



УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ  
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ  
У НИШУ

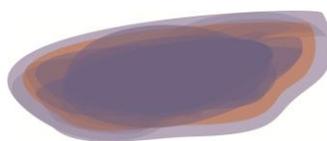
# И Н Ф О Р М А Т О Р

**МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ**

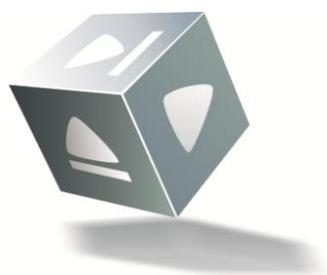
**за академску 2013/2014. годину**

**Ниш, септембар 2013. године**

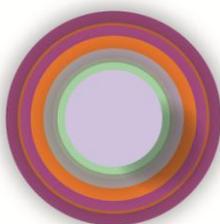
## САДРЖАЈ:



ОДСЕК ЗА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ .....	4
Студијски програм - Сликарство .....	6



ОДСЕК ЗА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ .....	7
Студијски програм - Графички дизајн .....	9

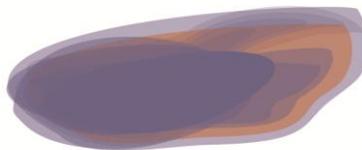


ОДСЕК ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ .....	10
Студијски програм - Општа музичка педагогија .....	17
Студијски програм – Извођачке уметности.....	19

На Мастер академске студије на студијским програмима Факултета може се уписати лице које завршило одговарајуће основне академске студије, остварило најмање 240 ЕСП Бодова као и лице које је стекло одговарајуће високо образовање по прописима који су важили до дана ступања на снагу Закона о високом образовању у трајању од најмање осам семестара и које положи испит за проверу склоности и способности, односно пријемни испит.

Студијским програмом, односно одлуком Наставно-уметничко-научног већа Факултета утврђује се који су програми основних студија одговарајући за наставак студија на одређеном студијском програму. Веће може одредити стручну комисију која ће дати мишљење о евентуалној потреби допунских програмских садржаја које морају савладати студенти у случајевима када студијски програми основних студија нису одговарајући. Правилником о упису студената на студијске програме Факултета дефинисани су критеријуми за утврђивање редоследа кандидата за упис студената на мастер академске студије.

## ОДСЕК ЗА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ



### СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - СЛИКАРСТВО МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

#### ПРИЈАВЉИВАЊЕ НА КОНКУРС

Пријаве и мапе на конкурс подносе се Служби за наставу и студентска питања Факултета уметности у Нишу, Улица кнегиње Јубице број 10.

#### ПОТРЕБНА ДОКУМЕНТАЦИЈА

Кандидати који конкуришу за упис на прву годину Мастер академских студија на **Студијском програму - Сликарство** приликом пријављивања на конкурс подносе уз попуњен пријавни лист (добива се у Служби за наставу и студентска питања Факултета уметности) и:

1. Оверену фотокопију дипломе или уверење о завршеном претходном школовању;
2. Оригинал Извод из матичне књиге рођених;
3. Препис оцена са ЕСП Бодовима (ако их има);
4. Доказ о уплати накнаде за полагање испита за проверу склоности и способности;
5. 5 (пет) оригиналних дела из области и мапу са 10 (десет) цртежа (радови и мапа подносе се у дигиталном облику);

#### ИСПИТ ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ КАНДИДАТА

Студијски програм - СЛИКАРСТВО

- 5 (пет) оригиналних дела из области;
- Мапа са 10 (десет) цртежа.

\*радови и мапа подносе се у дигиталном облику.

Испит за проверу склоности и способности полажу сви пријављени кандидати за упис на мастер академске студије, а критеријуми за утврђивање редоследа кандидата утврђени су Правилником о упису студената на студијске програме Факултета уметности у Нишу.

## **СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ СЛИКАРСТВО МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ**

Студијски програм Мастер академске студије – Сликаство сачињавају групе из области уметничких обавезних предмета, теоријско-уметничких обавезних предмета и друштвено-хуманистичких обавезних предмета, као и изборних предмета у одговарајућим процентима предвиђеним стандардима за поље уметности.

За сваки предмет предвиђени су услови, циљ, исход, садржај, методе извођења наставе, литература, фонд часова предавања и вежби и начин оцењивања.

Настава се одвија у форми предавања (групна-колективна теоријска и практична настава, групно-индивидуалне коректуре) и вежби (групно-индивидуална практична настава и коректуре) чиме је омогућено да се садржаји и облици наставе могу прилагодити потребама и интересовањима сваког студента посебно.

Настава се одвија кроз 2 семестра, сви испити су једносеместрални, а студент након остварених предиспитних обавеза и полагања испита стиче одређени број ЕСП Бодова.

На студијском програму Мастер академске студије – Сликаство обим студија исказан у ЕСП Бодовима је 60 ЕСП Бодова.

**СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ СЛИКАРСТВО  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
(МАС МЛ)  
распоред предмета по семестрима**

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
<b>Прва година</b>										
<b>1.</b>	МЛ СЛ 101	Сликање 1	1	О	4	2	0	0	0	<b>14</b>
<b>2.</b>	МЛ ЦР 102	Цртање 1	1	О	2	4	0	0	0	<b>5</b>
<b>3.</b>	МЛ НУ 103	Национална историја уметности 20.века 1	1	О	2	0	0	0	0	<b>3</b>
<b>4.</b>	МЛ ЛП 104	Ликовне поетике 20.века 1	1	О	2	0	0	0	0	<b>3</b>
<b>5.</b>	МЛ ЕС 105	Естетика 1	1	О	2	0	0	0	0	<b>2</b>
<b>6.</b>	МЛ ИП 106	<b>Изборни предмети 1</b>	1	ИБ	1	1	0	0	0	<b>3</b>
	МЛ ЗС 101	Зидно сликарство 1	1	И						
	МЛ ГР 102	Графика 1	1	И						
	МЛ РА 103	Рачунарска анимација 1	1	И						
	МЛ СС 104	Сликање и сликарске технике 1	1	И						
	МЛ ММ 105	Мултимедијалне комуникације 1	1	И						
	МЛ ИЛ 106	Илустрација 1	1	И						
	МЛ ВУ 107	Визуелне уметности 1	1	И						
	МЛ КА 108	Калиграфија 1	1	И						
	МЛ СГ 109	Савремене графичке технике 1	1	И						
	МЛ СТ 110	Сликарска технологија 1	1	И						
<b>7.</b>	МЛ СЛ 201	Сликање 2	2	О	4	2	0	0	0	<b>4</b>
<b>8.</b>	МЛ ЦР 202	Цртање 2	2	О	2	4	0	0	0	<b>5</b>
<b>9.</b>	МЛ НУ 203	Национална историја уметности 20.века	2	О	2	0	0	0	0	<b>3</b>
<b>10.</b>	МЛ ЛП 204	Ликовне поетике 20.века	2	О	2	0	0	0	0	<b>3</b>
<b>11.</b>	МЛ ЕС 205	Естетика 2	2	О	2	0	0	0	0	<b>2</b>
<b>12.</b>	МЛ ИП 206	<b>Изборни предмети 2</b>	2	ИБ	1	1	0	0	0	<b>3</b>
	МЛ ЗС 201	Зидно сликарство 2	2	И						
	МЛ ГР 202	Графика 2	2	И						
	МЛ РА 203	Рачунарска анимација 2	2	И						
	МЛ СС 204	Сликање и сликарске технике 2	2	И						
	МЛ ММ 205	Мултимедијалне комуникације 2	2	И						
	МЛ ИЛ 206	Илустрација 2	2	И						
	МЛ ВУ 207	Визуелне уметности 2	2	И						
	МЛ КА 208	Калиграфија 2	2	И						
	МЛ СГ 209	Савремене графичке технике 2	2	И						
	МЛ СТ 210	Сликарска технологија 2	2	И						
Укупно часова активне наставе на години студија = 40										<b>50</b>
					Укупно	26	14	0	0	
Укупно часова активне наставе у свим годинама студија = 40										
<b>13.</b>	МЛ ЗР	Завршни рад								<b>10</b>
Укупно ЕСПБ										<b>60</b>

## ОДСЕК ЗА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ



### СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

#### ПРИЈАВЉИВАЊЕ НА КОНКУРС

Пријаве и мапе на конкурс подnose се Служби за наставу и студентска питања Факултета уметности у Нишу, Улица кнегиње Љубице број 10.

#### ПОТРЕБНА ДОКУМЕНТАЦИЈА

Кандидати који конкуришу за упис на прву годину Мастер академских студија на **Студијском програму - Графички дизајн** приликом пријављивања на конкурс подnose уз попуњен пријавни лист (добива се у Служби за наставу и студентска питања Факултета уметности) и:

1. Оверену фотокопију дипломе или уверење о завршеном претходном школовању;
2. Оригинал Извод из матичне књиге рођених;
3. Препис оцена са ЕСП Бодовима (ако их има);
4. Доказ о уплати накнаде за полагање испита за проверу склоности и способности;
5. 5 (пет) оригиналних дела из области

#### ИСПИТ ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ КАНДИДАТА

Студијски програм - ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

- 5 (пет) оригиналних дела из области;

\*радови се подnose у дигиталном облику.

Испит за проверу склоности и способности полажу сви пријављени кандидати за упис на мастер академске студије, а критеријуми за утврђивање редоследа кандидата утврђени су Правилником о упису студената на студијске програме Факултета уметности у Нишу.

## **СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ**

Студијски програм Мастер академске студије – Графички дизајн сачињавају групе из области уметничких обавезних предмета, теоријско-уметничких обавезних предмета и друштвено-хуманистичких обавезних предмета, као и изборних предмета у одговарајућим процентима предвиђеним стандардима за поље уметности.

За сваки предмет предвиђени су услови, циљ, исход, садржај, методе извођења наставе, литература, фонд часова предавања и вежби и начин оцењивања.

Настава се одвија у форми предавања (групна-колективна теоријска и практична настава, групно-индивидуалне коректуре) и вежби (групно-индивидуална практична настава и коректуре) чиме је омогућено да се садржаји и облици наставе могу прилагодити потребама и интересовањима сваког студента посебно.

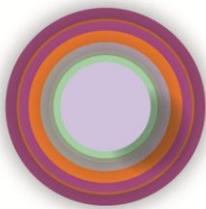
Настава се одвија кроз 2 семестра, сви испити су једносеместрални, а студент након остварених предиспитних обавеза и полагања испита стиче одређени број ЕСП Бодова.

На студијском програму Мастер академске студије – Графички дизајн обим студија исказан у ЕСП Бодовима је 60 ЕСП Бодова.

**СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
(МАС МП)  
распоред предмета по семестрима**

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
<b>Прва година</b>										
<b>1.</b>	МП ПГ 101	Просторна графика 1	1	О	2	4	0	0	0	<b>6</b>
<b>2.</b>	МП ГК 102	Графичке комуникације 1	1	О	2	4	0	0	0	<b>6</b>
<b>3.</b>	МП ПЛ 103	Плакат 1	1	О	2	4	0	0	0	<b>6</b>
<b>4.</b>	МП ПИ 104	Писмо 1	1	О	1	4	0	0	0	<b>6</b>
<b>5.</b>	МП ЛП 105	Ликовне поетике 20. века	1	О	2	0	0	0	0	<b>3</b>
<b>6.</b>	МП ИП 106	<b>Изборни предмети 1</b>	1	ИБ	1	1	0	0	0	<b>3</b>
	МП ЗС 101	Зидно сликарство 1	1	И						
	МП ГР 102	Графика 1	1	И						
	МП РА 103	Рачунарска анимација 1	1	И1						
	МП СС 104	Сликање и сликарске технике 1	1	И						
	МП ММ 105	Мултимедијалне комуникације 1	1	И						
	МП ИЛ 106	Илустрација 1	1	И						
	МП ВУ 107	Визуелне уметности 1	1	И						
	МП КА 108	Калиграфија 1	1	И						
	МП СГ 109	Савремене графичке технике 1	1	И						
	МП СТ 110	Сликарска технологија 1	1	И						
<b>7.</b>	МП ПГ 201	Просторна графика 2	2	О	2	4	0	0	0	<b>3</b>
<b>8.</b>	МП ГК 202	Графичке комуникације 2	2	О	2	4	0	0	0	<b>3</b>
<b>9.</b>	МП ПЛ 203	Плакат 2	2	О	2	4	0	0	0	<b>3</b>
<b>10.</b>	МП ПИ 204	Писмо 2	2	О	1	4	0	0	0	<b>5</b>
<b>11.</b>	МП ЛП 205	Ликовне поетике 20. века 2	2	О	2	0	0	0	0	<b>3</b>
<b>12.</b>	МП ИП 206	<b>Изборни предмети 2</b>	2	ИБ	1	1	0	0	0	<b>3</b>
	МП ЗС 201	Зидно сликарство 2	2	И						
	МП ГР 202	Графика 2	2	И						
	МП РА 203	Рачунарска анимација 2	2	И						
	МП СС 204	Сликање и сликарске технике 2	2	И						
	МП ММ 205	Мултимедијалне комуникације 2	2	И						
	МП ИЛ 206	Илустрација 2	2	И						
	МП ВУ 207	Визуелне уметности 2	2	И						
	МП КА 208	Калиграфија 2	2	И						
	МП СГ 209	Савремене графичке технике 2	2	И						
	МП СТ 210	Сликарска технологија 2	2	И						
Укупно часова активне наставе на години студија = 54										<b>50</b>
					Укупно	20	34	0	0	
Укупно часова активне наставе у свим годинама студија = 54										<b>50</b>
<b>13.</b>	МЛ ЗР	Завршни рад	2	О						<b>10</b>
Укупно ЕСПБ										<b>60</b>

## ОДСЕК ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ



### МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ОПШТА МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА И СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ

#### ПРИЈАВЉИВАЊЕ НА КОНКУРС

Пријаве на конкурс подnose се Служби за наставу и студентска питања Факултета уметности у Нишу, Улица кнегиње Љубице број 10.

#### ПОТРЕБНА ДОКУМЕНТАЦИЈА

Кандидати који конкуришу за упис на прву годину Мастер академских студија на Одсеку за музичку уметност приликом пријављивања на конкурс подnose уз попуњен пријавни лист (добива се у Служби за наставу и студентска питања Факултета уметности) и:

1. Оверену фотокопију дипломе или уверење о завршеном претходном школовању;
2. Оригинал Извод из матичне књиге рођених;
3. Препис оцена са ЕСП Бодовима (ако их има);
4. Доказ о уплати накнаде за полагање испита за проверу склоности и способности;

Кандидати који конкуришу за упис на **Студијски програм-Општа музичка педагогија** приликом пријављивања на конкурс, поред наведене документације, подnose још и 1 (један) писани научно-стручни рада из области музичке педагогије, односно из предмета за који кандидат аплицира: Методика наставе музичке културе, Методика наставе солфеђа, Музички облици или Вокална литература.

Кандидати који конкуришу за упис на **Студијски програм извођачке уметности –модули Клавир, Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Гитара, Хармоника** приликом пријављивања на конкурс, поред наведене документације,

подносе још и откуцан текст биографије, откуцан текст програма из главног предмета и списак значајнијих јавних наступа и награда, а за **модуле Флаута, Кларинет, Хорна и Соло певање** приликом пријављивања на конкурс, поред наведене документације, подносе још и одговарајуће лекарско уверење о здравственом стању издато од стране надлежне здравствене установе.

Кандидати који немају свог корепетитора потребно је да приложе нотни материјал за клавирску пратњу, приликом пријаве на конкурс.

# ИСПИТ ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ КАНДИДАТА СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ОПШТА МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА



Испит за проверу склоности и способности - пријемни испит полагају сви пријављени кандидати за упис на мастер академске студије.

Поред приступног рада који кандидати подносе приликом пријављивања на конкурс, на студијском програму – Општа музичка педагогија кандидати ће и у трајању 4 (четири) школска часа радити писану клаузуру која је из области предмета за који је кандидат аплицирао, односно предао приступни рад.

Испит за проверу склоности и способности на студијском програму – Општа музичка педагогија, обухвата и усмену одбрану приступног рада и писане клаузуре.

Редослед кандидата за упис на мастер академске студије утврђује се на основу општег успеха оствареног на основним академским студијама и просечне оцене из предмета за који аплицира, као и на основу успеха оствареног на испиту за проверу склоности и способности кандидата.

Ако два или више кандидата имају једнак збир општег успеха и резултата остварених на пријемном испиту, предност ће имати кандидат који је показао бољи резултат на пријемном испиту.

## СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ

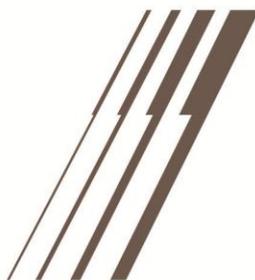
### МОДУЛ – КЛАВИР



#### Модул- **КЛАВИР**

- Једно полифоно дело;
- Једно циклично дело;
- Једна композиција по избору.

### МОДУЛИ – ВИОЛИНА, ВИОЛА, ВИОЛОНЧЕЛО И КОНТРАБАС



#### Модули- **ВИОЛИНА; ВИОЛА; ВИОЛОНЧЕЛО;**

- Један каприс;
- Ј. С. Бах - два става из соло сонате или партите;
- Велики концерт (из периода романтизма и касније).

#### Модул- **КОНТРАБАС**

- Велики концерт;
- Први став класичног концерта;
- Виртуозна композиција.

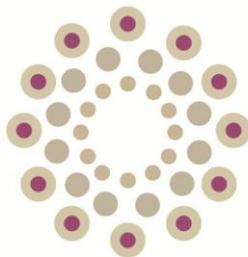
## МОДУЛИ – ФЛАУТА, КЛАРИНЕТ И ХОРНА



### Модули - **ФЛАУТА; КЛАРИНЕТ; ХОРНА**

- Етида или каприс;
- Виртуозна композиција;
- Концерт из периода класицизма и касније.
  - \* Концерт и виртуозна композиција изводе се напамет.

## МОДУЛ – СОЛО ПЕВАЊЕ



### Модул - **СОЛО ПЕВАЊЕ**

- Једна песма или арија XVII или XVIII века или једна арија из ораторијума или кантате;
- Једна песма аутора XIX века;
- Једна песма аутора XX века;
- Једна песма домаћег или словенског аутора;
- Једна оперска арија.

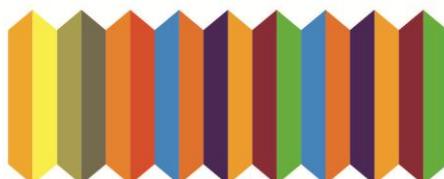
## МОДУЛ – ГИТАРА



### Модул - ГИТАРА

- Ј. С. Бах – Свита или соната или партита (најмање 3 става) или чакона;
- Комад или циклично дело аутора XX или XXI века;
- Комад класичара или романтичара.

## МОДУЛ – ХАРМОНИКА



### Модул- ХАРМОНИКА

- Ј. С. Бах – Прелудијум и fuga – ДТК (I - II свеска);
- Барокна соната старих мајстора- Скарлати, Рамо, Купрен...;
- Циклична композиција (могуће 3 става ако је обимна);
- Композиција виртуозног карактера по избору;
- \* Једна од наведених композиција мора бити оригинално писана за хармонику;  
Наведени програм изводи се напамет.

## СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ОПШТА МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Циљ студијског програма **Општа музичка педагогија – Мастер академске студије** је образовање музичког педагога који је оспособљен да практична и теоретска знања из области музичке педагогије и теорије и других, практичних и теоретских музичких дисциплина и опште-образовних области, креативно примени у педагошком раду у средњим музичким школама, средњим школама опште-образовног типа и стручним средњим школама. У складу са тим, студијски програм има за циљеве развијање знања у методологији музичке наставе (наставе Музичке културе и Музичке уметности, Солфеђа и теоретских предмета: Хармонија, Контрапункт, Музички облици). Циљ овог студијског програма је и изграђивање свестране музичке личности, која поседује висок ниво знања и вештина у области музичке теорије и педагогије. Разноврсност и свеобухватност садржаја студијског програма имају за циљ стицање новог, координацију и систематизацију усвојеног знања и искуства у функцији оспособљавања за самосталан и стручан педагошко-уметнички рад као и у циљу омогућавања темељног упознавања музичке педагогије и усмеравања ка успешном наставку школовања на докторским студијама.

Студенти стичу способности за самостални педагошки рад у средњим музичким школама као професори Солфеђа, Хармоније, Контрапункта, Музичких облика и као професори Музичке културе у средњим школама опште-образовног типа (гимназијама) и Музичке уметности у средњим стручним школама.

Курикулум студијског програма **Општа музичка педагогија – Мастер академске студије** конципиран је у складу са основним циљевима студијског програма.

Курикулум се реализује кроз два семестра и предвиђа одговарајући проценат обавезних и изборних предмета, чиме је омогућено прилагођавање студијског програма личним афинитетима студента. Сви предмети су једносеместрални, а њихова тежина исказана је кроз број ЕСП Бодова, при чему 1 ЕСП Бод одговара ангажовању студента од 30 сати. Оптерећење студента приближно је равномерно распоређено, тако да у сваком семестру студент има 30 ЕСП Бодова. Да би завршио студијски програм и добио звање Мастер теоретичар уметности студент треба да сакупи 60 ЕСП Бодова.

Студије на Мастер академским студијама – Општа музичка педагогија се завршавају обављеном Стручном праксом и јавном одбраном писаног Завршног рада пред трочланом комисијом.

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ОПШТА МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА  
 МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
 (МАС МО)

Распоред предмета по семестрима

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе			Остали часови	ЕСПБ
					П	В	ДОН		
<b>ПРВА ГОДИНА</b>									
<b>1.</b>	<b>МО ИА 101</b>	<b>Главни предмет – изборни А: *</b>	1	И	1	0	0	0	<b>15</b>
	МО МС 101	Методика наставе солфеђа 1	1	И					
	МО ММ 102	Методика наставе музичке културе 1	1	И					
	МО ХХ 103	Хармонија са хармонском анализом 1	1	И					
	МО КП 104	Контрапункт 1	1	И					
	МО МО 105	Музички облици 1	1	И					
	МО ВЛ 106	Вокална литература 1	1	И					
<b>2.</b>	<b>МО МН 102</b>	<b>Методологија научног рада 1</b>	1	О	2	0	0	0	<b>2</b>
<b>3.</b>	<b>МО ЕС 103</b>	<b>Естетика 1</b>	1	О	2	0	0	0	<b>2</b>
<b>4.</b>	<b>МО ТП 104</b>	<b>Методика наставе теоријских предмета 1</b>	1	О	1	1	0	0	<b>2</b>
<b>5.</b>	<b>МО ИБ 105</b>	<b>Изборна практична методика Б1:</b>	1	ИБ	1	1	0	0	<b>2</b>
	МО ПС 101	Практична методика наст. Солфеђа 1	1	И					
	МО ПК 102	Практична методика наставе музичке културе 1	1	И					
<b>6.</b>	<b>МО ИВ 106</b>	<b>Изборни предмет В1: **</b>	2	ИБ	2(1)	0(1)	0	0	<b>3</b>
	МО ИУ 101	Историја уметности 1	2	И					
	МО КО 102	Композиција 1	2	И					
	МО АР 103	Аранжирање 1	2	И					
<b>7.</b>	<b>МО АС 107</b>	<b>Анализа музичких стилова 1</b>	2	О	2	0	0	0	<b>2</b>
<b>8.</b>	<b>МО СИР 108</b>	<b>Студијски истраживачки рад 1</b>	2	О	0	0	8	0	<b>2</b>
<b>9.</b>	<b>МО ЕС 203</b>	<b>Естетика 2</b>	2	О	2	0	0	0	<b>2</b>
<b>10.</b>	<b>МО ТП 204</b>	<b>Методика наставе теоријских предмета 2</b>	2	О	1	1	0	0	<b>2</b>
<b>11.</b>	<b>МО ИБ 205</b>	<b>Изборна практична методика Б2</b>	2	ИБ	1	1	0	0	<b>2</b>
	МО ПС 201	Практична методика наст. солфеђа 2	2	И					
	МО ПК 202	Практична методика наставе музичке културе 2	2	И					
<b>12.</b>	<b>МО ИВ 206</b>	<b>Изборни предмет В 2: **</b>	2	ИБ	2(1)	0(1)	0	0	<b>3</b>
	МО ИУ 201	Историја уметности 2	2	И					
	МО КО 202	Композиција 2	2	И					
	МО АР 203	Аранжирање 2	2	И					
<b>13.</b>	<b>МО АС 207</b>	<b>Анализа музичких стилова 2</b>	2	О	2	0	0	0	<b>2</b>
<b>14.</b>	<b>МО СИР 208</b>	<b>Студијски истраживачки рад 2</b>	2	О	0	0	10	0	<b>3</b>
<b>15.</b>	<b>МО СП</b>	<b>Стручна пракса</b>	2	О					<b>6</b>
<b>16.</b>	<b>МО ЗР</b>	<b>Завршни рад</b>	2	О	0	0	0	0	<b>10</b>
Укупно					19(17)	4(6)	18	0	
Укупно часова активне наставе на години студија = 41									
Укупно ЕСПБ									<b>60</b>
* бира се један од главних предмета за израду завршног рада									
** број часова код предмета Историја уметности је 2+0, а код Композиције и Аранжирања 1+1, због различитог карактера предмета									

## СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ

### МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Циљ студијског програма **Мастер академске студије – Извођачке уметности** (модули: Клавир, Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Флаута, Кларинет, Хорна, Соло певање, Гитара, Хармоника) је образовање и изграђивање свестраног музичког извођача који има знања и способности за виши ниво професионалног бављења уметничким радом и може обављати самосталну концертну делатност, учествовати у оркестрима и камерним ансамблима. Циљ је да студенти стекну висок ниво способности за реализацију и изражавање сопствених уметничких концепата, да имају дубоко разумевање практичних и теоријских вештина и знања која могу да примене у даљем уметничком развоју, способност потпуно самосталног учења и извршавања комплексних задатака, способност представљања комплексног рада у приступачном облику, иницирања и руковођења заједничким пројектима.

Циљ овог студијског програма је и образовање музичког педагога који је оспособљен да практична и теоретска знања из области музичког извођаштва и других, практичних и теоретских музичких и опште-образовних области креативно примени у педагошком раду у школама за средње музичко образовање. У складу са тим, студијски програм има за циљ развијање способности аналитичког обједињавања сопственог извођачког искуства са достигнућима светске инструменталне педагогије. Разноврсност и свеобухватност садржаја студијског програма омогућавају стицање новог, координацију и систематизацију усвојеног знања и искуства у функцији оспособљавања за самосталан стручно-уметнички рад као и у циљу успостављања комплексног приступа музичкој литератури, омогућавања темељног упознавања музичке педагогије и усмеравања ка наставку школовања на докторским студијама.

Курикулум се реализује кроз два семестра и предвиђа одговарајући проценат обавезних и изборних предмета, чиме је омогућено прилагођавање студијског програма личним афинитетима студента. Сви предмети су једносеместрални осим главног предмета који је двосеместралан, а њихова тежина исказана је кроз број ЕСП Бодова, при чему 1 ЕСП Бод одговара ангажовању студента од 30 сати. Да би завршио студијски програм и добио диплому Дипломирани музички уметник – мастер студент треба да оствари 60 ЕСП Бодова.

Студије на студијском програму Извођачке уметности - Мастер академске студије завршавају се презентацијом завршног рада који се састоји од јавног извођења концертног програма.

**СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ОПШТА ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
(МАС МИ)**

**распоред предмета по семестрима**

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
<b>ПРВА ГОДИНА Модул 1 - Клавир</b>										
1.	МИ 01 КЛ 101	Клавир 1	1	О	1	1				0
2.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	О	1	1				2
3.	МИ 01 МЕ 102	Методика наставе клавира 1	1	О	1	0		1		2
4.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	О	2	0				2
5.	МИ 01 КР 103	Корепетиција 1	1	О	1	1				2
6.	<b>МИ ИП 103</b>	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1</b>	1	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
7.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ	0	0	10			4
8.	МИ 01 КЛ 101	Клавир 2	2	О	1	1				20
9.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	О	1	1				2
10.	МИ 01 МЕ 202	Методика наставе клавира 2	2	О	1	0		1		2
11.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	О	2	0				2
12.	МИ 01 КР 203	Корепетиција 2	2	О	1	1				2
13.	<b>МИ ИП 203</b>	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2</b>	2	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
14.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ	0	0	10			4
Укупно					16(14)	6(8)	20	22		
Укупно часова активне наставе на Модулу 1 = 44										
15.	МИ ЗР	Завршни рад 2	2	ОЗ						10
Укупно ЕСПБ на Модулу 1										<b>60</b>

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
<b>ПРВА ГОДИНА Модул 2 - Виолина</b>										
1.	МИ 02 ВИ 101	Виолина	1	О	1	1				0
2.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	О	1	1				2
3.	МИ 02 МГ 102	Методика наставе гудачких инструмената 1	1	О	1	0		1		2
4.	МИ 02 ОР 103	Оркестар 1	1	О	2	2				2
5.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	О	2	0				2
6.	<b>МИ ИП 103</b>	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1</b>	1	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
7.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ			10			4
8.	МИ 02 ВИ 101	Виолина	2	О	1	1				20
9.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	О	1	1				2
10.	МИ 02 МГ 202	Методика наставе гудачких инструмената 2	2	О	1	0		1		2
11.	МИ 02 ОР 203	Оркестар 2	2	О	2	2				2
12.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	О	2	0				2
13.	<b>МИ ИП 203</b>	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2</b>	2	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						

14.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ			10			4	
					Укупно	18(16)	8(10)	20	2		
										Укупно часова активне наставе на Модулу 2	48
15.	МИ ЗР	Завршни рад	03							10	
										Укупно ЕСПБ на Модулу 2	60

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ	
					П	В	СИР	ДОН			
<b>ПРВА ГОДИНА Модул 3 - Виола</b>											
1.	МИ 03 ВА 101	Виола	1	О	1	1				0	
2.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	О	1	1				2	
3.	МИ 03 МГ 102	Методика наставе гудачких инструмената 1	1	О	1	0		1		2	
4.	МИ 03 ОР 103	Оркестар 1	1	О	2	2				2	
5.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	О	2	0				2	
6.	<b>МИ ИП 103</b>	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1</b>	1	ИБ	2(1)	0(1)				3	
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И							
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И							
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И							
7.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ			10			4	
8.	МИ 03 ВА 101	Виола 2	2	О	1	1				20	
9.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	О	1	1				2	
10.	МИ 03 МГ 202	Методика наставе гудачких инструмената 2	2	О	1	0		1		2	
11.	МИ 03 ОР 203	Оркестар 2	2	О	2	2				2	
12.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	О	2	0				2	
13.	МИ ИП 203	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2</b>	2	ИБ	2(1)	0(1)				3	
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И							
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И							
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И							
14.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ			10			4	
					Укупно	18(16)	8(10)	20	2		
										Укупно часова активне наставе на Модулу 3	48
15.	МИ ЗР	Завршни рад	03							10	
										Укупно ЕСПБ на Модулу 3	60

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
<b>ПРВА ГОДИНА Модул 4 - Виолончело</b>										
1.	МИ 04 ВЧ 101	Виолончело	1	О	1	1				0
2.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	О	1	1				2
3.	МИ 04 МГ 102	Методика наставе гудачких инструмената 1	1	О	1	0		1		2
4.	МИ 04 ОР 103	Оркестар 1	1	О	2	2				2
5.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	О	2	0				2
6.	<b>МИ ИП 103</b>	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1</b>	1	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
7.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ			10			4
8.	МИ 04 ВЧ 101	Виолончело	2	О	1	1				20
9.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	О	1	1				2
10.	МИ 04 МГ 202	Методика наставе гудачких инструмената 2	2	О	1	0		1		2
11.	МИ 04 ОР 203	Оркестар 2	2	О	2	2				2
12.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	О	2	0				2

13.	МИ ИП 203	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2</b>	2	ИБ	2(1)	0(1)					<b>3</b>
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И							
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И							
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И							
14.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ			10	2			<b>4</b>
Укупно					18(16)	8(10)	20	2			
Укупно часова активне наставе на Модулу 4										48	
15.	МИ ЗР	Завршни рад	03								<b>10</b>
Укупно ЕСПБ на Модулу 4										<b>60</b>	

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ	
					П	В	СИР	ДОН			
<b>ПРВА ГОДИНА Модул 5 - <u>Контрабас</u></b>											
1.	МИ 05 КБ 101	Контрабас	1	О	1	1				<b>0</b>	
2.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	О	1	1				<b>2</b>	
3.	МИ 05 МГ 102	Методика наставе гудачких инструмената 1	1	О	1	0		1		<b>2</b>	
4.	МИ 05 ОР 103	Оркестар 1	1	О	2	2				<b>2</b>	
5.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	О	2	0				<b>2</b>	
6.	<b>МИ ИП 103</b>	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1</b>	1	ИБ	2(1)	0(1)				<b>3</b>	
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И							
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И							
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И							
7.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ			10			<b>4</b>	
8.	МИ 05 КБ 101	Контрабас	2	О	1	1				<b>20</b>	
9.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	О	1	1				<b>2</b>	
10.	МИ 05 МГ 202	Методика наставе гудачких инструмената 2	2	О	1	0		1		<b>2</b>	
11.	МИ 05 ОР 203	Оркестар 2	2	О	2	2				<b>2</b>	
12.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	О	2	0				<b>2</b>	
13.	МИ ИП 203	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2</b>	2	ИБ	2(1)	0(1)				<b>3</b>	
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И							
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И							
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И							
14.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ			10			<b>4</b>	
Укупно					18(16)	8(10)	20	2			
Укупно часова активне наставе на Модулу 5										48	
15.	МИ ЗР	Завршни рад	03							<b>10</b>	
Укупно ЕСПБ на Модулу 5										<b>60</b>	

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
<b>ПРВА ГОДИНА Модул 6 - <u>Флаута</u></b>										
1.	МИ 06 ФЛ 101	Флаута	1	О	1	1				<b>0</b>
2.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	О	1	1				<b>2</b>
3.	МИ 06 МД 102	Методика наставе дувачких инструмената 1	1	О	1	0		1		<b>2</b>
4.	МИ 06 ОР 103	Оркестар 1	1	О	2	2				<b>2</b>
5.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	О	2	0				<b>2</b>
6.	<b>МИ ИП 103</b>	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1</b>	1	ИБ	2(1)	0(1)				<b>3</b>
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
7.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ			10			<b>4</b>
8.	МИ 06 ФЛ 101	Флаута	2	О	1	1				<b>20</b>

9.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	О	1	1				2
10.	МИ 06 МД 202	Методика наставе дувачких инструмената 2	2	О	1	0		1		2
11.	МИ 06 ОР 203	Оркестар 2	2	О	2	2				2
12.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	О	2	0				2
13.	МИ ИП 203	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2</b>	2	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
14.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ				10		4
Укупно					18(16)	8(10)	20	2		
Укупно часова активне наставе на Модулу 6										48
15.	МИ ЗР	Завршни рад	03							10
Укупно ЕСПБ на Модулу 6										60

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
<b>ПРВА ГОДИНА Модул 7 - Кларинет</b>										
1.	МИ 07 КТ 101	Кларинет	1	О	1	1				0
2.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	О	1	1				2
3.	МИ 07 МД 102	Методика наставе дувачких инструмената 1	1	О	1	0		1		2
4.	МИ 06 ОР 103	Оркестар 1	1	О	2	2				2
5.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	О	2	0				2
6.	<b>МИ ИП 103</b>	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1</b>	1	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
7.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ				10		4
8.	МИ 07 КТ 101	Кларинет	2	О	1	1				20
9.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	О	1	1				2
10.	МИ 07 МД 202	Методика наставе дувачких инструмената 2	2	О	1	0		1		2
11.	МИ 07 ОР 203	Оркестар 2	2	О	2	2				2
12.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	О	2	0				2
13.	МИ ИП 203	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2</b>	2	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
14.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ				10		4
Укупно					18(16)	8(10)	20	2		
Укупно часова активне наставе на Модулу 7										48
15.	МИ ЗР	Завршни рад	03							10
Укупно ЕСПБ на Модулу 7										60

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
<b>ПРВА ГОДИНА Модул 8 - Хорна</b>										
1.	МИ 08 ХН 101	Хорна	1	О	1	1				0
2.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	О	1	1				2
3.	МИ 08 МД 102	Методика наставе дувачких инструмената 1	1	О	1	0		1		2
4.	МИ 08 ОР 103	Оркестар 1	1	О	2	2				2
5.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	О	2	0				2
6.	<b>МИ ИП 103</b>	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1</b>	1	ИБ	2(1)	0(1)				3

	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
7.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ			10			4
8.	МИ 08 ХН 101	Хорна	2	О	1	1				20
9.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	О	1	1				2
10.	МИ 08 МД 202	Методика наставе дувачких инструмената 2	2	О	1	0		1		2
11.	МИ 08 ОР 203	Оркестар 2	2	О	2	2				2
12.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	О	2	0				2
13.	МИ ИП 203	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2</b>	2	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
14.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ			10			4
Укупно					18(16)	8(10)	20	2		
Укупно часова активне наставе на Модулу 8										48
15.	МИ ЗР	Завршни рад	03							10
Укупно ЕСПБ на Модулу 8										60

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
<b>ПРВА ГОДИНА Модул 9 – Соло певање</b>										
1.	МИ 09 СП 101	Соло певање	1	О	1	2				0
2.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	О	1	1				2
3.	МИ 09 МП 102	Методика наставе соло певања 1	1	О	1	0		1		2
4.	МИ 09 ОС 103	Оперски студио 1	1	О	1	1				2
5.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	О	2	0				2
6.	МИ ИП 103	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1</b>	1	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
7.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ			10			4
8.	МИ 09 СП 101	Соло певање	2	О	1	2				20
9.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	О	1	1				2
10.	МИ 09 МП 202	Методика наставе соло певања 2	2	О	1	0		1		2
11.	МИ 09 ОС 203	Оперски студио 2	2	О	1	1				2
12.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	О	2	0				2
13.	МИ ИП 203	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2</b>	2	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
14.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ			10			4
Укупно					16(14)	8(10)	20	2		
Укупно часова активне наставе на Модулу 9										46
15.	МИ ЗР	Завршни рад	03							10
Укупно ЕСПБ на Модулу 9										60

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
<b>ПРВА ГОДИНА Модул 10 – Гитара</b>										
1.	МИ 10 ГИ 101	Гитара	1	О	1	1				0
2.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	О	1	1				2
3.	МИ 10 МП 102	Методика наставе гитаре 1	1	О	1	0		1		2
4.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	О	2	0				2
5.	<b>МИ ИП 103</b>	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1</b>	1	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
6.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ				10		4
7.	МИ 10 ГИ 101	Гитара	2	О	1	1				24
8.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	О	1	1				2
9.	МИ 10 МП 202	Методика наставе гитаре 2	2	О	1	0		1		2
10.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	О	2	0				2
11.	МИ ИП 203	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2</b>	2	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
12.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ				10		4
Укупно					14(12)	4(6)	20	2		
Укупно часова активне наставе на Модулу 10									40	
13.	МИ ЗР	Завршни рад	ОЗ							10
Укупно ЕСПБ на Модулу 10									60	

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
<b>ПРВА ГОДИНА Модул 11 – Хармоника</b>										
1.	МИ 11 ХМ 101	Хармоника	1	О	1	1				0
2.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	О	1	1				2
3.	МИ 11 МХ 102	Методика наставе хармонике 1	1	О	1	0		1		2
4.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	О	2	0				2
5.	<b>МИ ИП 103</b>	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 1</b>	1	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
6.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ				10		4
7.	МИ 11 ХМ 101	Хармоника	2	О	1	1				24
8.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	О	1	1				2
9.	МИ 11 МХ 202	Методика наставе хармонике 2	2	О	1	0		1		2
10.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	О	2	0				2
11.	МИ ИП 203	<b>ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 2</b>	2	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
12.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ				10		4
Укупно					14(12)	4(6)	20	2		
Укупно часова активне наставе на Модулу 11									40	
13.	МИ ЗР	Завршни рад	ОЗ							10
Укупно ЕСПБ на Модулу 11									60	



УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ  
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ  
У НИШУ

**Кнегиње Љубице бр. 10,  
18000 Ниш  
Тел/факс: 018/ 522 – 396  
e-mail: [info@artf.ni.ac.rs](mailto:info@artf.ni.ac.rs)  
[www.artf.ni.ac.rs](http://www.artf.ni.ac.rs)**