

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

ВЕСНА ГАГИЋ

БИБЛИОГРАФИЈА ЛЕГАТА
ТОМИСЛАВА АЛЕКСИЋА

НИШ, 2014

САДРЖАЈ:

О ЛЕГАТУ ТОМИСЛАВА АЛЕКСИЋА.....

ЛИЧНОСТ И ДЕЛО ТОМИСЛАВА АЛЕКСИЋА.....

ПРЕГЛЕД НОВИНСКИХ ЧЛАНАКА.....

МОНОГРАФСKE ПУБЛИКАЦИЈЕ, РУКОПИСИ, МУЗИКАЛИЈЕ.....

ХОРСKE ПАРТИТУРЕ.....

АУДИО И ВИДЕО ИЗДАЊА

КОМПАК ДИСКОВИ.....

ЛП-ИЗДАЊА.....

СЕРИЈСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ.....

О ЛЕГАТУ ТОМИСЛАВА АЛЕКСИЋА

Обрада и сређивање сваке личне библиотеке представља својеврсан изазов при чему се на специфичан начин сагледава нека личност и упознаје сфера његовог интересовања, стваралаштва и доприноса. Личну библиотеку познатог нишког музичара, Томислава Алексића, Библиотека Факултета уметности имала је част да прими, преузме и обради од чланова његове породице. Као посебна библиотечка целина фонд личне библиотеке, чува се као целина због своје културне, научне, историјске али и завичајне вредности, али и због значаја и угледа личности која је библиотеку формирала и поседовала.

Значај овог легата можемо сагледати на више начина јер Факултету и корисницима услуга библиотеке пружа информативну, научну, културни али и уметничку вредност. То из разлога што је фонд легата разноврстан и широког спектра научних и уметничких садржаја. Оваквим поклоном се завештава интелектуално добро једне личности са обавезом да је ми сачувамо за следећа поколења, а тиме Факултет чува и духовно благо уметника, али и сећање на његову личност и дело.

Лична библиотека преласком у власништво Факултета уметности, постаје библиотека целина и садржи: књиге на нашем и на страним језицима, домаћу периодику, рукописне књиге (аутографе), затим рукописе објављених и необјављених радова музикалије, лична и друга документа, аудио издања у два формата као ЦД или као ЛП.

Легат се састоји из:

1. 80 наслова монографских публикација, рукописа и музикалија
2. 5 наслова серијских публикација
3. 2 наслова хорских партитура
4. 45 наслова компакт дискова
5. 84 наслова ЛП-а.

За сву књижну и некњижну грађу коју садржи легат израђен је аутоматски - ауторски, предметни и стручни каталог преко јединственог библиотечко-информационог система COBISS, тако да, са осталом библиотечком грађом која је електронски обрађена чини саставни део електронског каталога библиотеке Факултета. Означена је са посебном сигнатуром ЛТА чиме је лако препознатљива. Целокупан фонд легата корисницима је доступан искључиво у читаоничком простору Библиотеке.

Садржај легата Томислава Алексића пуно говори о личности овог уметника који је дао својеврсан печат граду Нишу и целокупном његовом уметничком и културном богатству чиме можемо слободно рећи јесте део културне баштине града. И данас, његово дело живи кроз умјетнички и културни живот града. Такође, оставио је дубок траг у позоришном животу али и кроз нишку периодичку где је у сталним културним рубрикама својим критичким пером оцењивао живот и рад нишким уметника и музичке сцене уопште. Осим тога и у другим југословенским часописима значајни су његови интервјуи и белешке. Све то можемо кроз легат наћи у фонду што је он брижљиво сакупљао и чувао. Многи чланци и цртице су сачуване и у рукописном облику, што је својеврсно богатство. Обрађујући фонд, интересантно је да се ту налази велико број карикатура музичара и

музичких дешавања што може бити двостуко схваћено. Наиме, то говори о интересовању самог уметника и сакупљача карикатура али и о може да се кроз карикатуре сагледа и једно шира културна, историјска и социолошка атмосфера једног периода савремене уметности, као и њен утицај на садашњост и будућност. Такође, обрађујући легат, који је својим садржајем разнолик, можемо да кроз различите белешке власника, коментаре и поруке на маргинама и различитим другим обележавањима у самим књигама и рукописима да сагледамо пријатеље, личност а можда и размишљања и ставове господина Алексића.

Библиографија је урађена де вису, где је уз сваку библиотечку јединицу наведена сигнатура и инвентарни број који одређује и смештај фонда. Одредница је урађена начином како је и на самој библиотечкој јединици тако да наилазимо на различите варијанте имена истих аутора. Неке одреднице са именом су разрешене у угластим заградама. У самом регистру аутора имена су у јединственом облику без обзира на варијанту у библиографији и ту су такође имена углавном разрешена.

Сама библиографија је приручног карактера и сваком кориснику пружа могућност лаког сналажења кроз лични фонд а такође пружа могућност за даљи научни и уметнички рад.

ЛИЧНОСТ И ДЕЛО ТОМИСЛАВА АЛЕКСИЋА

„АЛЕКСИЋ (Димитрије) ТОМИСЛАВ. Трубач, дојен Нишког симфонијског оркестра. (Пирот, 16 октобар 1933 – Ниш, 29. јун 2006). Основну и средњу школу завршио у Пироту. Дипломирао на Факултету музичких уметности у Београду у класи проф. Димитра Ангелова.

Дугогодишњи председник Музичке омладине, огранка у Нишу и Удружења оркестарских уметника Србије. Оснивач камерног ансамбла *Constantinus* и организатор педагошких концерата. *Constantinus* сваке године у његову част додељује награду најперспективнијем младом музичару. (М.М.Ст.)¹

Животни и стваралачки опис уметника огледао се у бројни друштвеним, уметничким и креативним догађајима, који су, сваки на свој начин дали посебан лични печат овог нишког уметника. Тако, у оквиру самог легата, налазимо бројне новинске чланке, плакате, белешке, рукописну и музиколошку грађу чиме се и одсликава сам карактерни лик поклонодавца.



Плакат представе *Ивкова слава*

Свестраност уметника Алексића, забележена је и у оквиру позоришне уметности у Нишу где је легендарну представу нишког Народног позоришта, *Ивкива слава*, Стевана Сремца, музички обојио својом трубом. Драматизацији и режији представе урадио је Градимира Мирковића, чија је премијера била заказана за 1. октобар 1968. године.

Као изузетна уметник веома је био и друштвено ангажован у пољу уметности кроз удружења, своју друштвену али и литералну црту представљао је кроз писање критика, белешки, мишљења и сугестија за актуелно музичко деловање пре свега у Нишу. Као нацртни приказ његовог оштрог списатељског пера али и саговорника у неким часописа, навешћемо само неке делове чланака, који су сада у оквиру легата доступни и осталим корисницима.

¹ Енциклопедија Ниша: култура / редактор Мирољуб Стојановић, Ниш, Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу, Нишки културни центар, 2011, стр. 14

ПРЕГЛЕД НОВИНСКИХ ЧЛАНКА

Рубрика Издвојено мишљење

КУЛТУРА У НЕПРИЛИЦИ

Радници музичко-сценских и музичко-педагошких установа имају много разлога да не буду задовољни друштвеним положајем музичке културе. Док се у области врхунске музичке културе, у сфери стваралаштва, извођачке уметности, музичке педагогије и музичке науке запажају видни резултати, које високо цене меродавни у земљи и иностранству, материјални положај музичких радника далеко заостаје за оним што би требало да буде нормално у нашем друштву. Наше музичко-сценске институције раде у атмосфери сталне егзистенцијалне несигурности и несхватања њихових огромних и деликатних друштвено-културних задатака. Због одбачености на споредни колосек јавног, друштвеног живота, многе институције културе и струковне организације бележе опадање своје активности или већ дуже време животаре због недостајања финансијских средстава.

Службеници у установама које обављају послове у области, образовања, културе, здравства и других друштвених делатности, као у делу јединственог процеса друштвеног рада, до сада су стицали доходак „слободном разменом рада“ са радом радних људи чије потребе у тим областима задовољавају. Реч је о изједначавању друштвеног положаја радних људи у материјалној производњи са радним људима у друштвеним делатностима. То значи, друштвене делатности су до сада алиментиране из дела вишка рада у материјалној производњи.

Кад говоримо о једнаком друштвеном-економском положају радника у култури и радника у производњи, поставља се једно начелно питање, да ли је то практично могуће?

Где се ствара вишак вредности? Ствара у материјалној производњи, а не у култури, она га не ствара. Да ли је могуће, теоретски, изједначавати положај културе са положајем радника у производњи? Узмимо тезу награђивања према раду Институције културе једне године могу да раде феноменално, у тој сезони ће организовати два пута више квалитетних концерата, опера, позоришних премијера, изложби итд. итд, а жетва подбаци, индустријска производња подбаци... Како ће култура бити награђивана? Или шта се, заправо, дешава у нашим оркестрима, позоришним кућама, галеријама? Према неким показатељима, 90% средстава која се издвајају за институције културе иду на личне дохотке, 10 % средстава на продукцију у ужем смислу знаци на репертоар, итд. Шта то практично значи? То практично значи да на тај начин стимулишемо нерад, присиљавамо уметнике да не раде и, хтели - не хтели, стварамо једну врсту нехотичне ренте, без обзира што су лични дохоци испод просека. Кад се врши притисак на фондове да дају више пара, шта се практично дешава? Пошто су им лични дохоци испод просека, пошто има људи чије су плате испод законског минимума, онда свака материјална новчана ињекција иде

опет „на плате“. Значи, још више се погоршавају односи: лични дохоци – продукција. Овако се може ићи до апсурда: сутра ћемо оваквом политиком финансирати искључиво личне дохотке институција културе које неће моћи да раде. Штета која је култури нанесена прећуткивањем ових проблема огромна је и ненадокнадива.

Не веријемо да у нашој Републици постоји област која је носилац толиких програмских задатака, међу којима су неки од изузетног значаја за суштинску позицију културе у нас, а да се при том има толико финансијских тешкоћа. Па ипак, овај се проблем може ублажити ако битка за његово разрешење започне на правом месту – у Републичкој скупштини. Зато би било драгоцено да Влада Републике Србије подстакне ову расправу ради јаснијег сагледавања и процењивања свих спорних питања. Свако другачије размишљање води нас ка томе да попут ноја заријемо главу у песак, сматрајући да смо тиме избегли сваку опасност.

Томислав Алексић

28.6.1991.

НОВИ ЗВУК СИМФОНИЧАРА

(део из поменутог чланка)

...Оно на шта су посебно поносни у Оркестру су свакако педагошки концерти. Захваљујући пре свега сугестивном и стручном водитељу Томиславу Алексићу ти концерти су и веома посећени и успешни. То је очигледно и један од најбољих начина да се ова врста музике приближи младим генерацијама...

Тим.М.

Рубрика Музика наших дана

Погледи и мишљења

Бакшиш

Говорећи о условима под којима ради Нишки симфонијски оркестар, први трубач оркестра, Томислав Алексић на настанку ОО СК посебно је подвукао:

- **Знам да обављамо пионирски посао у популаризацији музичке уметности. Нико од нас и не очекује да једним потезом уклонимо царство шунда, али је нелогично да људи, који се по 14 година школују да би постали чланови уметничког ансамбла, морају свирати Бетовена за бакшиш! Често гостујемо по околним местима и тада нам се за изванредне напоре надокнађују само минимални путни трошкови . . .**

АЛАРМ БЕЗ ОДЈЕКА

.....

Све је записано, али. . .

Где ваше Удружење види решења?

- Нема документа где није записано да је у интересу нашег друштва да се музичка култура унапређује и развија, а и да се бављење музиком омогући свима за то способнима. С друге стране, све озбиљније упозорење, и по већ видљивим последицама, јесте поплава кича у овој уметности. Све то намеће да се бар кључна питања хитно решавају, јер може доћи време кад ће Србија заиста пожелети музичаре. У Србији не да нема превише, већ нема ни довољно симфонијских оркестара, а интересовање за озбиљну музику ипак расте, тако да овде нема потреба за некаквом рационализацијом. Значи, треба уложити напоре да се ово што се има целовито утемељи и дигне на потребан ниво. За материјалну страну проблема се може тражити излаз у удруживање средства у републици, јер – по наступима, којима су озбиљну музику довела и у најмања места – ни један од ових оркестара није локални, није само ансамбл једног града, да би само он бринуо о њему. Тако се са малим појединачним издвајањима може много учинити. А што се тиче школовања музичара, најављено је охрабрење тиме што се ове јесени обнавља Виша музичка школа у Нишу, која ће додуше за сада школовати само музичке педагоге (и њих сада у Србији недостаје око 2.000, што такође показује колико је ствари испуштено и времена пропуштено), али је добра оријентација да ова школа можда већ од идуће године добије и инструменталне одсеке. А могућности за селекцију би се прошириле и када би се размотриле могућности и за промену статуса и надлежности бар неких средњих музичких школа, да се и у њима, као у целом усмереном образовању, омогући степенасто стицање квалификација. То би ублажило лоше стање и отворило перспективе за дугорочна решења. Наше Удружење на све то, да последице ускоро не би биле много веће, благовремено упозорава и спремно је да, колико и где овакве организације то могу, помогне – наглашава председник Удружења оркестарских уметника Србије Томислав Алексић.

Тихомир Нешић

МОНОГРАФСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ, РУКОПИСИ, МУЗИКАЛИЈЕ

- 1. /ZBIRKA PORTRETA I KARIKATURA O MUZIČARIMA/**
/Zbirka portreta i karikatura o muzičarima/ : sadrži 137 priloga. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./ - 137 priloga.
SIG: 6123/LTA / 7914
- 2. /ZBIRKA NOVINSKIH ČLANAKA O MUZIČARIMA I MUZICI/**
/Zbirka novinskih članaka o muzičarima i muzici/ : sadrži 24 priloga. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./ - 25 priloga.
SIG: 6124/LTA / 7915
- 3. /ZBIRKA PLAKATA O MUZIČARIMA I KONCERTIMA/**
/Zbirka plakata o muzičarima i koncertima/ : sadrži 9 priloga. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./ - 9 priloga.
SIG: 6125/LTA / 7916
- 4. /ZBIRKA RUKOPISA TOMISLAVA ALEKSIĆA/**
/Zbirka rukopisa Tomislava Aleksića/ : sadrži 23 priloga. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./ - 25 priloga.
SIG: 6126/LTA / 7917
- 5. EDITION EULENBURG**
Edition Eulenburg : packet scores : catalogue 2002/2003 : partitions de poche. - /s.l./ : Eulenburg, 2003. - 32 str. : 20 cm
SIG: 6127/LTA / 7918
- 6. BLASINSTRUMENTE**
Blasinstrumente : wind instruments = Instruments a vent: 2002/03. - /s.l./ : Schott, 2003. - 120 str. : 20 cm
SIG: 6128/LTA / 7919
- 7. MOZART DIE ENTFUHRUNG IN DIE MUSIK**
Mozart die Entführung in die Musik : hier spielt die Klassik : kulturradio. - Berlin : Kulturradio, 2006. - 44 str. : 15 cm
SIG: 6129/LTA / 7920
- 8. LA CATALOGUE 2006**
Le catalogue 2006 : harmonia mundi. - Paris : Harmonia Mundi, 2006. - 163 str. : 12 cm
SIG: 6130/LTA / 7921

9. MUSIC FOR THREE RECORDERS

Easy classical music for recorder. Music for three recorders. Book one : (soprano, soprano, alto) : either transposed alto parts / arranged by D. Dan and C. Walter. - Ontario : Empire music, 1968. - 24 str. : note ; 29 cm. - (Easy classical music for recorder. No.10)
SIG: 6131/LTA / 7922

10. KLAVIERWERKE

Klavierwerke. X Partiten Nr.4-6, BWV 828-830 / Johann Sebastian Bach ; instruktive Ausgabe von Egon Petri. - Leipzig : VEB Breitkopf & Hartel Musikverlag, /s.a./. - 78 str. : note ; 29 cm. - (Edition Breitkopf, Nr.4310)
SIG: 6132/LTA / 7923

11. RUBINŠTAJN, A.

Ferdinandu Davidu Koncert No.4 : soč. 70 : dlja fortepiano s orkestrom : (2-ja redakcija) / A. Rubinštajn. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./. - 64 str. : note ; 29 cm
SIG: 6133/LTA / 7924

12. HENDEL, G.F.

Koncert za obou i gudače g-moll : violina I / G.F. Hendel. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./. - 5 str. : note ; 29 cm
SIG: 6134/LTA / 7925

13. HENDEL, G.F.

Koncert za obou i orkestar gudača : violina II / G.F. Hendel. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./. - 6 str. : note ; 29 cm
SIG: 6135/LTA / 7926

14. HENDEL, G.F.

Koncert za obou i gudački orkestar g-moll : orkestraska partitura / G.F. Hendel. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./. - 8 str. : note ; 29 cm
SIG: 6136/LTA / 7927

15. MENDELSSOHN, Felix Bartholody

Concerto I, opus 25 g-moll / Felix Mendelssohn Bartholody. - Leipzig : Edition Peters, /s.a./. - 43 str. ; 30 cm
SIG: 2899//LTA / 7928

16. MOZART, Wolfgang Amadeus

Klavierkonzert. A-dur No.12, KV Nr. 414 / Wolfgang Amadeus Mozart; neue Ausgabe von Willy Rehberg. - Offenbach : Steingraber, /s.a./. - 35 str. : note ; 30 cm
SIG: 1467/LTA / 7929

17. MOZART, Wolfgang Amadeus

Koncert No 28, Re mažor, KV 382, dlja fortepiano s orkestrom / Wolfgang Amadeus
Mocart. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./ - Str. 156-176 : note; 30 cm
SIG: 2891/LTA / 7930

18. MOZART, Wolfgang Amadeus

Koncert No 8, Do mažor, KV 246, dlja fortepiano s orkestrom / Wolfgang Amadeus
Mocart. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./ - Str. 45-82 : note; 30 cm
SIG: 2877/LTA / 7931

19. LISZT, Franz

Klavierwerke = Ouvres pour piano = Piano works. Libestraume / Franz Liszt ;
herausgegeben von Ignaz Friedman. - Wien : Universal - edition A.G., /s.a./ - 17 str. :
note; 30 cm
SIG: 6137/LTA / 7932

20. BEETHOVEN, Ludwig van

Original - Kadenzen zu den Konzerten : fur Klavier und Orchester / Ludwig van
Beethoven. - Lipzig : VEB Breitkopf & Hartel Musikverlage, 1978. - 27 str. note ; 30 cm
SIG: 2028/LTA / 7933

21. MOZART, Wolfgang Amadeus

Kammerkonzert KV 415 : fur klavier und streichorchester / Wolfgang Amadeus Mozart;
herausgegeben von Bruno Hinze-Reinhold. - Leipzig : Edition Peters, 1964. - 47 str. :
note ; 30 cm
SIG: 2521/LTA / 7934

22. MOZART, Wolfgang Amadeus

Koncert No 24, Do minor, KV 491, dlja fortepiano s orkestrom / Wolfgang Amadeus
Mocart. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./ - Str. 106-169 : note; 30 cm
SIG: 2888/LTA / 7935

23. MOZART, Wolfgang Amadeus

Koncert No 27, Si-bemol' mažor, KV 595, dlja fortepiano s orkestrom / Wolfgang
Amadeus Mocart. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./ - Str. 117-174 : note; 30 cm
SIG: 2890/LTA / 7936

24. MOZART, Wolfgang Amadeus

Kammerkonzertc KV 413 : fur klavier und streichorchester / Wolfgang Amadeus Mozart;
herausgegeben von Bruno Hinze-Reinhold. - Leipzig : Edition Peters, 1965. - 44 str. :
note ; 30 cm
SIG: 2520/LTA / 7937

25. BEETHOVEN, Ludwig van

Konzert Nr.3, c-moll, op.37 : fur klavier und orchester / Ludwig van Beethoven ; ausgabe fur zwei Klaviere bearbeitet von Eugen d'Albert. - Leipzig : VEB Breitkopf & Hartel Musikverlag, /s.a./. - 64 str. : note; 30 cm
SIG: 6139/LTA / 7939

26. BEETHOVEN, Ludwig van

Konzert Nr.3, c-moll, op.37 : fur klavier und orchester / Ludwig van Beethoven ; ausgabe fur zwei Klaviere bearbeitet von Eugen d'Albert. - Leipzig : VEB Breitkopf & Hartel Musikverlag, /s.a./. - 64 str. : note; 30 cm
SIG: 6139/LTA / 7940

27. MOZART, Wolfgang Amadeus

Konzert KV 488 : vollendet am 2, Marz 1786 / Wolfgang Amadeus Mozart. - Wiesbaden : Breitkopf & Hartel, 2008. - 55 str. : note; 30 cm
SIG: 6140/LTA / 7941

28. MOZART, Wolfgang Amadeus

Konzert d-moll KV 466 : fur klavier und orchester : ausgabe fur zwei klaviere / Wolfgang Amadeus Mozart ; nach dem autograph herausgegeben von Edwin Fischer und Kurt Soldan. - Leipzig : Edition Peters, /s.a./. - 54 str. : note; 30 cm
SIG: 6141/LTA / 7942

29. PULENK, F.

Konzert. Utrennjaja serenada : dlja fortepiano i 18 instrumentov : pereloženie dlja dvuh fortepiano avtora / F. Pulenk. - Moskva : Muzika, 1966. - 51 str. : note; 30 cm
SIG: 6142/LTA / 7943

30. ANTOLOGIJA SRPSKE KLAVIRSKJE MUZIKE

Antologija srpske klavirske muzike. I-1 : prva knjiga, prva sveska. - Beograd : Udruženje kompozitora Srbije, 2005. - 96 str. ; 33 cm
ISBN M-802012-01-8
SIG: 2615/LTA / 7944

31. GINASTERA, Alberto

2e concerto pour piano et orchestre : op.22 / C. Saint - Saens. - Paris : Durand, /s.a./. - 65 str. : note ; 30 cm. - SAENS-SAINT, Camill
SIG: 4864/LTA / 7945

32. ANGELO, Bacchi

Sinfonia D-dur : fur streichorchester und zwei horner ad lib. / Bacchi Angelo : herausgegeben von Adalbert Strehlow : continuo-aussetzung von Lorenz Stolzenbach. - Leipzig : Edition Peters, 1970. - 12 str. : note; 30 cm
SIG: 6143/LTA / 7946

33. MOZART, Wolfgang Amadeus

Bastien and Bastienne, K 50 : a German opera in one act / Wolfgang Amadeus Mozart. -
New York : Edwin F. Kalmus, /s.a./. - 55 str. : note; 27 cm. - (Kalmus study scores.
No.939)
SIG: 6144/LTA / 7947

34. LUTGEN, B.

Die Kunst der Kehlferigkeit. Band 1 : (the art of velocity) : 20 tagliche Ubungen / B.
Lutgen. - Leipzig : C.F. Peters, /s.a./. - 16 str. : note ; 27 cm
SIG: 6145/LTA / 7948

35. MOZART, Wolfgang Amadesu

Turski marš, violin II : za gudački kvartet / Wolfgang Amadeus Mozart. - /s.l./ : /s.n./,
/s.a./. - 2 str. : note; 30 cm
SIG: 6146/LTA / 7949

36. OČI CRNE

Oči crne / arr. J. Gavrilović. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./. - 2, 1,1,1, str. : note; 30 cm
SIG: 6147/LTA / 7950

37. AVE MARIA

Ave Maria : solo pesma. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./. - 1 str. : note; 30 cm
SIG: 6148/LTA / 7951

38. BACH, Johann Sebastian

Burree, Nr.1 : aus der violin-sonate / Johann Sebastian Bach. - Paris : Litolff, /s.a./. - 4
štima : note; 30 cm
SIG: 6149/LTA / 7952

39. CAKEWALK OVERTURE 2

Cakewalk Overture 2 : user's guide. - Cambridge : Cakewalk, 1998. - 796 str. : note; 25
cm
SIG: 6150/LTA / 7953

40. CAKEWALK OVERTURE 2

Cakewalk Overture 2 : encyclopedia. - Cambridge : Cakewalk, 1998. - 104 str. : note; 25
cm
SIG: 6150/LTA / 7954

41. BLAGOJEVIĆ, Konstantin

Sibelius za početnike / Konstantin Blagojević. - Beograd : PC knjiga, 2005. - 103 str. ; 21
cm
SIG: 5437/LTA / 7955

42. CHASE, Gilbert

America's music : from the pilgrim to the present / Gilbert Chase. - New York, Toronto, London : McGraw-Hill book company, 1955. - 733 str. : note; 25 cm
SIG: 6152/LTA / 7956

43. SLOBODNO VREME

Slobodno vreme : riznica znanja za malde. - Beograd : Jugoslavija, 1979. - 112 str. ; 30 cm
SIG: 6153/LTA / 7957

44. BOJOVIĆ, Željko

Muzička škola Herceg-Novi : 50 godina / autor teksta Željko Bojović. - Herceg Novi : JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje, 2000. - 151 str. ; 30 cm
SIG: 6154/LTA / 7958

45. LIKOVNA KOLONIJA SIĆEVO

Likovna kolonija Sićevo 1905-2005 / urednik Milica Todorović; prevod Irena Ranpelović. - Niš : Galerija Savremene likovne umetnosti, 2005. - 177 str. ; 30 cm
ISBN 86-7740-013-3
SIG: 2712/LTA / 7959

46. KUPITOS, Giavvns

Olympos toy Boissonnas : n proth anabasn sthn katoikia ton oeon oi protes fotografies toy Myoikoy Boynoy / keimena 'Eypawe, avouoynos, metewpaos o Giavvans Kupitons. - Seipa : Dhmos Litoxopoy, 2002. - 143 str. : ilustr. ; 33 cm
SIG: 6155/LTA / 7960

47. RADOVANOVIĆ, Vladan

Samopredstavljanje umetnika / Vladan Radovanović. - Niš : Studentski kulturni centar, 1990. - 47 str. ; 20 cm
SIG: 91/LT A / 7961

48. BOŽILOVIĆ, Nikola

Kič kultura / Nikola Božilović. - Niš : Zograf, 2006. - 289 str. ; 20 cm
SIG: 6156/LTA / 7962

49. GRUN, Bernard

Amadeus Zlatno pero : knjiga 1 / Bernard Grun. - Beograd : Narodna knjiga, Politika, 2006. - 205 str. ; 21 cm
ISBN 86-331-2709-1
SIG: 3227/LTA / 7963

50. VUJISIĆ, Pavle

Pesme sa života / Pavle Vujisić. - Beograd : Dunaj, 1993. - 71 str. ; 22 cm
SIG: 6157/LTA / 7964

51. KARAJANOV RAZGOVOR O MUZICI...

Karajanov razgovor o muzici sa Irvinom Kolodinom. - Beograd : Produkcija gramofonskih ploča, /s.a./. - 87 str. ; 25 cm
SIG: 6158/LTA / 7965

52. ĐURIĆ-KLAJN, Stana

Mladi dani Stevana Mokranjca / Stana Đurić-Klajn. - Negotin : Matica srpska, 1981. - 116 str. ; 23 cm
SIG: 42/LTA / 7966

53. PLAVŠA, Dušan

Muzička umetnost I deo : udžbenik za učenike I i II razreda srednjih stručnih škola i škola za kvalifikovane radnike / Dušan Plavša. - Knjaževac : Nota, 1972. - 100 str. ; 25 cm
SIG: 6159/LTA / 7967

54. BLEKING, Džon

Pojam muzikalnosti / Džon Bleking. - Beograd : Nolit, 1992. - 130 str. ; 19 cm. - (Muzika / urednik Ivan V. Lalić)
ISBN 86-19-01965-1
SIG: 74/LTA / 7968

55. ANĐELKOVIĆ, Vesna

Sam pred publikom / Vesna Anđelković. - Beograd : Art Press, 2005. - 91 str. ; 20 cm
SIG: 6160/LTA / 7969

56. USOV, Ju.A.

Truba : populjarnii očerki / Ju.A. Usov. - Moskva : Muzika, 1989. - 63 str. ; 20 cm
SIG: 6161/LTA / 7970

57. BOŠNJAKOVIĆ, Ljubomir

Istorija muzike sa 48 slika u tekstu / sastavio Ljubomir Bošnjaković, slušaoc berlinskog mertensovog konzervatorijuma. - Pančevo : Napredak, 1921. - 167 str. ; 25 cm
SIG: 6162/LTA / 7971

58. RANKOVIĆ, Milan

Opšta sociologija umetnosti / Milan Ranković. - Beograd : Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 1996. - 356 str. : note ; 25 cm
SIG: 6151/LTA / 7972

59. MILJKOVIĆ, Vlastimir

Odabrana poglavlja psihologije : (odabrana predavanja Vlastimira Miljkovića u školskoj 1975/76.god.) / Vlastimir Miljković. - Beograd : Fakultet muzičke umetnosti, 1976. - 149 str. ; 30 cm
SIG: 6163/LTA / 7973

60. ROT, Nikola

Opšta psihologija / Nikola Rot. - Beograd : Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 1985. - 302 str. ; 25 cm
SIG: 6164/LTA / 7974

61. ILIĆ, Miloš

Sociologija kulture i umetnosti / Miloš Ilić. - Beograd : Naučna knjiga, 1974. - 411 str. ; 25 cm
SIG: 6165/LTA / 7975

62. MIRKOVIĆ-RADOŠ, Ksenija

Psihologija muzičkih sposobnosti / Ksenija Mirković-Radoš. - Beograd : ZUNS, 1983. - 250 str. ; 20 cm. - (Savremena psihološka saznanja o detetu)
SIG: 11/LTA / 7976

63. TAJČEVIĆ, Marko

Kontrapunkt / Marko Tajčević. - Beograd : Prosveta, 1958. - 185 str. : note ; 20 cm
SIG: 569/LTA / 7977

64. RADENKOVIĆ, Milutin

Pregled nauke o harmoniji : za srednje muzičke škole / Milutin Radenković i Vlastimir Peričić. - Beograd : Prosveta, 1962. - 134 str. ; 20 cm
SIG: 4297/LTA / 7978

65. SALES CATALOGUE 2001

Sales Catalogue 2001 : Peters Edition - London : C.F. Peters Corporation - New York. - London : Edition Peters, 2001. - 173 str. ; 30 cm
SIG: 6166/LTA / 7979

66. PROGRAMM BERLINER...

Programm Berliner Philharmoniker 2005/2006 / Sir Simon Rattle, chefdirigent der Berliner Philharmoniker und kunstlerischer der Berliner Philharmo. - Berlin : A Passion for music, 2005. - 136 str. ; 25 cm
SIG: 6167/LTA / 7980

67. ALE VERANSTALTUNGEN BERLIN...

Alle veranstaltungen Berliner Philharmoniker 2005/2006 / Sir Simon Rattle, chefdirigent der Berliner Philharmoniker und kunstlerischer der Berliner Philharmo. - Berlin : A Passion for music, 2005. - 128 str. ; 25 cm
SIG: 6168/LTA / 7981

68. PROGRAMM BERLINER...

Programm Berliner Philharmoniker 2004/2005 / Sir Simon Rattle, chefdirigent der Berliner Philharmoniker und kunstlerischer der Berliner Philharmo. - Berlin : A Passion for music, 2004. - 112 str. ; 25 cm
SIG: 6169/LTA / 7982

69. STREICHINSTRUMENTE

Streichinstrumente : string instruments = instruments a corde. - /s.l./ : Schott, 2003. - 100 str. : 20 cm
SIG: 6170/LTA / 7983

70. ORCHESTER UND ENSEMBLE

Orchester und Ensemble : 2004/05. - /s.l./ : Schott, 2005. - 159 str. : 20 cm
SIG: 6171/LTA / 7984

71. ENSEMBLE-MUSIK

Ensemble-musik vom quartett zum orchester = Ensemble music from quartet to orchestra = Musique d'ensemble du quatuor a l'orchestre : 2000. - Mainz : Schott, 2000. - 78 str. : 20 cm
SIG: 6172/LTA / 7985

72. HACHSCHULER FUR MUSIK

Hochschule fur Music Hanns eisler Berlin : programm 2006. - Berlin : Hanns eisler, 2006. - Bez pagin. : 20 cm
SIG: 6173/LTA / 7986

73. NAXOS

Naxos : catalogue 2007. - Berlin : Naxos, 2007. - 152 str. : 20 cm
SIG: 6174/LTA / 7987

74. CZECH MUSIC

Czech Music : sales catalogue 2006 / editio barenreiter Praha. - Praha : Barenreiter, 2006. - 60 str. : 20 cm
SIG: 6175/LTA / 7988

75. URTEXT - EDITIONS

Urtext -Editions. Study scores. Performing Materials. Facsimiles : general catalogue
2006/2007. - Munchen : G.Henle Verlag, 2006. - 50 str. : 20 cm
SIG: 6176/LTA / 7989

76. ORCHESTER UND KONZERT

Orchester und Konzert = Orchestra and Concert = Musique d'orchestre et de concert :
2004. - Wiesbaden, Leipzig, Paris : Breitkopf & Hartel, 2004. - 192 str. : 20 cm
SIG: 6177/LTA / 7990

77. ORCHESTER UND KONZERT

Orchester und Konzert = Orchestra and Concert = Musique d'orchestre et de concert :
1998. - Wiesbaden, Leipzig, Paris : Breitkopf & Hartel, 1998. - 208 str. : 20 cm
SIG: 6178/LTA / 7991

78. JOHANN SEBASTIAN BACH

Johann Sebastian Bach : 2000. - Wiesbaden, Leipzig, Paris : Breitkopf & Hartel, 2000. -
64 str. : 20 cm
SIG: 6179/LTA / 7992

79. WIENER URTEXT EDITION

Wiener Urtext Edition : preisliste 2003. - Leipzig : Urtext, 2003. - 19 str. : 20 cm
SIG: 6180/LTA / 7993

80. STANDS FOR MUSIC

Stands for Music : compact catalog 2006. - Wertheim, Main : Komig & Meyer, 2006. -
123 str. : 20 cm
SIG: 6181/LTA / 7994

XOPCKE ПАРТИТУРЕ

81. VIVALDI, Antonio, 1678-1741

Gloria [Štampana muzikalija] : per Soli, Coro a 4 voci miste ed Orchestra / Antonio
Vivaldi ; elaborazione di Alfredo Casella ; réduzione per canto e pianoforte di Marffeo
Zanon . - Milano : G. Ricordi, 1971. - 1 партитура (64 стр.) ; 20 cm

82. LECOT, Jean-Paul

Slava ti, Isuse Kriste : himan jubileja / glazba Jean-Paul Lecot . - /s.l./ : /s.n./, /s.a./ . - 1
partitura (1 str.) ; 30 cm

СЕРИЈСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ

83. KLASSIK AKZENTE

Klassik Akzente : Mozartspezial.- Januar (2006) - . - Berlin : Klassik Azente, 2006- .
- 22 cm
SIG: 367/LTA / 626

84. NORDIC SOUND

Nordic Sound : the magazin of Nomus, the Nordic Music Committee / editor Andres
Beyer.- Br. 4, December (2005) - . - Frederiksberg : Nordic Sound, 2005- . - 25 cm
ISSN 0108-2914
SIG: 368/LTA / 627

85. BERLINER PHILHARMONIKER

Berliner Philharmoniker : das magazin / redaktion Gerhard Forck, Jurgen Otten.- Januar,
Februar (2006) - . - Berlin : Berliner Philharmoniker, 2006- . - 27 cm
SIG: 369/LTA / 628

86. BERLINER PHILHARMONIKER

Berliner Philharmoniker : das magazin / redaktion Gerhard Forck, Jurgen Otten.- Marz,
April (2006) - . - Berlin : Berliner Philharmoniker, 2006- . - 27 cm
SIG: 369/LTA / 629

87. CIVILTA

Civilta : protagonisti della storia : in collaborazione son Deagostin Picture Librery.- Br.
0(1972) - . - Bari : Dedalo libre, 2010- . - 27 cm
ISSN 0393-8409
SIG: 370/LTA / 630

88. AMADEUS

Amadeus : il mensile della grande musica.- Br. 9(2003) - . - Milano : Eurosound, 2003-
. - 29 cm
ISSN 9-771120-454004
SIG: 366/LTA / 618

89. AMADEUS

Amadeus : il mensile della grande musica.- Br. 3(2003) - . - Milano : Eurosound,
2003- . - 29 cm
ISSN 9-771120-454004
SIG: 366/LTA / 617

АУДИО И ВИДЕО ИЗДАЊА

КОМПАК ДИСКОВИ

90. /ODABRANA DELA/

String Quartets. Symphonie. 11 Sonatas. Sonaten. Concerto. Concerti grossi. The Organ Concertos / Haydn, Scarlatti, Handel. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./. - 1 cd : audio ; 60,55 min
SIG: 1114/LTA / 1277

91. BOGINO, Konstantin

Concerto No.2, op.19. Three Miniatures from Opus No.2.Meditation op.35a / L.V. Beethoven,M.Milojević; Konstantin Bogino, piano; St. George String; art director Petar Ivanović. - /s.l./ : Natan, /s.a./. - 1 cd : audio ; 58,13 min
SIG: 1108/LTA / 1271

92. HOROWITZ COLLECTION

Horowitz collection / Prokofiev, Barber, Kabalevsky; Vladimir Horowitz, piano. - /s.l./ : /s.n./, 1990. - 1 cd : audio ; 55,40 min
SIG: 1119/LTA / 1282

93. LISZT, Franz

Concerti fur klavier & orchester = For piano & orchestra Nos. 1 & 2 / Franz Liszt. - /s.l./ : Classica d'Oro, 1994. - 1 cd : audio ; 58,13 min
SIG: 1110/LTA / 1273

94. MENDELSSOHN, Felix

A Midsummer night dream. Overture. Simphony / Felix Mendelssohn. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./. - 1 cd : audio ; 60,55 min
SIG: 1115/LTA / 1278

95. MOZART, Wolfgang Amadeus

/Odabrana dela/ / W.A. Mozar. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./. - 1cd : audio ; 66,48 min
SIG: 1120/LTA / 1283

96. NEW SOUNG

New SounG. 3 : International Musical Magazine / Srpan Hofman, Dušan Radić, Vasilije Mokranjac, Aleksandar Obradović, Tarko Mirković. - Beograd : SOKOJ, 1995. - 1cd : audio ; 66,48 min
SIG: 118/LTA / 1286

97. PERAHIA

Sonate. Svite za klavir. Chansona / Scarlatti, Handel; Perahia, piano. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./ -
1 cd : audio ; 60,55 min
SIG: 1116/LTA / 1279

98. PERIČIĆ, Vlastimir

Sonatina za violinu i klavir. Koncert za violinu i orkestar "Jadranski kapričo" / V. Peričić,
P. Konjović. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./ - 1 cd : audio ; 60,55 min
SIG: 1117/LTA / 1280

99. PLATNEV, Mikhail

Platnev live at Carnegie hall / Bach, Busoni, Beethoven, Chopin ; piano Mikhaol Platnev.
- Hanburg : /s.n./, 2001. - 2 cd-a : audio ; 1.41,56 min
SIG: 1106/LTA / 1269

100. RICHTER, Svjatoslav

The essential Richter. The poet / Chopin, Schuman, Brahms, Beethoven, Liszt; piano
Svjatoslav Richter. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./ - 1cd : audio ; 60,12 min
SIG: 1103/LTA / 1266

101. RICHTER, Svjatoslav

The essential Richter. The philosopher / Bach, Beethoven, Chopin, Schuman,
Shostakovich, Mozart ; piano Svjatoslav Richter. - /s.l./ : /s.n./, 1996. - 1cd : audio ; 60,12
min
SIG: 1104/LTA / 1267

102. RICHTER, Svjatoslav

The essential Richter. The mystic / Liszt, Franck, Beethoven, Scriabin, Shostakovich,
Prokofiev; piano Svjatoslav Richter. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./ - 1cd : audio ; 60,12 min
SIG: 1105/LTA / 1268

103. SCHUBERT, Franz

Sonata per pianoforte . 11. Sonata per pianoforte . 21 / Franz Schubert. - Udine : Darpr,
1997. - 1 cd : audio ; 55,40 min
SIG: 1118/LTA / 1281

104. TESHIMA, Magumi

Sonata No 9 in A, Op.47 "Kreutzer". Sonata in G. The devil's Trill Sonata in G minor /
Ludwig van Beethoven, Maurice Ravel, Guisepe Tartini; Magumi Teshima, violin;
Jasminka Stančul, piano. - /s.l./ : /s.n./, 2000. - 1cd : audio ; 62,36 min
SIG: 1122/LTA / 1285

105. TOŠKOV, Petar

Koncert za violinu i gudače. Sonata za violinu i klavir, Koncert za violinu i okrestar / J.S. Bach, W.A. Mozart, S. Prokofiev; Petar Toškov, violina. - Beograd : Muzičko društvo Petar Toškov, /s.a./ - 1cd : audio ; 65,48 min
SIG: 1121/LTA / 1284

106. RACHMANINOFF, Sergej

Symphony No.2 / S.Rachmaninoff ; National Symphony Orchestra Olsztyn, Ltg./Cond. Igor Golovichin. - /s.l./ : /s.n./, 1994. - 1 cd : audio ; 58,13 min
SIG: 1107/LTA / 1270

107. MLADENOVIĆ, Dejan

Suite No.2. Marchenbilder op.113. Concerto in G Major. Epitaf. Trauermusik / J.S. Bach, R. Schumann, G.Ph. Tellemann, D. Despić, P. Hindemith; Dejan Mladenović, viola. - /s.l./ : Natan, /s.a./ - 1 cd : audio ; 58,13 min
SIG: 1109/LTA / 1272

108. PALAZOLO, Anibal

Flamenco entre cuerdas / Anibal Palazolo. - Barcelona : /s.n./, /s.a./ - 1 cd : audio ; 58,13 min
SIG: 1111/LTA / 1274

109. BEETHOVEN, Ludwig van

Symphonie Nr.9 / Ludwig van Beethoven. - Kranzberg : Classic digital, /s.a./ - 1 cd : audio ; 63,18 min
SIG: 1112/LTA / 1275

110. ATANASOV, Vasil

Romantic Music for Oboe / Vasil Atanasov, oboe; Katarina Gelebesheva-Kostadinovska, piano. - /s.l./ : Music house, 2006. - 1 cd : audio ; 60,55 min
SIG: 1113/LTA / 1276

111. MUSIC FROM 18th CENTURY

Music from 18th century / Lidia Radionova, violin; Magdalena Daltcheva, violoncello; Stefan Daltchev, organ. - Sofia : Kremena Angelova, 2003. - 1cd : audio ; 57,51 min
SIG: 1124/LTA / 1287

112. CON VOCALE

Con vocale. Kammerorkester "Crvcanin", Kraljevo, Srbija : 14.9.2013 / dirigent Čedomir Popadić. - Kraljevo : Kulturni centar Ribnica, 2013. - 2 cd-a : audio ; 1.57,51 min
SIG: 1128/LTA / 1292

- 113. CRKVENO-PEVAČKA DRUŽINA "BRANKO"**
Crkveno-pevačka družina "Branko", Niš.Srbija / Sara Cincarević, dirigent. - Niš :
Eparhija niška, 2000. - 1cd : audio ; 57,51 min
SIG: 1126/LTA / 1290
- 114. BACH, Johann Sebastian**
Weihnachts Oratorium = Christmas Oratorio = Oratorio De Noel. BWV 248 : CD 1 /
Johann Sebastian Bach. - Baden-Baden : Jagel GmbH, /s.a./. - 1 cd : audio ; 59,07 min
SIG: 1130/LTA / 1294
- 115. BACH, Johann Sebastian**
Weihnachts Oratorium = Christmas Oratorio = Oratorio De Noel. BWV 248 : CD 2 /
Johann Sebastian Bach. - Baden-Baden : Jagel GmbH, /s.a./. - 1 cd : audio ; 58,07 min
SIG: 1130/LTA / 1295
- 116. BACH, Johann Sebastian**
Weihnachts Oratorium = Christmas Oratorio = Oratorio De Noel. BWV 248 : CD 3 /
Johann Sebastian Bach. - Baden-Baden : Jagel GmbH, /s.a./. - 1 cd : audio ; 58,07 min
SIG: 1130/LTA / 1296
- 117. GRIEG, Edvard**
Sonatas for violin and Piano, Nos.1-3 / Edvard Grieg ; Henning Kraggerud, violin ; Helge
Kjekshus, piano. - /s.l./ : Naxos, 1997. - 1 cd : audio ; 66,50 min
SIG: 1129/LTA / 1293
- 118. TSCHAIKOWSKY, Peter I.**
Trio Opus 8 / Peter I. Tschaikowsky. - /s.l./ : Tacet, 1995. - 1cd : audio ; 57,51 min
SIG: 1127/LTA / 1291
- 119. 95 GODINI OT ROŽDENIETO...**
95 godini ot roždenieto na prof. Vladi Simeonov i 55 godini filharmonija "Pioner" /
Georg Mjufa, Ludvig van Betoven, Karl Marija Veber, Rihard Wagner, Džuzepe Verdi. -
/s.l./ : /s.n./, /s.a./. - 1cd : audio ; 57,51 min
SIG: 1125/LTA / 1288
- 120. DVORAK, Antonin**
Cello Concertos / Antonin Dvorak, Robert Schumann. - Hamburg : GmbH, 1989. - 1cd :
audio ; 68,08 min
SIG: 601/LTA / 1306
- 121. ANABAINOMEN, Idoy**
Ymnoi the megalns evdomados / Idoy Anabainomen.... - /s.l./ : /s.n./, /s.a./. - 1cd : audio ;
57,51 min
SIG: 721/LTA / 1289

- 122. PROKOFIEV, Sergej**
Piano Concertos / Sergej Prokofiev. - Munchen : Naxos, 1991. - 1 cd : audio ; 71,33 min
SIG: 622/LTA / 1307
- 123. TCHAIKOVSKY, P.**
/Izbor dela/ / P. Tchaikovsky, M. Mussorgsky. - Moskva : Melodija, 1994. - 1 cd : audio ;
61,09 min
SIG: 625/LTA / 1308
- 124. KREISLER FRITZ**
Fritz Kreisler (1875-1962), violin / Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart,
Ludwig van Beethoven. - /s.l./ : Centurion Classics, 2003. - 1 cd : audio ; 58,07 min
SIG: 1131/LTA / 1297
- 125. NATHAN MILSTEIN**
Nathan Milstein (1903-1992), violin / Peter I. Tchaikovsky, Felix Mendelssohn
Bartholdy. - /s.l./ : Centurion Classics, 2003. - 1 cd : audio ; 58,07 min
SIG: 1132/LTA / 1298
- 126. /IZABRANA DELA/**
/Izabrana dela/ / W.A. Mozart, S. Prokofiev ; Elisso Winsatacze, piano. - /s.l./ : /s.n./,
/s.a./. - 1 cd : audio ; 58,07 min
SIG: 1135/LTA / 1301
- 127. DEBUSSY, Claude**
Preludes I & II / Claude Debussy ; Walter Giesecking, piano. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./. - 1 cd :
audio ; 58,07 min
SIG: 1134/LTA / 1300
- 128. MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix**
Klavierkonzert. Symphony : CD 2 / Felix Mendelssohn Bartholdy. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./. - 1
cd : audio ; 58,07 min
SIG: 1133/LTA / 1299
- 129. CANEV, Blagoj**
Od kompozitorskiot opus / Blagoj Canev. - Skoplje : Ministarstvo za kultura na
Republika Makedonija, /s.a./. - 2 cd-a : audio ; 58,07 min
SIG: 1136/LTA / 1302
- 130. MITIĆ, Milan**
Muzika za gitaru / Milan Mitić, gitara. - /s.l./ : /s.n./, /s.a./. - 1 cd : audio ; 58,07 min
SIG: 1137/LTA / 1303

131. BEETHOVEN, Ludwig van

Tripelkonzert = Triple concerto. Klaviersonaten op.31/2 : der sturm = tempest = la tampe / Ludwig van Beethoven ; Oistrakh, Rostropovich, Richter ; berliner philharmoniker Herbert von Karajan. - /s.l./ : ENI Records, 1987. - 1 cd : audio ; 60,05 min

SIG: 1138/LTA / 1304

132. SALES CATALOGUE

Sales Catalogue : 2004/2005. - /s.l./ : Boosey & Hawkes, 2004. - 1 cd : audio ; 60,05 min

SIG: 1139/LTA / 1305

133. U PIROT NA KLASIKU

U Pirot na klasiku. Disk 1 : 2010-2011 / Atanas Kurtev, Aleksandar Serdar. - Pirot : Dom kulture Pirot, 2011. - 1 cd : audio ; 60,05 min

SIG: 1140/LTA / 1309

134. U PIROT NA KLASIKU

U Pirot na klasiku. Disk 2 : 2010-2011 / Ljubiša Jovanović, Aleksandar Serdar, Dragana Moles, Operski studio FU Niš, Kraljevski gudači. - Pirot : Dom kulture Pirot, 2011. - 1 cd : audio ; 60,05 min

SIG: 1140/LTA / 1310

135. CATALOGUE

Catalogue Deutsche Grammophone : 2006. - /s.l./ : /s.n./, 2006. - 1 cd : audio ; 60,05 min

SIG: 1141/LTA / 1311

ЛП – ИЗДАЊА

136. KONZERT FÜR MILLIONEN

Konzert für millionen 5 : Igre. Slepí miš. Valcer cveća. Poziv na ples. - Beograd : RTB, /s.l./ - 1 LP : audio ; 60,05 min

SIG: 1142/LTA / 1312

137. KONZERT FÜR MILLIONEN

Konzert für millionen 6 : Adagietto. Poloneza As-dur. Čarobna frula. Svraka kradljivaca. - Beograd : RTB, /s.l./ - 1 LP : audio ; 60,05 min

SIG: 1143/LTA / 1313

138. GREAT HUNGARIAN PERFORMERS

Great Hungarian Performers / Osvath Julia, szopran. - Hungari : Hugarton, 1978. - 1

LP : audio ; 60,05 min

SIG: 1144/LTA / 1314

139. TANGO POESIE

Tango poesie / Orchestra Claudius Alzner. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - 1 LP : audio ;
60,05 min
SIG: 1145/LTA / 1315

140. LILI IVANOVA

Lili Ivanova. - Sofia : Balkanton, 1979. - 2 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1146/LTA / 1316

141. ČAJKOVSKI, P.I.

Labudovo jezero : baletne svite / P.I. Čajkovski ; philharmonia orchestra Herbert von
Karajan. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1147/LTA / 1317

142. RESKE A FALON

Resek a Falon / Moczan Peter, basszusgitar; Varga Janos, gitar; Tisza Jezsef, enek; Kiraly
Istvan, dob; Palvolgyi. - Hungari : East, 1983. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1148/LTA / 1318

143. KENTNER, Louis

Für Elise : popular piano pieces / Louis Kentner. - /s.l./ : Qaliton, /s.l./. - 1 LP : audio ;
60,05 min
SIG: 1149/LTA / 1319

144. VIVALDI, Antonio

Četiri godišnja doba, op.8 / Vivaldi ; Tonko Minić violina solo i zagrebački solisti. -
Zagreb : Jugoton, /s.l./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1150/LTA / 1320

145. MINČEV, Minčo

Mendelson, Čaikovski. Dvoržak / Minčo Minčev, cigulka ; plovdivska filharmonija. -
Sofija : Balkanton, /s.l./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1151/LTA / 1321

146. DVORŽAK, Antoni

Koncert za violončelo i orkestra op. 104 vsi minor / A. Dvoržak ; Anatoli Kristev,
violončelo. - Sofija : Balkanton, /s.l./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1152/LTA / 1322

147. CHOPIN, Frederic

Etudes Op.10 & Op.25 / Frederic Chopin ; Vladimir Ashkenazy, klavir. - Zagreb :
Jugoton, /s.l./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1154/LTA / 1324

148. GERSHWIN, Georg

Rhapsody in blue / George Gershwin; Stanley Black, dirigent i pijanista; Londonski filharminijski orkestar. - Zagreb : Jugoton, /s.l./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1153/LTA / 1323

149. BEETHOVEN, Ludwig van

String Quartets, op. 127 & op.135 / Beethoven's ; Kvartet Dimov. - Sofija : Balkanton, /s.l./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1155/LTA / 1325

150. MOCART, Wolfgang Amadeus

Simfonija No.40, K 550. Simfonija No.24, K 182 / V.Mocart ; moskovski kamerni orkestar dirizher R. Baršai. - Moskva : Melodija, /s.l./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1156/LTA / 1326

151. SCHUMANN, Robert

Symphony No.2 in C major, op.61 / Robert Schumann ; edited by George Szell. - Moskva : Melodija, /s.l./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1157/LTA / 1327

152. BACH, Johann Sebastian

Concerto for piano and orchestra / Johann Sebastian Bach ; Dora Milanova, piano. - Sofija : Balkanton, /s.l./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1159/LTA / 1329

153. FEDOSEYEV, Vladimir

M. Glinka. P. Čaikovski. N. Rimski-Korsakov / conductor Vladimir Fedoseyev. - Moskva : Melodija, /s.l./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1158/LTA / 1328

154. HAYDN, Joseph

Koncert fortepianow D-dur. Symfonia f-moll "La Passione" / Joseph Haydn ; Bogdan Czapiewski, piano ; Wojciech Rajski, dyrygent. - Warszawa : Wifon, 1984. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1160/LTA / 1330

155. LISZT, Franz

Piano pieces / F. Liszt ; Lev Vlasenko, fortepiano. - Moskva : Melodija, 1983. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1161/LTA / 1331

- 156. CHOPIN, Frederic**
Volite li Chopina... / Frederic Chopin. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1162/LTA / 1332
- 157. LISZT, Franz**
Volite li Liszta... / Franz Liszt. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1163/LTA / 1333
- 158. CHOPIN, Frederic**
Ballades / F. Chopin ; Victor Eresko, fortepiano. - Moskva : Melodija, 1983. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1164/LTA / 1334
- 159. DRAGOJEVIĆ, Oliver**
Svoji zvizdu slidim / Oliver Dragojević. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1165/LTA / 1335
- 160. HENDEL, Georg Fridrih**
Uvertira "Agrepina". Končerto grosso op.3, No.6. Oda na mira za solosti, hor i orkestar / Georg Fridrih Hendel. - Sofija : Balkanton, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1167/LTA / 1337
- 161. VIVALDI, Antonio**
Gloria / Antonio Vivaldi. - Beograd : RTB, 1989. - LP ; 1 ploča
Izvođač Akademski hor "Veljko Vlahović", Niš. Dirigent Milorad Veljković i Slobodan Dejanović.
SIG: 521/LTA / 1336
- 162. BEETHOVEN, Ludwig van**
Sonate za klavir / Ludwig van Beethoven ; Melita Lorković, klavir. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - LP ; 2 ploče
SIG: 1170/LTA / 1340
- 163. MENDELSSOHN, Felix**
Violin concertos / Felix Mendelssohn, Bruch Max. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1169/LTA / 1339
- 164. MOZART, Wolfgang Amadeus**
Sinfonie / Wolfgang Amadeus Mozart ; engleski komorni orkestar Daniel Barenboim, dirigent. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1168/LTA / 1338

165. BEETHOVEN, Ludwig van

Pjat koncertov dlja fortepiano s orkestrom : V / L. Bethoveh. - Moskva : Muzika, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1173/LTA / 1347

166. BEETHOVEN, Ludwig van

Pjat koncertov dlja fortepiano s orkestrom : IV / L. Bethoveh. - Moskva : Muzika, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1173/LTA / 1346

167. BEETHOVEN, Ludwig van

Pjat koncertov dlja fortepiano s orkestrom : III / L. Bethoveh. - Moskva : Muzika, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1173/LTA / 1345

168. BEETHOVEN, Ludwig van

Pjat koncertov dlja fortepiano s orkestrom : II / L. Bethoveh. - Moskva : Muzika, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1173/LTA / 1344

169. BEETHOVEN, Ludwig van

Pjat koncertov dlja fortepiano s orkestrom : I / L. Bethoveh. - Moskva : Muzika, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1173/LTA / 1343

170. BACH, Johann Sebastian

Bach gestern und heute / Johann Sebastian Bach. - Stolberg : /s.n./, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1172/LTA / 1342

171. GLAZUNOV, Alexander Konstantinovich

Concerto for saxophone. Concerto for trumpet and orchestra / Alexander Konstantinovich Glazunov, Alexander Arutiunain. - Prague : Supraphon, 1963. - LP ; 1 ploča
SIG: 1171/LTA / 1341

172. CHOPIN, Frederic

Waltzes / Frederic Chopin ; Bella Davidovich, piano. - Moskva : Melodija, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1174/LTA / 1348

173. RAHMANINOV, Sergej

Preludes. Variations on a theme of coralli / S. Rahmaninov ; Lazar Berman, fortepiano. - Moskva : Melodija, 1982. - LP ; 1 ploča
SIG: 1175/LTA / 1349

- 174. BEETHOVEN, Ludwig van**
Dve sonati dlja fortepiano / L. Bethoven ; Svjatoslav Rihter, fortepiano. - Moskva : Melodija, 1977. - LP ; 1 ploča
SIG: 1176/LTA / 1350
- 175. BEETHOVEN, Ludwig van**
Sonate / L. Bethoven ; Pavel Serbraikov, fortepiano. - Moskva : Melodija, 1980. - LP ; 1 ploča
SIG: 1177/LTA / 1351
- 176. GERSHWIN, George**
Porgy and Bess. 1 : the world premiere complete recording / George Gershwin, Ira Gershwin, Dubose Heyward. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1178/LTA / 1352
- 177. GERSHWIN, George**
Porgy and Bess. 2 : the world premiere complete recording / George Gershwin, Ira Gershwin, Dubose Heyward. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1178/LTA / 1353
- 178. GERSHWIN, George**
Porgy and Bess. 3 : the world premiere complete recording / George Gershwin, Ira Gershwin, Dubose Heyward. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1178/LTA / 1354
- 179. BRAHMS, Johannes**
Hungarian dances. Slawonic dances / J. Brahms, A. Dvorak. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1179/LTA / 1355
- 180. CLOSE-UP CLOSE CONNECTION**
Close-up close connection. - /s.l./ : Philips, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1180/LTA / 1356
- 181. DRAGSTOR OZBILJNE MUZIKE B92**
Dragstor ozbiljne muzike B92. - Beograd : B92, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1181/LTA / 1357
- 182. GRIEG, Edvard**
Favourite Composers / Edvard Grieg. - Zagreb : Jugoton, 1976. - LP ; 2 ploče
SIG: 1182/LTA / 1358

- 183. RACHMANINOV, Sergej**
Concerto No.2. Variations Symphoniques / S. Rachmaninov, C. Franck ; Alexis Weissenberg, klavir ; Herbert von Karajan, dirigent. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1183/LTA / 1359
- 184. VIOLONCELLO RECITAL**
Violoncello recital / Brahms, Debussy, Jevtić ; Ksenija Janković, violončelo ; Nada Kecman, klavir. - Beograd : RTB, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1184/LTA / 1360
- 185. ANA I TRIPO SIMONUTI**
Ana i Tripo Simonuti / A. Corelli, F. Schubert ; Ana Simonuti, klavir ; Tripo Simonuti, violina. - Beograd : Jugodisk, 1988. - LP ; 1 ploča
SIG: 1185/LTA / 1361
- 186. VIOLIN SONATA**
Violin Sonata / Cesar Franck, Johannes Brahms; Jovan Kulundžija, violina; Helmut Deutsch, piano. - Beograd : RTB, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1186/LTA / 1362
- 187. TRIO TOŠKOV**
Trio Toškov / J. Haydn, L. van Brthoven. - Beograd : RTB, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1187/LTA / 1363
- 188. BRAHMS, Johannes**
Koncert za violino in orkester v D duru, op.77 / Johannes Brahms ; Dejan Bravničar, violina. - Ljubljana : RTV, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1188/LTA / 1364
- 189. SIMONUTI, Tripo**
Nezaboravne melodije / Tripo Simonuti. - Beograd : PGP, 1971. - LP ; 1 ploča
SIG: 1189/LTA / 1365
- 190. BEETHOVEN, Ludwig van**
Sonatas Nos.1,8 and 3 for Violin and Piano / L. van Beethoven ; David Oistrakh, violina ; Lev Oborin, fortepiano. - Moskva : Melodija, 1975. - LP ; 1 ploča
SIG: 1190/LTA / 1366
- 191. CONCERTOS ROMANTIQUES**
Concertos romantiques / Schumann, Tchaikovsky ; Pierre Fournier, violončelo ; Sir Malcol Sargent, dirigent. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1191/LTA / 1367

192. BACH, Johann Sebastian

Bach transkriptionen. Koncert nach BWV 1060 / Johann Sebastian Bach. - /s.l./ :
Grunenthal, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1192/LTA / 1368

193. WALDO, De Los Rios

Sinfonias / Waldo de los Rios; Beethoven, Schubert, Mozart.... - Beograd : PGP, /s.a./. -
LP ; 1 ploča
SIG: 1193/LTA / 1369

194. CHOPIN, Frederic

Horowitz plays Chopin / Frederic Chopin. - USA : RCA Victor, /s.a./. - LP ; 1 ploča
SIG: 1194/LTA / 1370

195. CHOPIN, Frederic

Chopin Reital / Frederic Chopin ; Kema Gekić, klavir. - Beograd : RTB, 1985. - LP ; 1
ploča
SIG: 1195/LTA / 1371

196. BACH, Johann Sebastian

Sonatas for harpsichord and violin / J.S. Bach; Zuzana Ružičkova, harpsichord; Josef Suk,
violin. - Prague : Supraphon, /s.l./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1197/LTA / 1373

197. ČAJKOVSKI, Petar Ilić

Koncert za violinu / Čajkovski - Mendelssohn ; Christian Ferras, violina; dirigent
Constantin Silvestri. - Zagreb : Jugoton, /s.l./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1198/LTA / 1374

198. BEETHOVEN, Ludwig van

Sonatas for violin and piano / L. Beethoven ; Oleg Kagan, violin ; Svyatoslav Richter,
fortepiano. - Moskva : Melodi, 1977. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1199/LTA / 1375

199. BACH, Johann Sebastian

Tocatas et Fugues / Johann Sebastian Bach; Marie-Louise Girod na orguljama Oratorija u
Louvreu. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1200/LTA / 1376

200. CHOPIN, Fredreic

Piano Concerto. Mazurkas. Nocturne / F. Chopin; Sandor Falvai, piano; Andras Korodi,
conductor. - Budapest : Hungarton, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1201/LTA / 1377

201. GRIEG, Edvard

Norwegian Dances. Suite from music to "Sigurd Jorsalfar" drama / Edvard Grieg. -
Moskva : Melodija, 1981. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1205/LTA / 1381

202. GRIEG, Edvard

Peer Gynt - Suiten 1& 2. Sigurd Jorsalfar / Edvard Grieg. - Beograd : RTB, 1973. - 1 LP :
audio ; 60,05 min
SIG: 1204/LTA / 1380

203. MOZART, Wolfgang Amadeus

Requiem K 626 / Wolfgang Amadeus Mozart. - Zagreb : Jugoton, 1984. - 1 LP : audio ;
60,05 min
SIG: 1203/LTA / 1379

204. MENDELSSOHN, Felix

Lieder ohne Worte Nos. 16-30 / F. Mendelssohn; Victoria Postnikova, piano. - Moskva :
Melodija, 1979. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1202/LTA / 1378

205. BEETHOVEN, Ludwig van

I like Beethoven : klasična muzika za mlade / L. van Beethoven. - Zagreb : Jugoton,
/s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1206/LTA / 1382

206. BEČKI VALCERI

Bečki valceri. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1207/LTA / 1383

207. VIVALDI, Antonio

Concertos / Antonio Vivaldi ; Mincho Minchev, violin . - Sofija : Balkanton, /s.a./. - 1 LP
: audio ; 60,05 min
SIG: 1208/LTA / 1384

208. BRAHMS, Johannes

Concerto for violin and orchestra op.77 / Johannes Brahms ; Mincho Minchev, violina. -
Sofija : Balkanton, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1209/LTA / 1385

209. FORTEPIANNIJA MUZIKA

Fortepiannija muzika / J.Brahms, F. List, I. Stravinski; Boris Petrušanskii, fortepiano. -
Moskva : Muzika, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1210/LTA / 1386

210. FORTEPIANNIJA MUZIKA

Fortepiannija muzika / L. Bethoven ; Tatijana Nikolaeva, fortepiano. - Moskva : Muzika, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1211/LTA / 1387

211. SCOTT, Joplin

Ragtime / Scott Joplin ; Trio Ars Longa. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1212/LTA / 1388

212. SCOTT, Joplin

Ragtime / Scott Joplin ; Trio Ars Longa. - Zagreb : Jugoton, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1212/LTA / 1388

213. ČAJKOVSKI, Petar Ilič

Simf'nija No.4, fa minor, soč. 36 / Petr Čaikovskii. - Moskva : Melodija, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1213/LTA / 1389

214. SCHUBERT, Franz

Symphony No 5, No 8 / Franz Schubert; dirižer Aleksandr Dmitriev. - Moskva : Melodija, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1214/LTA / 1390

215. MUSSORGSKY, M.

Pictures at an Exhibition / M.Mussorgsky ; instrumentation by M. Ravel. - Moskva : Melodija, 1985. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1215/LTA / 1391

216. BEETHOVEN, Ludwig van

Missa Solomnis / Ludwig van Beethoven ; Herbert von Karajan, conducetr. - Beograd : RTB, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1216/LTA / 1392

217. TCHAIKOVSKY, P.

Symphony No.1 "Winter Dreams" / P. I. Tchaikovsky; conductor Y. Svetlanov. - Moskva : Melodija, 1967. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1218/LTA / 1394

218. ORKESTARSKA DELA ROMANTIKE

Orkestarska dela romantike / Bernard Haitnik, dirigent. - Beograd : RTB, /s.a./. - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1219/LTA / 1395

219. RAVEL, Maurice

Bolero. Rapsodie espagnole. La valse. Tzigane / Maurice Ravel. - Beograd : RTB, /s.a./ -
1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1220/LTA / 1396

220. TRIO TARTINI

Tri Tartini / Aci Bertoncej, klavir; Dejan Bravničar, violina; Ciril Škrjanc, violončelo. -
Ljubljana : RTV, /s.a./ - 1 LP : audio ; 60,05 min
SIG: 1221/LTA / 1397