихових огромних и деликатних друштвено-културних задатака. Због одбачености на споредни колосек јавног, друштвеног живота, многе институције културе и струковне организације бележе опадање своје активности или већ дуже време животаре због недостајања финансијских средстава.

Службеници у установама које обављају послове у области, образовања, културе, здравства и других друштвених делатности, као у делу јединственог процеса друштвеног рада, до сада су стицали доходак „слободном разменом рада“ са радом радних људи чије потребе у тим областима задовољавају. Реч је о изједначавању друштвеног положаја радних људи у материјалној производњи са радним људима у друштвеним делатностима. То значи, друштвене делатности су до сада алиментиране из дела вишка рада у материјалној производњи.

Кад говоримо о једнаком друштвено-економском положају радника у култури и радника у производњи, поставља се једно начелно питање, да ли је то практично могуће?

Где се ствара вишак вредности? Ствара у материјалној производњи, а не у култури, она га не ствара. Да ли је могуће, теоретски, изједначавати положај културе са положајем радника у производњи? Узмимо тезу награђивања према раду. Институције културе једне године могу да раде феноменално, у тој сезони ће организовати два пута више квалитетних концерата, опера, позоришних премијера, изложби итд., а жетва подбаци, индустријска производња подбаци... Како ће култура бити награђивана? Или шта се, заправо, дешава у нашим оркестрима, позоришним кућама, галеријама? Према неким показатељима, 90% средстава која се издвајају за институције културе иду на личне дохотке, 10 % средстава на продукцију у ужем смислу знаци на репертоар, итд. Шта то практично значи? То практично значи да на тај начин стимулишемо нерад, присиљавамо уметнике да не раде и, хтели - не хтели, стварамо једну врсту нехотичне ренте, без обзира што су лични дохоци испод просека. Кад се врши притисак на фондове да дају више пара,

² Народне новине, Ниш, 28.06.1991.године

шта се практично дешава? Пошто су им лични дохоци испод просека, пошто има људи чије су плате испод законског минимума, онда свака материјална новчана ињекција иде опет „на плате“. Значи, још више се погоршавају односи: лични дохоци – продукција. Овако се може ићи до апсурда: сутра ћемо оваквом политиком финансирати искључиво личне дохотке институција културе које неће моћи да раде. Штета која је култури нанесена прећуткивањем ових проблема огромна је и ненадокнадива.

Не верујемо да у нашој Републици постоји област која је носилац толиких програмских задатака, међу којима су неки од изузетног значаја за суштинску позицију културе у нас, а да се при том има толико финансијских тешкоћа. Па ипак, овај се проблем може ублажити ако битка за његово разрешење започне на правом месту – у Републичкој скупштини. Зато би било драгоцено да Влада Републике Србије подстакне ову расправу ради јаснијег сагледавања и процењивања свих спорних питања. Свако другачије размишљање води нас ка томе да попут ноја заријемо главу у песак, сматрајући да смо тиме избегли сваку опасност.

Томислав Алексић

28.6.1991.

НОВИ ЗВУК СИМФОНИЧАРА³

(део из поменутог чланка)

....Оно на шта су посебно поносни у Оркестру су свакако педагошки концерти. Захваљујући пре свега сугестивном и стручном водитељу Томиславу Алексићу ти концерти су и веома посећени и успешни. То је очигледно и један од најбољих начина да се ова врста музике приближи младим генерацијама...

Тим. М.

Рубрика Музика наших дана⁴

ПОГЛЕДИ И МИШЉЕЊА

Бакшиш

Говорећи о условима под којима ради Нишки симфонијски оркестар, први трубач оркестра, Томислав Алексић на састанку ОО СК посебно је подвукао:

- Знам да обављамо пионирски посао у популаризацији музичке уметности. Нико од нас и не очекује да једним потезом уклонимо царство шунда, али је нелогично да људи, који се

³ Народне новине, Ниш, 18.јун.1989.године

⁴ Народне новине, Ниш, без података о датуму и години објављеног чланка

по 14 година школују да би постали чланови уметничког ансамбла, морају свирати Бетовена за бакшиш! Често гостујемо по околним местима и тада нам се за изванредне напоре надокнађују само минимални путни трошкови . . .

Рубрика Трагом једне анкете⁵

АЛАРМ БЕЗ ОДЈЕКА

.....

Све је записано, али. . .

Где ваше Удружење види решења?

- Нема документа где није записано да је у интересу нашег друштва да се музичка култура унапређује и развија, а и да се бављење музиком омогући свима за то способнима. С друге стране, све озбиљније упозорење, и по већ видљивим последицама, јесте поплава кича у овој уметности. Све то намеће да се бар кључна питања хитно решавају, јер може доћи време кад ће Србија заиста пожелети музичаре. У Србији не да нема превише, већ нема ни довољно симфонијских оркестара, а интересовање за озбиљну музику ипак расте, тако да овде нема потреба за некаквом рационализацијом. Значи, треба уложити напоре да се ово што се има целовито утемељи и дигне на потребан ниво. За материјалну страну проблема се може тражити излаз у удруживање средства у републици, јер – по наступима, којима су озбиљну музику довела и у најмања места – ни један од ових оркестара није локални, није само ансамбл једног града, да би само он бринуо о њему. Тако се са малим појединачним издвајањима може много учинити. А што се тиче школовања музичара, најављено је охрабрење тиме што се ове јесени обнавља Виша музичка школа у Нишу, која ће додуше за сада школовати само музичке педагоге (и њих сада у Србији недостаје око 2.000, што такође показује колико је ствари испуштено и времена пропуштено), али је добра оријентација да ова школа можда већ од идуће године добије и инструменталне одсеке. А могућности за селекцију би се прошириле и када би се размотриле могућности и за промену статуса и надлежности бар неких средњих музичких школа, да се и у њима, као у целом усмереном образовању, омогући степенасто стицање квалификација. То би ублажило лоше стање и отворило перспективе за дугорочна решења. Наше Удружење на све то, да последице ускоро не би биле много веће, благовремено упозорава и спремно је да, колико и где овакве организације то могу, помогне – наглашава председник Удружења оркестарских уметника Србије Томислав Алексић.

Тихомир Нешић

⁵ Чланак сталног дописника „Политике“, Београд, без податка о датуму објављивања

МОНОГРАФСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ, РУКОПИСИ, МУЗИКАЛИЈЕ

- 1. /ZBIRKA PORTRETA I KARIKATURA O MUZIČARIMA/**
/Zbirka portreta i karikatura o muzičarima/ : sadrži 137 priloga. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./ - 137 priloga.
SIG: 6123/LTA / 7914
- 2. /ZBIRKA NOVINSKIH ČLANAKA O MUZIČARIMA I MUZICI/**
/Zbirka novinskih članaka o muzičarima i muzici/ : sadrži 24 priloga. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./ - 25 priloga.
SIG: 6124/LTA / 7915
- 3. /ZBIRKA PLAKATA O MUZIČARIMA I KONCERTIMA/**
/Zbirka plakata o muzičarima i koncertima/ : sadrži 9 priloga. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./ - 9 priloga.
SIG: 6125/LTA / 7916
- 4. /ZBIRKA RUKOPISA TOMISLAVA ALEKSIĆA/**
/Zbirka rukopisa Tomislava Aleksića/ : sadrži 23 priloga. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./ - 25 priloga.
SIG: 6126/LTA / 7917
- 5. EDITION EULENBURG**
Edition Eulenburg : pocket scores : catalogue = katalog 2002/2003 : taschenpartituren = partitions de poche. - /s.l./ : Eulenburg, 2003. - 32 str. : 20 cm
SIG: 6127/LTA / 7918
- 6. BLASINSTRUMENTE**
Blasinstrumente : wind insruments = Instruments à vent: 2002/03. - /s.l./ : Schott, 2003. - 120 str. : 20 cm
SIG: 6128/LTA / 7919
- 7. MOZART DIE ENTFUHRUNG IN DIE MUSIK**
Mozart die Entführung in die Musik : hier spielt die Klassik : kulturradio. - Berlin : Kulturradio, 2006. - 44 str. : 15 cm
SIG: 6129/LTA / 7920
- 8. LA CATALOGUE 2006**
Le catalogue 2006 : Harmonia Mundi. - Paris : Harmonia Mundi, 2006. - 163 str. : 12 cm
SIG: 6130/LTA / 7921

9. MUSIC FOR THREE RECORDERS

Easy classical music for recorder. Music for three recorders. Book one : (soprano, alto) : with transposed alto parts / arranged by D. Dean and C. Walter. - Ontario : Empire music, 1968. - 24 str. : note ; 29 cm. - (Easy classical music for recorder. No.10)

SIG: 6131/LTA / 7922

10. BACH, Johann Sebastian

Klavierwerke. X Partiten Nr.4-6, BWV 828-830 / Johann Sebastian Bach ; instruktive ausgabe von Egon Petri. - Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, /s.a./. - 78 str. : note ; 29 cm. - (Edition Breitkopf, Nr.4310)

SIG: 6132/LTA / 7923

11. RUBINSTEIN, A.[Anton]

Фердинанду Давиду Концерт No.4 : соч. 70 : дья фортепиано с оркестром : (2-я редакция) / А. Рубинштейн. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./. - 64 str. : note ; 29 cm

SIG: 6133/LTA / 7924

12. HÄNDEL, G. F. [Georg Friedrich]

Koncert za obou i gudače g-moll : violina I / G.F. Hendel. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./. - 5 str. : note ; 29 cm

SIG: 6134/LTA / 7925

13. HÄNDEL, G. F. [Georg Friedrich]

Koncert za obou i orkestar gudača : violina II / G.F. Hendel. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./. - 6 str. : note ; 29 cm

SIG: 6135/LTA / 7926

14. HÄNDEL, G. F. [Georg Friedrich]

Koncert za obou i gudački orkestar g-moll : orkestraska partitura / G.F. Hendel. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./. - 8 str. : note ; 29 cm

SIG: 6136/LTA / 7927

15. MENDELSSOHN, Felix Bartholody

Concerto I, opus 25 g-moll / Felix Mendelssohn Bartholody. - Leipzig : Edition Peters, /s.a./. - 43 str. ; 30 cm

SIG: 2899//LTA / 7928

16. MOZART, Wolfgang Amadeus

Konzert in A-dur für clavier mit begleitung des orchester : No.12, KV Nr. 414 / Wolfgang Amadeus Mozart; neue ausgabe von Willy Rehberg. - Offenbach : Steingräber, /s.a./. - 35 str. : note ; 30 cm

SIG: 1467/LTA / 7929

17. MOZART, Wolfgang Amadeus

Концерт No 28, Ре мажор, KV 382, д-я фортепиано с оркестром / Волфганг Амадеус Моцарт. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./. - Str. 156-176 : note; 30 cm
SIG: 2891/LTA / 7930

18. MOZART, Wolfgang Amadeus

Концерт No 8, До мажор, KV 246, д-я фортепиано с оркестром / Волфганг Амадеус Моцарт. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./. - Str. 45-82 : note; 30 cm
SIG: 2877/LTA / 7931

19. LISZT, Franz

Klavierwerke = Oeuvres pour piano = Piano works. Liebesträume = Songes d'amour = Dreams of love / Franz Liszt ; herausgegeben von Ignaz Friedman. - Wien : Universal - Edition A.G., /s.a./. - 17 str. : note; 30 cm
SIG: 6137/LTA / 7932

20. BEETHOVEN, Ludwig van

Original - Kadenzen zu den Konzerten : für Klavier und Orchester / Ludwig van Beethoven. - Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlage, 1978. - 27 str. note ; 30 cm
SIG: 2028/LTA / 7933

21. MOZART, Wolfgang Amadeus

Kammerkonzert KV 415 : für klavier und streichorchester / Wolfgang Amadeus Mozart; herausgegeben von Bruno Hinze-Reinhold. - Leipzig : Edition Peters, 1964. - 47 str. : note ; 30 cm
SIG: 2521/LTA / 7934

22. MOZART, Wolfgang Amadeus

Концерт No 24, До минор, KV 491, д-я фортепиано с оркестром / Волфганг Амадеус Моцарт. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./. - Str. 106-169 : note; 30 cm
SIG: 2888/LTA / 7935

23. MOZART, Wolfgang Amadeus

Концерт No 27, Си-бемоль мажор, KV 595, д-я фортепиано с оркестром / Волфганг Амадеус Моцарт. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./. - Str. 117-174 : note; 30 cm
SIG: 2890/LTA / 7936

24. MOZART, Wolfgang Amadeus

Kammerkonzert KV 413 : für klavier und streichorchester / Wolfgang Amadeus Mozart; herausgegeben von Bruno Hinze-Reinhold. - Leipzig : Edition Peters, 1965. - 44 str. : note ; 30 cm
SIG: 2520/LTA / 7937

25. BEETHOVEN, Ludwig van

Konzert Nr.3, c-moll, op.37 : für klavier und orchester / Ludwig van Beethoven ; ausgabe für zwei Klaviere bearbeitet von Eugen d'Albert. - Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, /s.a./. - 64 str. : note; 30 cm
SIG: 6139/LTA / 7939

26. BEETHOVEN, Ludwig van

Konzert Nr.3, c-moll, op.37 : für klavier und orchester / Ludwig van Beethoven ; ausgabe für zwei Klaviere bearbeitet von Eugen d'Albert. - Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, /s.a./. - 64 str. : note; 30 cm
SIG: 6139/LTA / 7940

27. MOZART, Wolfgang Amadeus

Konzert KV 488 : vollendet am 2, März 1786 / Wolfgang Amadeus Mozart. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2008. - 55 str. : note; 30 cm
SIG: 6140/LTA / 7941

28. MOZART, Wolfgang Amadeus

Konzert d-moll KV 466 : für klavier und orchester : ausgabe für zwei klaviere / Wolfgang Amadeus Mozart ; nach dem autograph herausgegeben von Edwin Fischer und Kurt Soldan. - Leipzig : Edition Peters, /s.a./. - 54 str. : note; 30 cm
SIG: 6141/LTA / 7942

29. POULENC, F. [François]

Концерт. Утренняя серенада : для фортепиано и 18 инструментов : переложение для двух фортепиано автора /Ф. Пуленк. - Москва : Музыка,1966. -51 str.: note;30 cm
SIG: 6142/LTA / 7943

30. ANTOLOGIJA SRPSKE KLAVIRSKJE MUZIKE

Antologija srpske klavirske muzike. I-1 : prva knjiga, prva sveska. - Beograd : Udruženje kompozitora Srbije, 2005. - 96 str. ; 33 cm
ISBN M-802012-01-8
SIG: 2615/LTA / 7944

31. SAËNS-SAINT, Camill

2e Concerto pour piano et orchestre : op.22 / C. Saint - Saëns. - Paris : Durand, /s.a./. - 65 str. : note ; 30 cm
SIG: 4864/LTA / 7945

32. ANGELO, Bacchi

Sinfonia D-dur : für streichorchester und zwei hörner ad lib. / Bacchi Angelo :
herausgegeben von Adalbert Strehlow : continuo-aussetzung von Lorenz Stolzenbach. -
Leipzig : Edition Peters, 1970. - 12 str. : note; 30 cm
SIG: 6143/LTA / 7946

33. MOZART, Wolfgang Amadeus

Bastien and Bastienne, K 50 : a German opera in one act / Wolfgang Amadeus Mozart. -
New York : Edwin F. Kalmus, /s.a./. - 55 str. : note; 27 cm. - (Kalmus study scores :
No.939)
SIG: 6144/LTA / 7947

34. LÜTGEN, B.

Die Kunst der Kehlferigkeit. Band 1 : (the art of velocity) : 20 tägliche Übungen / B.
Lütgen. - Leipzig : C.F. Peters, /s.a./. - 16 str. : note ; 27 cm
SIG: 6145/LTA / 7948

35. MOZART, Wolfgang Amadeus

Turski marš, violin II : za gudački kvartet / Wolfgang Amadeus Mozart. - /s.l./ : /s.n./,
/s.a./. - 2 str. : note; 30 cm
SIG: 6146/LTA / 7949

36. OČI CRNE

Oči crne: ruska narodna pesma : gudački kvartet / arr. J. Gavrilović. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./. -
2, 1,1,1, str. : note; 30 cm
SIG: 6147/LTA / 7950

37. AVE MARIA

Ave Maria : solo pesma. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./. - 1 str. : note; 30 cm
SIG: 6148/LTA / 7951

38. BACH, Johann Sebastian

Burreé, Nr.1 : aus der violin-sonate / Johann Sebastian Bach. - Paris : Litolff, /s.a./. - 4
štima : note; 30 cm
SIG: 6149/LTA / 7952

39. CAKEWALK OVERTURE 2

Cakewalk Overture 2 : user's guide. - Cambridge : Cakewalk, 1998. - 796 str. : note; 25
cm
SIG: 6150/LTA / 7953

40. CAKEWALK OVERTURE 2

Cakewalk Overture 2 : encyclopedia. - Cambridge : Cakewalk, 1998. - 104 str. : note; 25 cm

SIG: 6150/LTA / 7954

41. BLAGOJEVIĆ, Konstantin

Sibelius za početnike / Konstantin Blagojević. - Beograd : PC knjiga, 2005. - 103 str. ; 21 cm

SIG: 5437/LTA / 7955

42. CHASE, Gilbert

America's music : from the Pilgrims to the present / Gilbert Chase. - New York, Toronto, London : McGraw-Hill book company, 1955. - 733 str. : note; 25 cm

SIG: 6152/LTA / 7956

43. SLOBODNO VREME

Slobodno vreme : riznica znanja za malde. - Beograd : Jugoslavija, 1979. - 112 str. ; 30 cm

SIG: 6153/LTA / 7957

44. BOJOVIĆ, Željko

Muzička škola Herceg-Novi : 50 godina / autor teksta Željko Bojović. - Herceg Novi : JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje, 2000. - 151 str. ; 30 cm

SIG: 6154/LTA / 7958

45. LIKOVNA KOLONIJA SIĆEVO

Likovna kolonija Sićevo 1905-2005 / urednik Milica Todorović; prevod Irena Ranpelović. - Niš : Galerija Savremene likovne umetnosti, 2005. - 177 str. ; 30 cm

ISBN 86-7740-013-3

SIG: 2712/LTA / 7959

46. KUPITOS, Γιάννας

Ο Ολυμπος του Boissonnas : η πρώτη αναβαση εθνη κατοικια των θεων οι πρώτες φωτογραφίες του Μυθικού Βουνού / κείμενα Έυραψε, ανθολόγησης, μετάφραση ο Γιάννας Κυρίτσος. - Σειρά : Δημοε Λιτοχωρού, 2002. - 143 str. : ilustr. ; 33 cm

SIG: 6155/LTA / 7960

47. RADOVANOVIĆ, Vladan

Samopredstavljanje umetnika / Vladan Radovanović. - Niš : Studentski kulturni centar, 1990. - 47 str. ; 20 cm

SIG: 91/LTA / 7961

48. BOŽILOVIĆ, Nikola

Kič kultura / Nikola Božilović. - Niš : Zograf, 2006. - 289 str. ; 20 cm
SIG: 6156/LTA / 7962

49. GRUN, Bernhard

Amadeus Zlatno pero : knjiga 1 / Bernhard Grun. - Beograd : Narodna knjiga, Politika, 2006. - 205 str. ; 21 cm
ISBN 86-331-2709-1
SIG: 3227/LTA / 7963

50. VUJISIĆ, Pavle

Pesme sa života / Pavle Vujisić. - Beograd : Dunaj, 1993. - 71 str. ; 22 cm
SIG: 6157/LTA / 7964

51. KARAJANOV RAZGOVOR O MUZICI...

Karajanov razgovor o muzici sa Irvinom Kolodinom. - Beograd : Produkcija gramofonskih ploča, /s.a./. - 87 str. ; 25 cm
SIG: 6158/LTA / 7965

52. ĐURIĆ-KLAJN, Stana

Mladi dani Stevana Mokranjca / Stana Đurić-Klajn. - Negotin : Matica srpska, 1981. - 116 str. ; 23 cm
SIG: 42/LTA / 7966

53. PLAVŠA, Dušan

Muzička umetnost I deo : udžbenik za učenike I i II razreda srednjih stručnih škola i škola za kvalifikovane radnike / Dušan Plavša. - Knjaževac : Nota, 1972. - 100 str. ; 25 cm
SIG: 6159/LTA / 7967

54. BLEKING, Džон

Pojam muzikalnosti / Džон Bleking. - Beograd : Nolit, 1992. - 130 str. ; 19 cm. - (Muzika / urednik Ivan V. Lalić)
ISBN 86-19-01965-1
SIG: 74/LTA / 7968

55. ANĐELKOVIĆ, Vesna

Sam pred publikom / Vesna Anđelković. - Beograd : Art Press, 2005. - 91 str. ; 20 cm
SIG: 6160/LTA / 7969

56. USOVIČ, Ю.А.

Труба : популярный очерк / Ю.А. Усов. - Москва : Музыка, 1989. - 63 str. ; 20 cm
SIG: 6161/LTA / 7970

57. BOŠNJAKOVIĆ, Ljubomir

Istorija muzike sa 48 slika u tekstu / sastavio Ljubomir Bošnjaković, slušaoc berlinskog Mertensovog konzervatorijuma. - Pančevo : Napredak, 1921. - 167 str. ; 25 cm
SIG: 6162/LTA / 7971

58. RANKOVIĆ, Milan

Opšta sociologija umetnosti / Milan Ranković. - Beograd : Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 1996. - 356 str. : note ; 25 cm
SIG: 6151/LTA / 7972

59. MILJKOVIĆ, Vlastimir

Odabrana poglavlja psihologije : (odabrana predavanja Vlastimira Miljkovića u školskoj 1975/76.god.) / Vlastimir Miljković. - Beograd : Fakultet muzičke umetnosti, 1976. - 149 str. ; 30 cm
SIG: 6163/LTA / 7973

60. ROT, Nikola

Opšta psihologija / Nikola Rot. - Beograd : Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 1985. - 302 str. ; 25 cm
SIG: 6164/LTA / 7974

61. ILIĆ, Miloš

Sociologija kulture i umetnosti / Miloš Ilić. - Beograd : Naučna knjiga, 1974. - 411 str. ; 25 cm
SIG: 6165/LTA / 7975

62. MIRKOVIĆ-RADOŠ, Ksenija

Psihologija muzičkih sposobnosti / Ksenija Mirković-Radoš. - Beograd : ZUNS, 1983. - 250 str. ; 20 cm. - (Savremena psihološka saznanja o detetu)
SIG: 11/LTA / 7976

63. TAJČEVIĆ, Marko

Kontrapunkt / Marko Tajčević. - Beograd : Prosveta, 1958. - 185 str. : note ; 20 cm
SIG: 569/LTA / 7977

64. RADENKOVIĆ, Milutin

Pregled nauke o harmoniji : za srednje muzičke škole / Milutin Radenković i Vlastimir Peričić. - Beograd : Prosveta, 1962. - 134 str. ; 20 cm
SIG: 4297/LTA / 7978

65. SALES CATALOGUE 2001

Sales Catalogue 2001 : Peters Edition - London : C.F. Peters Corporation - New York. - London : EditionPeters, 2001. - 173 str. ; 30 cm
SIG: 6166/LTA / 7979

66. PROGRAMM BERLINER...

Programm Berliner Philharmoniker 2005/2006 / Sir Simon Rattle, chefdirigent der Berliner Philharmoniker und künstlerischer der Berliner Philharmonie. - Berlin : A Passion for music, 2005. - 136 str. ; 25 cm
SIG: 6167/LTA / 7980

67. ALE VERANSTALTUNGEN BERLIN...

Alle veranstaltungen Berliner Philharmoniker 2005/2006 / Sir Simon Rattle, chefdirigent der Berliner Philharmoniker und künstlerischer der Berliner Philharmonie. - Berlin : A Passion for music, 2005. - 128 str. ; 25 cm
SIG: 6168/LTA / 7981

68. PROGRAMM BERLINER...

Programm Berliner Philharmoniker 2004/2005 / Sir Simon Rattle, chefdirigent der Berliner Philharmoniker und künstlerischer der Berliner Philharmonie. - Berlin : A Passion for music, 2004. - 112 str. ; 25 cm
SIG: 6169/LTA / 7982

69. STREICHINSTRUMENTE

Streichinstrumente = String instruments = Instruments à cordes. - /s.l./ : Schott, 2003. - 100 str. : 20 cm
SIG: 6170/LTA / 7983

70. ORCHESTER UND ENSEMBLE

Orchester und Ensemble = Orchester and Ensemble = Orchestre et ensemble : 2004/05. - /s.l./ : Schott, 2005. - 159 str. : 20 cm
SIG: 6171/LTA / 7984

71. ENSEMBLE-MUSIK

Ensemble-musik vom quartett zum orchester = Ensemble music from quartet to orchestra = Musique d'ensemble du quatuor a l'orchestre : 2000. - Mainz : Schott, 2000. - 78 str. : 20 cm
SIG: 6172/LTA / 7985

72. HACHSCHULER FUR MUSIK

Hochschule für Music Hanns eisler Berlin : programm 2006. - Berlin : Hanns eisler, 2006. - Bez pagin. : 20 cm
SIG: 6173/LTA / 7986

73. NAXOS

Naxos : catalogue 2007. - Berlin : Naxos, 2007. - 152 str. : 20 cm
SIG: 6174/LTA / 7987

74. CZECH MUSIC

Czech Music : sales catalogue 2006 / editio Bärenreiter Praha. - Praha : Bärenreiter, 2006. - 60 str. : 20 cm
SIG: 6175/LTA / 7988

75. URTEXT - EDITIONS

Urtext -Editions. Study scores. Performing Materials. Facsimiles : general catalogue 2006/2007. - München : G.Henle Verlag, 2006. - 50 str. : 20 cm
SIG: 6176/LTA / 7989

76. ORCHESTER UND KONZERT

Orchester und Konzert = Orchestra and Concert = Musique d'orchestre et de concert : 2004. - Wiesbaden, Leipzig, Paris : Breitkopf & Härtel, 2004. - 192 str. : 20 cm
SIG: 6177/LTA / 7990

77. ORCHESTER UND KONZERT

Orchester und Konzert = Orchestra and Concert = Musique d'orchestre et de concert : 1998. - Wiesbaden, Leipzig, Paris : Breitkopf & Härtel, 1998. - 208 str. : 20 cm
SIG: 6178/LTA / 7991

78. JOHANN SEBASTIAN BACH

Johann Sebastian Bach : 2000. - Wiesbaden, Leipzig, Paris : Breitkopf & Härtel, 2000. - 64 str. : 20 cm
SIG: 6179/LTA / 7992

79. WIENER URTEXT EDITION

Wiener Urtext Edition : preisliste 2003. - Leipzig : Urtext, 2003. - 19 str. : 20 cm
SIG: 6180/LTA / 7993

80. STANDS FOR MUSIC

Stands for Music : compact catalog 2006. - Wertheim, Main : König & Meyer, 2006. - 123 str. : 20 cm
SIG: 6181/LTA / 7994

81. THE ROYAL COLLEGE OF MUSIC

The Royal College of Music : Kungl. Musikhögskolan i Stockholm. - Stockholm : The Royal College of Music, /s.a./. - 26 str. ; 29 cm
SIG: 6266/LTA / 8101

XOPCKE ПАРТИТУРЕ

82. VIVALDI, Antonio

Gloria [Štampana muzikalija] : per Soli, Coro a 4 voci miste ed Orchestra / Antonio Vivaldi ; elaborazione di Alfredo Casella ; réductione per canto e pianoforte di Marffeo Zanon . - Milano : G. Ricordi, 1971. - 1 partitura (64 str.) ; 20 cm
SIG: 199/M/LTA / 1434

83. LECOT, Jean-Paul

Slava ti, Isuse Kriste : himan jubileja / glazba Jean-Paul Lecot . - /s.l./ : /s.n./, /s.a./ . - 1 partitura (1 str.) ; 30 cm
SIG: 860/M/LTA / 1435

СЕРИЈСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ

84. KLASSIK AKZENTE

Klassik Akzente : Mozartspezial.- Januar (2006) - . - Berlin : Klassik Azente, 2006- . - 22 cm
SIG: 367/LTA / 626

85. NORDIC SOUND

Nordic Sound : the magazin of Nomus, the Nordic Music Committee / editor Andres Beyer.- Br. 4, December (2005) - . - Frederiksberg : Nordic Sound, 2005- . - 25 cm
ISSN 0108-2914
SIG: 368/LTA / 627

86. BERLINER PHILHARMONIKER

Berliner Philharmoniker : das magazin / redaktion Gerhard Forck, Jürgen Otten.- Januar, Februar (2006) - . - Berlin : Berliner Philharmoniker, 2006- . - 27 cm
SIG: 369/LTA / 628

87. BERLINER PHILHARMONIKER

Berliner Philharmoniker : das magazin / redaktion Gerhard Forck, Jürgen Otten.- März, April (2006) - . - Berlin : Berliner Philharmoniker, 2006- . - 27 cm
SIG: 369/LTA / 629

88. CIVILTÀ

Civiltà : protagonisti della storia : in collaborazione con Deagostin Picture Library.- (1972) - . - Estratto dal N.1/Luglio 2010 . - Bari : Dedalo libre, 2010- . - 27 cm
ISSN 0393-8409
SIG: 370/LTA / 630

89. AMADEUS

Amadeus : il mensile della grande musica.- Br. 9(2003) - . - Milano : Eurosound, 2003-
. - 29 cm
ISSN 9-771120-454004
SIG: 366/LTA / 618

90. AMADEUS

Amadeus : il mensile della grande musica.- Br. 3(2003) - . - Milano : Eurosound, 2003-
. - 29 cm
ISSN 9-771120-454004
SIG: 366/LTA / 617

АУДИО И ВИДЕО ИЗДАЊА**КОМПАК ДИСКОВИ****91. [ODABRANA DELA]**

String Quartets. Symphonie. 11 Sonatas. Sonaten. Concerto. Concerti grossi. The Organ
Concertos / Haydn, Scarlatti, Händel. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./. - 1 cd : audio ; 60,55 min
SIG: 1114/LTA / 1277

92. BOGINO, Konstantin

Concerto No.2, op.19. Three Miniatures from Opus No.2.Meditation op.35a / L.V.
Beethoven, J. Suk, M.Milojević; Konstantin Bogino, piano; St. George String; art
director Petar Ivanovic. - /s.l./ : Natan, /s.a./. - 1 cd : audio ; 58,13 min
SIG: 1108/LTA / 1271

93. HOROWITZ COLLECTION

Horowitz collection / Prokofiev, Barber, Kabalevsky; Vladimir Horowitz, piano. - /s.l./ :
/s.n./, 1990. - 1 cd : audio ; 55,40 min
SIG: 1119/LTA / 1282

94. LISZT, Franz

Concerti für klavier & orchester = For piano & orchestra Nos. 1 & 2 / Franz Liszt. - /s.l./ :
Classica d'Oro, 1994. - 1 cd : audio ; 58,13 min
SIG: 1110/LTA / 1273

95. MENDELSSOHN, Felix

A Midsummer night dream. Overture. Symphony / Felix Mendelssohn. - /s.l./ : /s.n./,
/s.a./. - 1 cd : audio ; 60,55 min
SIG: 1115/LTA / 1278

96. MOZART, Wolfgang Amadeus

[Odabrana dela] / W.A. Mozar. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./. - 1cd : audio ; 66,48 min

SIG: 1120/LTA / 1283

97. NEW SOUNG

New Soung. 3 : International Magazine for Musical / Srđan Hofman, Dušan Radić,
Vasilije Mokranjac, Aleksandar Obradović, Ćarko Mirković. - Beograd : SOKOJ, 1995. -

1cd : audio ; 66,48 min

SIG: 118/LTA / 1286

98. PERAHIA

Sonates. Suites for piano. Chansona / Scarlatti, Händel; Perahia, piano. - /s.l./ : /s.n./,
/s.a./. - 1 cd : audio ; 60,55 min

SIG: 1116/LTA / 1279

99. PERIČIĆ, Vlastimir

Sonatina za violinu i klavir. Koncert za violinu i orkestar "Jadranski kapričo" / V. Peričić,
P. Konjović. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./. - 1 cd : audio ; 60,55 min

SIG: 1117/LTA / 1280

100. PLETNEV, Michail

Pletnev live at Carnegie Hall / Bach, Busoni, Beethoven, Chopin ; piano Michail Pletnev.
- Hanburg : /s.n./, 2001. - 2 cd-a : audio ; 1.41,56 min

SIG: 1106/LTA / 1269

101. RICHTER, Svjatoslav

The essential Richter. The poet / Chopin, Schuman, Brahms, Beethoven, Liszt; piano
Svjatoslav Richter. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./. - 1cd : audio ; 60,12 min

SIG: 1103/LTA / 1266

102. RICHTER, Svjatoslav

The essential Richter. The philosopher / Bach, Beethoven, Chopin, Schuman,
Shostakovich, Mozart ; piano Svjatoslav Richter. - /s.l./ : /s.n./, 1996. - 1cd : audio ; 60,12
min

SIG: 1104/LTA / 1267

103. RICHTER, Svjatoslav

The essential Richter. The mystic / Liszt, Franck, Beethoven, Scriabin, Shostakovich,
Prokofiev; piano Svjatoslav Richter. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./. - 1cd : audio ; 60,12 min

SIG: 1105/LTA / 1268

104. SCHUBERT, Franz

Sonata per pianoforte n. 11. Sonata per pianoforte n. 21 / Franz Schubert ; Anna Malikova, piano . - Udine : Darpro, 1997. - 1 cd : audio ; 55,40 min
SIG: 1118/LTA / 1281

105. TESHIMA, Megumi

Sonata No 9 in A, Op.47 "Kreutzer". Sonata in G. The Devil's Trill Sonata in G minor / Ludwig van Beethoven, Maurice Ravel, Guiseppa Tartini; Megumi Teshima, violin; Jasminka Stančul, piano. - /s.l./ : /s.n./, 2000. - 1cd : audio ; 62,36 min
SIG: 1122/LTA / 1285

106. TOŠKOV, Petar

Koncert za violinu i gudače E-Dur. Sonata za violinu i klavir B-Dur, Koncert za violinu i okrestar g-moll, op.63 / J.S. Bach, W.A. Mozart, S. Prokofiev; Petar Toškov, violina. - Beograd : Muzičko društvo Petar Toškov, /s.a./. - 1cd : audio ; 65,48 min
SIG: 1121/LTA / 1284

107. RACHMANINOFF, Sergej

Symphony No.2 / S.Rachmaninoff ; National Symphony Orchestra Olsztyn, Ltg., Cond. Igor Golovichin. - /s.l./ : /s.n./, 1994. - 1 cd : audio ; 58,13 min
SIG: 1107/LTA / 1270

108. MLAĐENOVIĆ, Dejan

Suite No.2 in D Minor, BWV 1008. Märchenbilder op.113. Concerto in G Major. Epitaf. Trauermusik – Musik for Mourning / J.S. Bach, R. Schumann, G.Ph. Tellemann, D. Despić, P. Hindemith; Dejan Mladenović, viola. - /s.l./ : Natan, /s.a./. - 1 cd : audio ; 58,13 min
SIG: 1109/LTA / 1272

109. PALAZOLO, Anibal

Flamenco entre cuerdas / Anibal Palazolo. - Barcelona : /s.n./, /s.a./. - 1 cd : audio ; 58,13 min
SIG: 1111/LTA / 1274

110. BEETHOVEN, Ludwig van

Symphonie Nr.9 d-mol, op. 125 / Ludwig van Beethoven. - Kranzberg : Classic digital, /s.a./. - 1 cd : audio ; 63,18 min
SIG: 1112/LTA / 1275

111. ATANASOV, Vasil

Romantic Music for Oboe / Vasil Atanasov, oboe; Katarina Gelebesheva-Kostadinovska, piano. - /s.l./ : Music House, 2006. - 1 cd : audio ; 60,55 min
SIG: 1113/LTA / 1276

112. MUSIC FROM 18th CENTURY

Music from 18th century / Lidia Radionova, violin; Magdalena Daltcheva, violoncello; Stefan Daltchev, organ. - Sofia : Kremena Angelova, 2003. - 1cd : audio ; 57,51 min
SIG: 1124/LTA / 1287

113. CON VOCALE

Con vocale. Kammerorkester "Crvcanin", Kraljevo, Srbija : 14.9.2013 / dirigent
Čedomir Popadić. - Kraljevo : Kulturni centar Ribnica, 2013. - 2 cd-a : audio ; 1.57,51
min
SIG: 1128/LTA / 1292

114. CRKVENO-PEVAČKA DRUŽINA "BRANKO"

Crkveno-pevačka družina "Branko", Niš. Srbija / Sara Cincarević, dirigent. - Niš :
Eparhija niška, 2000. - 1cd : audio ; 57,51 min
SIG: 1126/LTA / 1290

115. BACH, Johann Sebastian

Weihnachts Oratorium = Christmas Oratorio = Oratorio De Noël. BWV 248 : CD 1 /
Johann Sebastian Bach. - Baden-Baden : Jägel GmbH, /s.a./. - 1 cd : audio ; 59,07 min
SIG: 1130/LTA / 1294

116. BACH, Johann Sebastian

Weihnachts Oratorium = Christmas Oratorio = Oratorio De Noël. BWV 248 : CD 2 /
Johann Sebastian Bach. - Baden-Baden : Jägel GmbH, /s.a./. - 1 cd : audio ; 58,07 min
SIG: 1130/LTA / 1295

117. BACH, Johann Sebastian

Weihnachts Oratorium = Christmas Oratorio = Oratorio De Noël. BWV 248 : CD 3 /
Johann Sebastian Bach. - Baden-Baden : Jägel GmbH, /s.a./. - 1 cd : audio ; 58,07 min
SIG: 1130/LTA / 1296

118. GRIEG, Edvard

Sonatas for violin and Piano, Nos.1-3 / Edvard Grieg ; Henning Kraggerud, violin ; Helge
Kjekshus, piano. - /s.l./ : Naxos, 1997. - 1 cd : audio ; 66,50 min
SIG: 1129/LTA / 1293

119. TSCHAIKOWSKY, Peter I.

Trio Opus 8. Klaviertrio op.50 / Peter I. Tschaiowsky. - /s.l./ : Tacet, 1995. - 1cd : audio
; 57,51 min
SIG: 1127/LTA / 1291

120. 95 GODINI OT ROŽDENIETO...

95 години от рождението на проф. Влади Симеонов и 55 години филхармония "Пионер" / Георг Мюфа, Лудвиг ван Бетовен, Карл Мария Вебер, Рихард Вагнер, Джузепе Верди. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./. - 1cd : audio ; 57,51 min
SIG: 1125/LTA / 1288

121. DVORAK, Antonin

Cello Concertos / Antonín Dvořák, Robert Schumann ; Mischa Mausky, cello. - Hamburg : GmbH, 1989. - 1cd : audio ; 68,08 min
SIG: 601/LTA / 1306

122. ANABAINOMEN, Idoy

Ymnoi the meralne evdomadoe / Idoy Anabainomen.... - /s.l./ : /s.n./, /s.a./. - 1cd : audio ; 57,51 min
SIG: 721/LTA / 1289

123. PROKOFIEV, Sergej

Piano Concertos / Sergej Prokofiev. - München : Naxos, 1991. - 1 cd : audio ; 71,33 min
SIG: 622/LTA / 1307

124. RICHTER, Svyatoslav

Grand sonata for piano. Pictures at an exhibition / P. Tchaikovsky, M. Mussorgsky; Svyatoslav Richter, piano. - Moskva : Melodija, 1994. - 1 cd : audio ; 61,09 min
SIG: 625/LTA / 1308

125. KREISLER, Fritz

Fritz Kreisler (1875-1962) violin. Sonata for Solo Violin No.1 G minor, BWV 1001. Violin Concerto No.4 in D major, KV 218. Violin Sonata in A major, op.30, No.1 / Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven. - /s.l./ : Centurion Classics, 2003. - 1 cd : audio ; 58,07 min
SIG: 1131/LTA / 1297

126. MILSTEIN, Nathan

Nathan Milstein (1903-1992) violin. Violin Concerto in D major, op.35. Violin Concerto in E minor, op.64 / Peter I. Tchaikovsky, Felix Mendelssohn Bartholdy. - /s.l./ : Centurion Classics, 2003. - 1 cd : audio ; 58,07 min
SIG: 1132/LTA / 1298

127. [IZABRANA DELA]

[Izabrana dela] / W.A. Mozart, S. Prokofiev ; Elisso Winsatacze, piano. - /München./ : /s.n./, 1995. - 1 cd : audio ; 58,07 min
SIG: 1135/LTA / 1301

- 128. DEBUSSY, Claude**
Preludes I & II / Claude Debussy ; Walter Gieseking, piano. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./. - 1 cd : audio ; 58,07 min
SIG: 1134/LTA / 1300
- 129. MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix**
Klavierkonzert. Symphony : CD 2 / Felix Mendelssohn Bartholdy. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./. - 1 cd : audio ; 58,07 min
SIG: 1133/LTA / 1299
- 130. CANEV, Blagoj**
Од композиторскиот опус / Благој Цанев. - Skoplje : Ministarstvo za kultura na Republika Makedonija, /s.a./. - 2 cd-a : audio ; 58,07 min
SIG: 1136/LTA / 1302
- 131. MITIĆ, Milan**
Muzika za gitaru / Milan Mitić, gitara. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./. - 1 cd : audio ; 58,07 min
SIG: 1137/LTA / 1303
- 132. BEETHOVEN, Ludwig van**
Tripelkonzert = Triple concerto. Klaviersonaten op.31/2 : der sturm = tempest = la tampete / Ludwig van Beethoven ; Oistrakh, Rostropovich, Richter ; Berliner Philharmoniker Herbert von Karajan. - /s.l./ : ENI Records, 1987. - 1 cd : audio ; 60,05 min
SIG: 1138/LTA / 1304
- 133. SALES CATALOGUE**
Sales Catalogue : 2004/2005. - /s.l./ : Boosey & Hawkes, 2004. - 1 cd : audio-video ; 60,05 min
SIG: 1139/LTA / 1305
- 134. U PIROT NA KLASIKU**
У Пирот на класику. Диск 1 : 2010-2011 / Атанас Куртев, Александар Сердар. - Pirot : Dom kulture Pirot, 2011. - 1 cd : audio ; 60,05 min
SIG: 1140/LTA / 1309
- 135. U PIROT NA KLASIKU**
У Пирот на класику. Диск 2 : 2010-2011 / Љубиша Јовановић, Александар Сердар, Драгана Молес, Оперски студио ФУ Ниш, Краљевски гудачи. - Pirot : Dom kulture Pirot, 2011. - 1 cd : audio ; 60,05 min
SIG: 1140/LTA / 1310

136. CATALOGUE

Catalogue Deutsche Grammophone : 2006. - /s.l./ : /s.n./, 2006. - 1 cd : audio-video ;
60,05 min
SIG: 1141/LTA / 1311

ЛП – ИЗДАЊА

137. KONZERT FÜR MILLIONEN

Konzert für millionen 5 : Igre. Slepí miš. Valcer cveća. Poziv na ples. - Beograd : RTB,
/s.l./ - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1142/LTA / 1312

138. KONZERT FÜR MILLIONEN

Konzert für millionen 6 : Adagietto. Poloneza As-dur. Čarobna frula. Svraka kradljivaca.
- Beograd : RTB, /s.l./ - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1143/LTA / 1313

139. GREAT HUNGARIAN PERFORMERS

Great Hungariarian Performers / Osvāth Jūlia, szoprán. - Hungary : Hugarton, 1978. - 1
LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1144/LTA / 1314

140. TANGO POESIE

Tango poesie / Orchestra Claudius Alzner. - Zagreb : Jugoton, /s.a./ - 1 LP : audio ;
60,05 min
SIG: 1145/LTA / 1315

141. IVANOVA, Lili

Lili Ivanova. - Sofia : Balkanton, 1979. - 2 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1146/LTA / 1316

142. ČAJKOVSKI, P.I.

Labudovo jezero : baletne svite / P.I. Čajkovski ; Philharmonia orchestra Herbert von
Karajan. - Zagreb : Jugoton, /s.a./ - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1147/LTA / 1317

143. RÉSEK A FALON

Rések Falon / Móczán Péter, basszusgítár; Varga János, gítár; Tisza József, ének; Király
István, dob; Pálvölgyi Géza, billrntyüs hangszerek. - Hungary : East, 1983. - 1 LP : audio
; 60,05 min
SIG: 1148/LTA / 1318

144. KENTNER, Louis

Für Elise : popular piano pieces / Louis Kentner. - /s.l./ : Qaliton, /s.l./. - 1 LP : audio ;
60,05 min
SIG: 1149/LTA / 1319

145. VIVALDI, Antonio

Četiri godišnja doba, op.8 / A. Vivaldi ; Tonko Ninić , violina solo i zagrebački solisti. -
Zagreb : Jugoton, /s.l./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1150/LTA / 1320

146. MINČEV, Minčo

Менделсон, Чайковски. Дворжак / Минчо Минчев, цигулка ; Пловдивска
филхармонија. - Sofija : Balkanton, /s.l./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1151/LTA / 1321

147. DVORŽAK, Antoni

Концерт за виолончело и оркестър опус 104 в си минор / А. Дворжак ; Анатоли
Кръстев, виолончело. - Sofija : Balkanton, /s.l./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1152/LTA / 1322

148. CHOPIN, Frederic

Etudes Op.10 & Op.25 / Frédéric Chopin ; Vladimir Ashkenazy, klavir. - Zagreb :
Jugoton, /s.l./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1154/LTA / 1324

149. GERSHWIN, Georg

Rhapsody in blue / George Gershwin; Stanley Black, dirigent i pijanist; Londonski
filharminijski orkestar. - Zagreb : Jugoton, /s.l./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1153/LTA / 1323

150. BEETHOVEN, Ludwig van

String Quartets, op. 127 & op.135 / Beethoven's ; Quartet Dimov. - Sofija : Balkanton,
/s.l./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1155/LTA / 1325

151. MOCCART, Wolfgang Amadeus

Симфония Но.40, К. 550. Симфония Но.24, К. 182 / В.Моцарт ; Московский
камерный оркестр дирижер Р. Баршай. - Moskva : Melodija, /s.l./. - 1 LP : audio ;
60,05 min
SIG: 1156/LTA / 1326

152. SCHUMANN, Robert

Symphony No.2 in C major, op.61 = Симфония Но.2 до мажор, соч. 61 / Robert Schumann ; edited by George Szell. - Moskva : Melodija, /s.l./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1157/LTA / 1327

153. BACH, Johann Sebastian

Concerto for piano and orchestra / Johann Sebastian Bach ; Dora Milanova, piano. - Sofija : Balkanton, /s.l./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1159/LTA / 1329

154. FEDOSEYEV, Vladimir

M. Glinka. P. Tchaikovsky. N. Rimsky-Korsakov / conductor Vladimir Fedoseyev. - Moskva : Melodija, /s.l./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1158/LTA / 1328

155. HAYDN, Joseph

Koncert fortepianowy D-dur. Symfonia f-moll "La Passione" / Joseph Haydn ; Bogdan Czapiewski, piano ; Wojciech Rajski, dyrygent. - Warszawa : Wifon, 1984. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1160/LTA / 1330

156. LISZT, Franz

Piano pieces / F. Liszt ; Lev Vlasenko, fortepiano. - Moskva : Melodija, 1983. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1161/LTA / 1331

157. CHOPIN, Frederic

Volite li Chopina... / Frederic Chopin. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1162/LTA / 1332

158. LISZT, Franz

Volite li Liszta... / Franz Liszt. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1163/LTA / 1333

159. CHOPIN, Frederic

Ballades = Баллады / F. Chopin ; Victor Eresko, fortepiano. - Moskva : Melodija, 1983. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1164/LTA / 1334

160. DRAGOJEVIĆ, Oliver

Svoji zvizdu slidim / Oliver Dragojević. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1165/LTA / 1335

161. HANDEL, Georg Fridrih

Увертюра "Агрепина". Концерто гросо оп.3, Но.6. Ода на мира за солости, хор и оркестър = Overtura "Agreppina". Concerto grosso Op.3, No.6. Ode to peace for solists, choir and orchestra / Георг Фридрих Хендел. - Sofija : Balkanton, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1167/LTA / 1337

162. VIVALDI, Antonio

Gloria / Antonio Vivaldi. - Beograd : RTB, 1989. - LP ; 1 ploča
Izvođač Akademski hor "Veljko Vlahović", Niš. Dirigent Milorad Veljković i Slobodan Dejanović.
SIG: 521/LTA / 1336

163. BEETHOVEN, Ludwig van

Sonate za klavir / Ludwig van Beethoven ; Melita Lorković, klavir. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - LP ; 2 ploče
SIG: 1170/LTA / 1340

164. MENDELSSOHN, Felix

Violin concertos in E Minor / G Minor / Felix Mendelssohn, Bruch Max ; London Symphony Orchestra. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1169/LTA / 1339

165. MOZART, Wolfgang Amadeus

Sinfonie / Wolfgang Amadeus Mozart ; engleski komorni orkestar Daniel Barenboim, dirigent. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1168/LTA / 1338

166. BEETHOVEN, Ludwig van

Пять концертов для фортепиано с оркестром : V / Л. Бетховех. - Moskva : Muzika, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1173/LTA / 1347

167. BEETHOVEN, Ludwig van

Пять концертов для фортепиано с оркестром : IV / Л. Бетховех. - Moskva : Muzika, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1173/LTA / 1346

168. BEETHOVEN, Ludwig van

Пять концертов для фортепиано с оркестром : III / Л. Бетховех. - Moskva : Muzika, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1173/LTA / 1345

169. BEETHOVEN, Ludwig van

Пять концертов для фортепиано с оркестром : II / Л. Бетховен. - Moskva : Muzika, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1173/LTA / 1344

170. BEETHOVEN, Ludwig van

Пять концертов для фортепиано с оркестром : I / Л. Бетховен. - Moskva : Muzika, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1173/LTA / 1343

171. BACH, Johann Sebastian

Bach gestern und heute / Johann Sebastian Bach. - Stolberg : /s.n./, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1172/LTA / 1342

172. GLAZUNOV, Alexander Konstantinovich

Concerto for saxophone. Concerto for trumpet and orchestra / Alexander Konstantinovich Glazunov, Alexander Arutiunain. - Prague : Supraphon, 1963. - LP ; 1 ploča
SIG: 1171/LTA / 1341

173. CHOPIN, Frederic

Waltzes / Frederic Chopin ; Bella Davidovich, piano. - Moskva : Melodija, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1174/LTA / 1348

174. RAHMANINOV, Sergej

Preludes. Variations on a theme of Coralli / S. Rahmaninov ; Lazar Berman, fortepiانو. - Moskva : Melodija, 1982. - LP ; 1 ploča
SIG: 1175/LTA / 1349

175. BEETHOVEN, Ludwig van

Две сонаты для фортепиано / Л. Бетховен ; Святослав Рихтер, фортепиано. - Moskva : Melodija, 1977. - LP ; 1 ploča
SIG: 1176/LTA / 1350

176. BEETHOVEN, Ludwig van

Sonatas Nos.8, 14, 23 / L. Beethoven ; Pavel Serbriakov, piano. - Moskva : Melodija, 1980. - LP ; 1 ploča
SIG: 1177/LTA / 1351

177. GERSHWIN, George

Porgy and Bess. 1 : the world premiere complete recording / George Gershwin, Ira Gershwin, Dubose Heyward. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1178/LTA / 1352

- 178. GERSHWIN, George**
Porgy and Bess. 2 : the world premiere complete recording / George Gershwin, Ira Gershwin, Dubose Heyward. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1178/LTA / 1353
- 179. GERSHWIN, George**
Porgy and Bess. 3 : the world premiere complete recording / George Gershwin, Ira Gershwin, Dubose Heyward. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1178/LTA / 1354
- 180. BRAHMS, Johannes**
Hungarian dances. Slawonic dances / J. Brahms, A. Dvořák. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1179/LTA / 1355
- 181. CLOSE-UP CLOSE CONNECTION**
Close-up close connection. - /s.l./ : Philips, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1180/LTA / 1356
- 182. DRAGSTOR OZBILJNE MUZIKE B92**
Dragstor ozbiljne muzike B92. - Beograd : B92, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1181/LTA / 1357
- 183. GRIEG, Edvard**
Favourite Composers = Omiljeni skladatelji / Edvard Grieg. - Zagreb : Jugoton, 1976. - LP ; 2 ploče
SIG: 1182/LTA / 1358
- 184. RACHMANINOV, Sergej**
Concerto No.2. Variations Symphoniques / S. Rachmaninov, C. Franck ; Alexis Weissenberg, klavir ; Herbert von Karajan, dirigent. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1183/LTA / 1359
- 185. VIOLONCELLO RECITAL**
Violoncello recital / Brahms, Debussy, Jevtić ; Ksenija Janković, violončelo ; Nada Kecman, klavir. - Beograd : RTB, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1184/LTA / 1360
- 186. ANA I TRIPO SIMONUTI**
Ana i Tripo Simonuti / A. Corelli, F. Schubert ; Ana Simonuti, klavir ; Tripo Simonuti, violina. - Beograd : Jugodisk, 1988. - LP ; 1 ploča
SIG: 1185/LTA / 1361

- 187. VIOLIN SONATA**
Violin Sonata / César Franck, Johannes Brahms; Jovan Kulundžija, violina; Helmut Deutsch, piano. - Beograd : RTB, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1186/LTA / 1362
- 188. TRIO TOŠKOV**
Trio Toškov / J. Haydn, L. van Beethoven. - Beograd : RTB, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1187/LTA / 1363
- 189. BRAHMS, Johannes**
Koncert za violino in orkester v D duru, op.77 / Johannes Brahms ; Dejan Bravničar, violina. - Ljubljana : RTV, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1188/LTA / 1364
- 190. SIMONUTI, Tripo**
Nezaboravne melodije / Tripo Simonuti. - Beograd : PGP, 1971. - LP ; 1 ploča
SIG: 1189/LTA / 1365
- 191. BEETHOVEN, Ludwig van**
Sonatas Nos.1,8 and 3 for Violin and Piano / L. van Beethoven ; David Oistrakh, violina ; Lev Oborin, fortepiano. - Moskva : Melodija, 1975. - LP ; 1 ploča
SIG: 1190/LTA / 1366
- 192. CONCERTOS ROMANTIQUES**
Concertos romantiques / Schumann, Tchaikovsky ; Pierre Fournier, violončelo ; Sir Malcol Sargent, dirigent. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1191/LTA / 1367
- 193. BACH, Johann Sebastian**
Bach transkriptionen. Konzert nach BWV 1060 / Johann Sebastian Bach. - /s.l./ : Grunenthal, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1192/LTA / 1368
- 194. WALDO, De Los Rios**
Sinfonias / Waldo de los Rios; Beethoven, Schubert, Mozart.... - Beograd : PGP, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1193/LTA / 1369
- 195. CHOPIN, Frederic**
Horowitz plays Chopin / Frederic Chopin. - USA : RCAVictor, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1194/LTA / 1370

- 196. CHOPIN, Frederic**
Chopin Recital / Frederic Chopin ; Kemal Gekić, klavir. - Beograd : RTB, 1985. - LP ; 1 ploča
SIG: 1195/LTA / 1371
- 197. BACH, Johann Sebastian**
Sonatas for harpsichord and violin / J.S. Bach; Zuzana Růžičková, harpsichord; Josef Suk, violin. - Prague : Supraphon, /s.l./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1197/LTA / 1373
- 198. ČAJKOVSKI, Petar Ilić**
Konceti za violinu / Čajkovski - Mendelssohn ; Christian Ferras, violina; dirigent Constantin Silvestri. - Zagreb : Jugoton, /s.l./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1198/LTA / 1374
- 199. BEETHOVEN, Ludwig van**
Sonatas for violin and piano / L. Beethoven ; Oleg Kagan, violin ; Svyatoslav Richter, fortepiano. - Moskva : Melodi, 1977. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1199/LTA / 1375
- 200. BACH, Johann Sebastian**
Tocatas et Fugues. Cantate / Johann Sebastian Bach; Marie-Louise Girod na orguljama Oratorija u Louvreu. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1200/LTA / 1376
- 201. CHOPIN, Fredreic**
Piano Concerto. Mazurkas. Nocturne / F. Chopin; Sándor Falvai, piano; András Kórodi, conductor. - Budapest : Hungarton, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1201/LTA / 1377
- 202. GRIEG, Edvard**
Norwegian Dances. Suite from music to "Sigurd Jorsalfar" drama / Edvard Grieg ; Yevgeni Svetlanov, conductor . - Moskva : Melodija, 1981. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1205/LTA / 1381
- 203. GRIEG, Edvard**
Peer Gynt - Suiten 1& 2. Sigurd Jorsalfar / Edvard Grieg ; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan, conductor . - Beograd : RTB, 1973. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1204/LTA / 1380
- 204. MOZART, Wolfgang Amadeus**
Requiem K 626 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Christopher Hogwod, dirigent . - Zagreb : Jugoton, 1984. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1203/LTA / 1379

205. MENDELSSOHN, Felix

Lieder ohne Worte Nos. 16-30 / F. Mendelssohn; Victoria Postnikova, piano. - Moskva : Melodija, 1979. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1202/LTA / 1378

206. BEETHOVEN, Ludwig van

I like Beethoven : klasična muzika za mlade / L. van Beethoven. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1206/LTA / 1382

207. BEČKI VALCERI

Bečki valceri. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1207/LTA / 1383

208. VIVALDI, Antonio

Concertos for violin and orchestra / Antonio Vivaldi ; Mincho Minchev, violin . - Sofija : Balkanton, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1208/LTA / 1384

209. BRAHMS, Johannes

Concerto for violin and orchestra op.77 / Johannes Brahms ; Mincho Minchev, violina. - Sofija : Balkanton, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1209/LTA / 1385

210. FORTEPIANNIJA MUZIKA

Фортепианная музыка / И.Брамс, Ф. Лист, И. Стравинский; Борис Петрушанский, пиано. - Moskva : Muzika, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1210/LTA / 1386

211. FORTEPIANNIJA MUZIKA

Фортепианная музыка / Л. Бетховен ; Татьяна Николаева, пиано. - Moskva : Muzika, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1211/LTA / 1387

212. SCOTT, Joplin

Ragtime / Scott Joplin ; Trio Ars Longa. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1212/LTA / 1388

213. SCOTT, Joplin

Ragtime / Scott Joplin ; Trio Ars Longa. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1212/LTA / 1388

- 214. ČAJKOVSKI, Petar Ilić**
Симфония Но.4, фа минор, соч. 36 / Петр Чайковский. - Moskva : Melodija, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1213/LTA / 1389
- 215. SCHUBERT, Franz**
Symphony No 5, No 8 / Franz Schubert; conductor Aleksandr Dmitriev. - Moskva : Melodija, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1214/LTA / 1390
- 216. MUSSORGSKY, M.**
Pictures at an Exhibition / M.Mussorgsky ; instrumentation by M. Ravel. - Moskva : Melodija, 1985. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1215/LTA / 1391
- 217. BEETHOVEN, Ludwig van**
Missa Solemnis / Ludwig van Beethoven ; Herbert von Karajan, conductor. - Beograd : RTB, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1216/LTA / 1392
- 218. STRAUSS, Richard**
Don Juan / Richard Strauss ; Cleveland orchestra, George Szell, conductor. - London : CBS, 1981. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1217/LTA / 1393
- 219. TCHAIKOVSKY, P.**
Symphony No.1 "Winter Dreams" / P. I. Tchaikovsky; conductor Evgeni Svetlanov. - Moskva : Melodija, 1967. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1218/LTA / 1394
- 220. ORKESTARSKA DELA ROMANTIKE**
Orchesterwerke der romantic / Bernard Haitnik, dirigiert berühmte Concertgebouw-orchester, Amsterdam . - Beograd : RTB, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1219/LTA / 1395
- 221. RAVEL, Maurice**
Boléro. Rapsodie espagnole. La Valse. Tzigane / Maurice Ravel ; Bernard Haitnik, conductor ; Arthur Grumiaux, violin . - Beograd : RTB, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1220/LTA / 1396
- 222. TRIO TARTINI**
Tri Tartini / Aci Bertoncelej, klavir; Dejan Bravničar, violina; Ciril Škerjanc, violončelo. - Ljubljana : RTV, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1221/LTA / 1397