



МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

ДИЗАЈН

ФОРМАЦИЈЕ

МАТЕРИЈАЛ

ИНТЕРИЈОР

ФОРМАЦИЈА

МАТЕРИЈАЛ

ЗА АКАДЕМСКУ ГОДИНУ 2016/17

Ниш, септембар 2016.

САДРЖАЈ

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ	1
ДЕПАРТМАН ЗА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ	2
Студијски програм - Сликарство / Мастер академске студије	2
Пријављивање на конкурс.....	2
Потребна документација	2
Испит за проверу склоности и способности кандидата.....	2
Студијски програм – Сликарство / Мастер академске студије	2
РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА.....	3
ОДСЕК ЗА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ	5
Студијски програм - Графички дизајн / Мастер академске студије	5
Пријављивање на конкурс.....	5
Потребна документација	5
Испит за проверу склоности и способности кандидата.....	5
Студијски програм – Графички дизајн / Мастер академске студије	5
РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА.....	6
ОДСЕК ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ	8
Студијски програм - Музичка теорија и педагогија,	
Студијски програм – Извођачке уметности / Мастер академске студије	8
Пријављивање на конкурс.....	8
Потребна документација	8
Испит за проверу склоности и способности кандидата.....	9
Студијски програм – Музичка теорија и педагогија / Мастер академске студије.....	10
РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА.....	11
Студијски програм – Извођачке уметности / Мастер академске студије	12
РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА.....	13
Модул 1 – Клавир	13
Модул 2 – Виолина.....	14
Модул 3 – Виола.....	15
Модул 4 – Виолончело	16
Модул 5 – Контрабас.....	17
Модул 6 – Флаута.....	18

Модул 7 – Кларинет.....	19
Модул 8 – Хорна.....	20
Модул 9 – Соло певање.....	21
Модул 10 – Гитара.....	22
Модул 11 – Хармоника.....	23

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ

На Мастер академске студије на студијским програмима Факултета може се уписати лице које завршило одговарајуће основне академске студије, остварило најмање 240 ЕСП Бодова као и лице које је стекло одговарајуће високо образовање по прописима који су важили до дана ступања на снагу Закона о високом образовању у трајању од најмање осам семестара и које положи испит за проверу склоности и способности, односно пријемни испит.

Студијским програмом, односно одлуком Наставно-уметничко-научног већа Факултета утврђује се који су програми основних студија одговарајући за наставак студија на одређеном студијском програму. Веће може одредити стручну комисију која ће дати мишљење о евентуалној потреби допунских програмских садржаја које морају савладати студенти у случајевима када студијски програми основних студија нису одговарајући. Правилником о упису студената на студијске програме Факултета дефинисани су критеријуми за утврђивање редоследа кандидата за упис студената на мастер академске студије.

ДЕПАРТМАН ЗА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ

Студијски програм – Сликаство Мастер академске студије

Пријављивање на конкурс

Пријаве и мапе на конкурс подносе се Служби за наставу и студентска питања Факултета уметности у Нишу, Улица кнегиње Љубице број 10.

Потребна документација

Кандидати који конкуришу за упис на прву годину Мастер академских студија на Студијском програму - Сликаство приликом пријављивања на конкурс подносе уз попуњен пријавни лист (добија се у Служби за наставу и студентска питања Факултета уметности) и:

1. Оверену фотокопију дипломе или уверење о завршеном претходном школовању;
2. Оригинал Извод из матичне књиге рођених;
3. Препис оцена са ЕСП Бодовима (ако их има);
4. Доказ о уплати накнаде за полагање испита за проверу склоности и способности;
5. 5 (пет) оригиналних дела из области и мапу са 10 (десет) цртежа (радови и мапа подносе се у дигиталном облику);

Испит за проверу склоности и способности кандидата

Студијски програм - СЛИКАРСТВО:

- 5 (пет) оригиналних дела из области;
 - Мапа са 10 (десет) цртежа.
- *Радови и мапа подносе се у дигиталном облику.

Испит за проверу склоности и способности полагају сви пријављени кандидати за упис на мастер академске студије, а критеријуми за утврђивање редоследа кандидата утврђени су Правилником о упису студената на студијске програме Факултета уметности у Нишу.

Студијски програм – Сликаство / Мастер академске студије

Студијски програм Мастер академске студије – Сликаство сачињавају групе из области уметничких обавезних предмета, теоријско-уметничких обавезних предмета и друштвено-хуманистичких обавезних предмета, као и изборних предмета у одговарајућим процентима предвиђеним стандардима за поље уметности.

За сваки предмет предвиђени су услови, циљ, исход, садржај, методе извођења наставе, литература, фонд часова предавања и вежби и начин оцењивања.

Настава се одвија у форми предавања (групна-колективна теоријска и практична настава, групно-индивидуалне коректуре) и вежби (групно-индивидуална практична настава и коректуре) чиме је омогућено да се садржаји и облици наставе могу прилагодити потребама и интересовањима сваког студента посебно.

Настава се одвија кроз 2 семестра, сви испити су једносеместрални, а студент након остварених предиспитних обавеза и полагања испита стиче одређени број ЕСП Бодова.

На студијском програму Мастер академске студије – Сликарство обим студија исказан у ЕСП Бодовима је 60 ЕСП Бодова.

РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА

Студијски програм – Сликарство

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

(МАС МЛ)

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
ПРВА ГОДИНА										
1.	МЛ СЛ 101	Сликање 1	1	О	4	2	0	0	0	14
2.	МЛ ЦР 102	Цртање 1	1	О	2	4	0	0	0	5
3.	МЛ НУ 103	Национална историја уметности 20. века 1	1	О	2	0	0	0	0	3
4.	МЛ ЛП 104	Ликовне поетике 20. века 1	1	О	2	0	0	0	0	3
5.	МЛ ЕС 105	Естетика 1	1	О	2	0	0	0	0	2
6.	МЛ ИП 106	Изборни предмети 1	1	ИБ	1	1	0	0	0	3
	МЛ ЗС 101	Зидно сликарство 1	1	И						
	МЛ ГР 102	Графика 1	1	И						
	МЛ РА 103	Рачунарска анимација 1	1	И						
	МЛ СС 104	Сликање и сликарске технике 1	1	И						
	МЛ ММ 105	Мултимедијалне комуникације 1	1	И						
	МЛ ИЛ 106	Илустрација 1	1	И						
	МЛ ВУ 107	Визуелне уметности 1	1	И						
	МЛ КА 108	Калиграфија 1	1	И						
	МЛ СГ 109	Савремене графичке технике 1	1	И						
	МЛ СТ 110	Сликарска технологија 1	1	И						
7.	МЛ СЛ 201	Сликање 2	2	О	4	2	0	0	0	4
8.	МЛ ЦР 202	Цртање 2	2	О	2	4	0	0	0	5

9.	МЛ НУ 203	Национална историја уметности 20. века	2	О	2	0	0	0	0	3
10.	МЛ ЛП 204	Ликовне поетике 20. века	2	О	2	0	0	0	0	3
11.	МЛ ЕС 205	Естетика 2	2	О	2	0	0	0	0	2
12.	МЛ ИП 206	Изборни предмети 2	2	ИБ	1	1	0	0	0	3
	МЛ ЗС 201	Зидно сликарство 2	2	И						
	МЛ ГР 202	Графика 2	2	И						
	МЛ РА 203	Рачунарска анимација 2	2	И						
	МЛ СС 204	Сликање и сликарске технике 2	2	И						
	МЛ ММ 205	Мултимедијалне комуникације 2	2	И						
	МЛ ИЛ 206	Илустрација 2	2	И						
	МЛ ВУ 207	Визуелне уметности 2	2	И						
	МЛ КА 208	Калиграфија 2	2	И						
	МЛ СГ 209	Савремене графичке технике 2	2	И						
	МЛ СТ 210	Сликарска технологија 2	2	И						
Укупно часова активне наставе на години студија = 40										50
					Укупно	26	14	0	0	
Укупно часова активне наставе у свим годинама студија = 40										
13.	МЛ ЗР	Завршни рад								10
Укупно ЕСПБ										60

ДЕПАРТМАН ЗА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ

Студијски програм – Графички дизајн Мастер академске студије

Пријављивање на конкурс

Пријаве и мапе на конкурс подносе се Служби за наставу и студентска питања Факултета уметности у Нишу, Улица кнегиње Љубице број 10.

Потребна документација

Кандидати који конкуришу за упис на прву годину Мастер академских студија на Студијском програму - Сликарство приликом пријављивања на конкурс подносе уз попуњен пријавни лист (добија се у Служби за наставу и студентска питања Факултета уметности) и:

1. Оверену фотокопију дипломе или уверење о завршеном претходном школовању;
2. Оригинал Извод из матичне књиге рођених;
3. Препис оцена са ЕСП Бодовима (ако их има);
4. Доказ о уплати накнаде за полагање испита за проверу склоности и способности;
5. 5 (пет) оригиналних дела из области

Испит за проверу склоности и способности кандидата

Студијски програм - Графички дизајн:

- 5 (пет) оригиналних дела из области;
- *Радови се подносе у дигиталном облику.

Испит за проверу склоности и способности полагају сви пријављени кандидати за упис на мастер академске студије, а критеријуми за утврђивање редоследа кандидата утврђени су Правилником о упису студената на студијске програме Факултета уметности у Нишу.

Студијски програм – Графички дизајн / Мастер академске студије

Студијски програм Мастер академске студије – Графички дизајн сачињавају групе из области уметничких обавезних предмета, теоријско-уметничких обавезних предмета и друштвено-хуманистичких обавезних предмета, као и изборних предмета у одговарајућим процентима предвиђеним стандардима за поље уметности.

За сваки предмет предвиђени су услови, циљ, исход, садржај, методе извођења наставе, литература, фонд часова предавања и вежби и начин оцењивања.

Настава се одвија у форми предавања (групна-колективна теоријска и практична настава, групно-индивидуалне коректуре) и вежби (групно-индивидуална практична настава и коректуре) чиме је омогућено да се садржаји и облици наставе могу прилагодити потребама и интересовањима сваког студента посебно.

Настава се одвија кроз 2 семестра, сви испити су једносеместрални, а студент након остварених предиспитних обавеза и полагања испита стиче одређени број ЕСП Бодова.

На студијском програму Мастер академске студије – Графички дизајн обим студија исказан у ЕСП Бодовима је 60 ЕСП Бодова

РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА

Студијски програм – Графички дизајн

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

(МАС МП)

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
ПРВА ГОДИНА										
1.	МП ПГ 101	Просторна графика 1	1	О	2	4	0	0	0	6
2.	МП ГК 102	Графичке комуникације 1	1	О	2	4	0	0	0	6
3.	МП ПЛ 103	Плакат 1	1	О	2	4	0	0	0	6
4.	МП ПИ 104	Писмо 1	1	О	1	4	0	0	0	6
5.	МП ЛП 105	Ликовне поетике 20. века	1	О	2	0	0	0	0	3
6.	МП ИП 106	Изборни предмети 1	1	ИБ	1	1	0	0	0	3
	МП ЗС 101	Зидно сликарство 1	1	И						
	МП ГР 102	Графика 1	1	И						
	МП РА 103	Рачунарска анимација 1	1	И1						
	МП СС 104	Сликање и сликарске технике 1	1	И						
	МП ММ 105	Мултимедијалне комуникације 1	1	И						
	МП ИЛ 106	Илустрација 1	1	И						
	МП ВУ 107	Визуелне уметности 1	1	И						
	МП КА 108	Калиграфија 1	1	И						
	МП СГ 109	Савремене графичке технике 1	1	И						
	МП СТ 110	Сликарска технологија 1	1	И						
7.	МП ПГ 201	Просторна графика 2	2	О	2	4	0	0	0	3
8.	МП ГК 202	Графичке комуникације 2	2	О	2	4	0	0	0	3
9.	МП ПЛ 203	Плакат 2	2	О	2	4	0	0	0	3
10.	МП ПИ 204	Писмо 2	2	О	1	4	0	0	0	5
11.	МП ЛП 205	Ликовне поетике 20. века 2	2	О	2	0	0	0	0	3

12.	МП ИП 206	Изборни предмети 2	2	ИБ	1	1	0	0	0	3
	МП ЗС 201	Зидно сликарство 2	2	И						
	МП ГР 202	Графика 2	2	И						
	МП РА 203	Рачунарска анимација 2	2	И						
	МП СС 204	Сликање и сликарске технике 2	2	И						
	МП ММ 205	Мултимедијалне комуникације 2	2	И						
	МП ИЛ 206	Илустрација 2	2	И						
	МП ВУ 207	Визуелне уметности 2	2	И						
	МП КА 208	Калиграфија 2	2	И						
	МП СГ 209	Савремене графичке технике 2	2	И						
	МП СТ 210	Сликарска технологија 2	2	И						
Укупно часова активне наставе на години студија = 54										50
					Укупно	20	34	0	0	
Укупно часова активне наставе у свим годинама студија = 54										50
13.	МЛ ЗР	Завршни рад								10
Укупно ЕСПБ										60

ДЕПАРТМАН ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ

Студијски програм – Музичка теорија и педагогија и Студијски програм – Извођачке уметности Мастер академске студије

Пријављивање на конкурс

Пријаве и мапе на конкурс подносе се Служби за наставу и студентска питања Факултета уметности у Нишу, Улица кнегиње Љубице број 10.

Потребна документација

Кандидати који конкуришу за упис на прву годину Мастер академских студија на Одсеку за музичку уметност приликом пријављивања на конкурс подносе уз попуњен пријавни лист (добија се у Служби за наставу и студентска питања Факултета уметности) и:

1. Оверену фотокопију дипломе или уверење о завршеном претходном школовању;
2. Оригинал Извод из матичне књиге рођених;
3. Препис оцена са ЕСП Бодовима (ако их има);
4. Доказ о уплати накнаде за полагање испита за проверу склоности и способности;

Кандидати који конкуришу за упис на **Студијски програм – Општа музичка педагогија** приликом пријављивања на конкурс, поред наведене документације, подносе још и 1 (један) писани научно-стручни рада из области музичке педагогије, односно из предмета за који кандидат аплицира: Методика наставе музичке културе, Методика наставе солфеђа, Музички облици или Вокална литература.

Кандидати који конкуришу за упис на **Студијски програм – извођачке уметности** – модули **Клавир, Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Гитара и Хармоника** приликом пријављивања на конкурс, поред наведене документације, подносе још и откуцан текст биографије, откуцан текст програма из главног предмета и списак значајнијих јавних наступа и награда,

Кандидати који конкуришу за упис на **Студијски програм – извођачке уметности** – модули **Флаута, Кларинет, Хорна и Соло певање** приликом пријављивања на конкурс, поред наведене документације, подносе још и одговарајуће лекарско уверење о здравственом стању издато од стране надлежне здравствене установе.

Кандидати који немају свог корепетитора потребно је да приложи нотни материјал за клавирску пратњу, приликом пријаве на конкурс.

Испит за проверу склоности и способности полагају сви пријављени кандидати за упис на мастер академске студије, а критеријуми за утврђивање редоследа кандидата утврђени су Правилником о упису студената на студијске програме Факултета уметности у Нишу.

Испит за проверу склоности и способности кандидата

Студијски програм – Музичка теорија и педагогија

Испит за проверу склоности и способности - пријемни испит полажу сви пријављени кандидати за упис на мастер академске студије.

Поред приступног рада који кандидати подносе приликом пријављивања на конкурс, на студијском програму – Општа музичка педагогија кандидати ће и у трајању 4 (четири) школска часа радити писану клаузуру која је из области предмета за који је кандидат аплицирао, односно предао приступни рад.

Испит за проверу склоности и способности на студијском програму – Општа музичка педагогија, обухвата и усмену одбрану приступног рада и писане клаузуре.

Редослед кандидата за упис на мастер академске студије утврђује се на основу општег успеха оствареног на основним академским студијама и просечне оцене из предмета за који аплицира, као и на основу успеха оствареног на испиту за проверу склоности и способности кандидата.

Ако два или више кандидата имају једнак збир општег успеха и резултата остварених на пријемном испиту, предност ће имати кандидат који је показао бољи резултат на пријемном испиту.

Студијски програм – Извођачке уметности

Модул – КЛАВИР

- Једно полифоно дело;
- Једно циклично дело;
- Једна композиција по избору.

Модули – ВИОЛИНА; ВИОЛА; ВИОЛОНЧЕЛО

- Један каприс;
- Ј. С. Бах - два става из соло сонате или партите;
- Велики концерт (из периода романтизма и касније).

Модул – КОНТРАБАС

- Велики концерт;
- Први став класичног концерта;
- Виртуозна композиција.

Модули – ФЛАУТА; КЛАРИНЕТ; ХОРНА

- Етида или каприс;
- Виртуозна композиција;
- Концерт из периода класицизма и касније.
- Концерт и виртуозна композиција изводе се напамет.

Модул – СОЛО ПЕВАЊЕ

- Једна песма или арија XVII или XVIII века или једна арија из ораторијума или кантате;
- Једна песма аутора XIX века;
- Једна песма аутора XX века;
- Једна песма домаћег или словенског аутора;
- Једна оперска арија.

Модул – ГИТАРА

- Ј. С. Бах – Свита или соната или партита (најмање 3 става) или чакона;
- Комад или циклично дело аутора XX или XXI века;
- Комад класичара или романтичара.

Модул – ХАРМОНИКА

- Ј. С. Бах – Прелудијум и fuga – ДТК (I - II свеска);
 - Барокна соната старих мајстора- Скарлати, Рамо, Купрен...;
 - Циклична композиција (могуће 3 става ако је обимна);
 - Композиција виртуозног карактера по избору;
 - Једна од наведених композиција мора бити оригинално писана за хармонику;
- Наведени програм изводи се напамет.

Студијски програм – Музичка теорија и педагогија/ Мастер академске студије

Циљ студијског програма Музичка теорија и педагогија – Мастер академске студије је образовање музичког педагога који је оспособљен да практична и теоретска знања из области музичке педагогије и теорије и других, практичних и теоретских музичких дисциплина и опште-образовних области, креативно примени у педагошком раду у средњим музичким школама, средњим школама опште-образовног типа и стручним средњим школама. У складу са тим, студијски програм има за циљеве развијање знања у методологији музичке наставе (наставе Музичке културе и Музичке уметности, Солфеђа и теоретских предмета: Хармонија, Контрапункт, Музички облици). Циљ овог студијског програма је и изграђивање свестране музичке личности, која поседује висок ниво знања и вештина у области музичке теорије и педагогије. Разноврсност и свеобухватност садржаја студијског програма имају за циљ стицање новог, координацију и систематизацију усвојеног знања и искуства у функцији оспособљавања за самосталан и стручан педагошко-уметнички рад као и у циљу омогућавања темељног упознавања музичке педагогије и усмеравања ка успешном наставку школовања на докторским студијама.

Студенти стичу способности за самостални педагошки рад у средњим музичким школама као професори Солфеђа, Хармоније, Контрапункта, Музичких облика и као професори Музичке културе у средњим школама опште-образовног типа (гимназијама) и Музичке уметности у средњим стручним школама.

Курикулум студијског програма Музичка теорија и педагогија – Мастер академске студије конципиран је у складу са основним циљевима студијског програма.

Курикулум се реализује кроз два семестра и предвиђа одговарајући проценат обавезних и изборних предмета, чиме је омогућено прилагођавање студијског програма личним афинитетима студента. Сви предмети су једносеместрални, а њихова тежина исказана је кроз број ЕСП Бодова, при чему 1 ЕСП Бод одговара ангажовању студента од 30 сати. Оптерећење студента приближно је равномерно распоређено, тако да у сваком семестру студент има 30 ЕСП Бодова. Да би завршио студијски програм и добио звање Мастер теоретичар уметности студент треба да сакупи 60 ЕСП Бодова.

Студије на Мастер академским студијама – Музичка теорија и педагогија се завршавају обављеном Стручном праксом и јавном одбраном писаног Завршног рада пред трочланом комисијом.

РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА
Студијски програм – Музичка теорија и педагогија
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
(МАС МП)

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе			Остали часови	ЕСПБ
					П	В	ДОН		
ПРВА ГОДИНА									
1.	МО ИА 101	Главни предмет – изборни А: *	1	И	1	0	0	0	15
	МО МС 101	Методика наставе солфеђа 1	1	И					
	МО ММ 102	Методика наставе музичке културе 1	1	И					
	МО ХХ 103	Хармонија са хармонском анализом 1	1	И					
	МО КП 104	Контрапункт 1	1	И					
	МО МО 105	Музички облици 1	1	И					
	МО ВЛ 106	Вокална литература 1	1	И					
2.	МО МН 102	Методологија научног рада 1	1	О	2	0	0	0	2
3.	МО ЕС 103	Естетика 1	1	О	2	0	0	0	2
4.	МО ТП 104	Методика наставе теоријских предмета 1	1	О	1	1	0	0	2
5.	МО ИБ 105	Изборна практична методика Б1	1	ИБ	1	1	0	0	2
	МО ПС 101	Практична методика наст. Солфеђа 1	1	И					
	МО ПК 102	Практична методика наставе музичке културе 1	1	И					
6.	МО ИВ 106	Изборни предмет В1: **	2	ИБ	2(1)	0(1)	0	0	3
	МО ИУ 101	Историја уметности 1	2	И					
	МО КО 102	Композиција 1	2	И					
	МО АР 103	Аранжирање 1	2	И					
7.	МО АС 107	Анализа музичких стилова 1	2	О	2	0	0	0	2
8.	МО СИР 108	Студијски истраживачки рад 1	2	О	0	0	8	0	2
9.	МО ЕС 203	Естетика 2	2	О	2	0	0	0	2
10.	МО ТП 204	Методика наставе теоријских предмета 2	2	О	1	1	0	0	2
11.	МО ИБ 205	Изборна практична методика Б2	2	ИБ	1	1	0	0	2
	МО ПС 201	Практична методика наст. солфеђа 2	2	И					
	МО ПК 202	Практична методика наставе музичке културе 2	2	И					

12.	МО ИВ 206	Изборни предмет В2: **	2	ИБ	2(1)	0(1)	0	0	3
	МО ИУ 201	Историја уметности 2	2	И					
	МО КО 202	Композиција 2	2	И					
	МО АР 203	Аранжирање 2	2	И					
13.	МО АС 207	Анализа музичких стилова 2	2	О	2	0	0	0	2
14.	МО СИР 208	Студијски истраживачки рад 2	2	О	0	0	10	0	3
15.	МО СП	Стручна пракса	2	О					6
16.	МО ЗР	Завршни рад	2	О	0	0	0	0	10
Укупно					19(17)	4(6)	18	0	
Укупно часова активне наставе на години студија = 41									
Укупно ЕСПБ									60
* бира се један од главних предмета за израду завршног рада									
** број часова код предмета Историја уметности је 2+0, а код Композиције и Аранжирања 1+1, због различитог карактера предмета									

Студијски програм – Извођачке уметности/ Мастер академске студије

Циљ студијског програма **Мастер академске студије – Извођачке уметности** (модули: Клавир, Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Флаута, Кларинет, Хорна, Соло певање, Гитара, Хармоника) је образовање и изграђивање свестраног музичког извођача који има знања и способности за виши ниво професионалног бављења уметничким радом и може обављати самосталну концертну делатност, учествовати у оркестрима и камерним ансамблима. Циљ је да студенти стекну висок ниво способности за реализацију и изражавање сопствених уметничких концепата, да имају дубоко разумевање практичних и теоријских вештина и знања која могу да примене у даљем уметничком развоју, способност потпуно самосталног учења и извршавања комплексних задатака, способност представљања комплексног рада у приступачном облику, иницирања и руковођења заједничким пројектима.

Циљ овог студијског програма је и образовање музичког педагога који је оспособљен да практична и теоретска знања из области музичког извођаштва и других, практичних и теоретских музичких и опште-образовних области креативно примени у педагошком раду у школама за средње музичко образовање. У складу са тим, студијски програм има за циљ развијање способности аналитичког обједињавања сопственог извођачког искуства са достигнућима светске инструменталне педагогије. Разноврсност и свеобухватност садржаја студијског програма омогућавају стицање новог, координацију и систематизацију усвојеног знања и искуства у функцији оспособљавања за самосталан стручно-уметнички рад као и у циљу успостављања комплексног приступа музичкој литератури, омогућавања темељног упознавања музичке педагогије и усмеравања ка наставку школовања на докторским студијама.

Курикулум се реализује кроз два семестра и предвиђа одговарајући проценат обавезних и изборних предмета, чиме је омогућено прилагођавање студијског програма личним афинитетима студента. Сви предмети су једносеместрални осим главног предмета који је двосеместралан, а њихова тежина исказана је кроз број ЕСП Бодова, при чему 1 ЕСП Бод одговара ангажовању студента од 30 сати. Да би завршио студијски програм и добио диплому Дипломирани музички уметник – мастер студент треба да оствари 60 ЕСП Бодова.

Студије на студијском програму Извођачке уметности - Мастер академске студије завршавају се презентацијом завршног рада који се састоји од јавног извођења концертног програма.

РАСПОРЕД ПРЕДМЕТА ПО СЕМЕСТРИМА
Студијски програм – Извођачке уметности
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
(МАС МИ)

МОДУЛ 1 – КЛАВИР

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
ПРВА ГОДИНА Модул 1 – Клавир										
1.	МИ 01 КЛ 101	Клавир 1	1	О	1	1				0
2.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	О	1	1				2
3.	МИ 01 МЕ 102	Методика наставе клавира 1	1	О	1	0		1		2
4.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	О	2	0				2
5.	МИ 01 КР 103	Корепетиција 1	1	О	1	1				2
6.	МИ ИП 103	Изборни предмети 1	1	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
7.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ	0	0	10			4
8.	МИ 01 КЛ 101	Клавир 2	2	О	1	1				20
9.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	О	1	1				2
10.	МИ 01 МЕ 202	Методика наставе клавира 2	2	О	1	0		1		2
11.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	О	2	0				2
12.	МИ 01 КР 203	Корепетиција 2	2	О	1	1				2
13.	МИ ИП 203	Изборни предмети 2	2	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
14.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ	0	0	10			4
Укупно					16(14)	6(8)	20	22		
Укупно часова активне наставе на Модулу 1 = 44										
15.	МИ ЗР	Завршни рад 2		ОЗ						10
Укупно ЕСПБ на Модулу 1										60

МОДУЛ 2 – ВИОЛИНА

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе			ДОН	Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР			
ПРВА ГОДИНА Модул 1 – Виолина										
1.	МИ 02 ВИ 101	Виолина	1	О	1	1				0
2.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	О	1	1				2
3.	МИ 02 МГ 102	Методика наставе гудачких инструмената 1	1	О	1	0		1		2
4.	МИ 02 ОР 103	Оркестар 1	1	О	2	2				2
5.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	О	2	0				2
6.	МИ ИП 103	Изборни предмети 1	1	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
7.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ			10			4
8.	МИ 02 ВИ 101	Виолина	2	О	1	1				20
9.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	О	1	1				2
10.	МИ 02 МГ 202	Методика наставе гудачких инструмената 2	2	О	1	0		1		2
11.	МИ 02 ОР 203	Оркестар 2	2	О	2	2				2
12.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	О	2	0				2
13.	МИ ИП 203	Изборни предмети 2	2	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
14.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ			10			4
Укупно					18(16)	8(10)	20	2		
Укупно часова активне наставе на Модулу 2									48	
15.	МИ ЗР	Завршни рад	2	ОЗ						10
Укупно ЕСПБ на Модулу 2										60

МОДУЛ 3 – ВИОЛА

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
ПРВА ГОДИНА Модул 3 – Виола										
1.	МИ 03 ВА 101	Виола	1	О	1	1				0
2.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	О	1	1				2
3.	МИ 03 МГ 102	Методика наставе гудачких инструмената 1	1	О	1	0		1		2
4.	МИ 03 ОР 103	Оркестар 1	1	О	2	2				2
5.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	О	2	0				2
6.	МИ ИП 103	Изборни предмети 1	1	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
7.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ			10			4
8.	МИ 03 ВА 101	Виола 2	2	О	1	1				20
9.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	О	1	1				2
10.	МИ 03 МГ 202	Методика наставе гудачких инструмената 2	2	О	1	0		1		2
11.	МИ 03 ОР 203	Оркестар 2	2	О	2	2				2
12.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	О	2	0				2
13.	МИ ИП 203	Изборни предмети 2	2	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
14.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ			10			4
Укупно					18(16)	8(10)	20	2		
Укупно часова активне наставе на Модулу 3									48	
15.	МИ ЗР	Завршни рад	2	ОЗ						10
Укупно ЕСПБ на Модулу 3										60

МОДУЛ 4 – ВИОЛОНЧЕЛО

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
ПРВА ГОДИНА Модул 4 – Виолончело										
1.	МИ 04 ВЧ 101	Виолончело	1	О	1	1				0
2.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	О	1	1				2
3.	МИ 04 МГ 102	Методика наставе гудачких инструмената 1	1	О	1	0		1		2
4.	МИ 04 ОР 103	Оркестар 1	1	О	2	2				2
5.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	О	2	0				2
6.	МИ ИП 103	Изборни предмети 1	1	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
7.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ			10			4
8.	МИ 04 ВЧ 101	Виолончело	2	О	1	1				20
9.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	О	1	1				2
10.	МИ 04 МГ 202	Методика наставе гудачких инструмената 2	2	О	1	0		1		2
11.	МИ 04 ОР 203	Оркестар 2	2	О	2	2				2
12.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	О	2	0				2
13.	МИ ИП 203	Изборни предмети 2	2	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
14.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ			10			4
Укупно					18(16)	8(10)	20	2		
Укупно часова активне наставе на Модулу 4									48	
15.	МИ ЗР	Завршни рад	2	ОЗ						10
Укупно ЕСПБ на Модулу 4										60

МОДУЛ 5 – КОНТРАБАС

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
ПРВА ГОДИНА Модул 5 – Контрабас										
1.	МИ 05 КБ 101	Контрабас	1	О	1	1				0
2.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	О	1	1				2
3.	МИ 05 МГ 102	Методика наставе гудачких инструмената 1	1	О	1	0		1		2
4.	МИ 05 ОР 103	Оркестар 1	1	О	2	2				2
5.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	О	2	0				2
6.	МИ ИП 103	Изборни предмети 1	1	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
7.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ			10			4
8.	МИ 05 КБ 101	Контрабас	2	О	1	1				20
9.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	О	1	1				2
10.	МИ 05 МГ 202	Методика наставе гудачких инструмената 2	2	О	1	0		1		2
11.	МИ 05 ОР 203	Оркестар 2	2	О	2	2				2
12.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	О	2	0				2
13.	МИ ИП 203	Изборни предмети 2	2	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
14.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ			10			4
Укупно					18(16)	8(10)	20	2		
Укупно часова активне наставе на Модулу 5									48	
15.	МИ ЗР	Завршни рад	2	ОЗ						10
Укупно ЕСПБ на Модулу 5										60

МОДУЛ 6 – ФЛАУТА

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
ПРВА ГОДИНА Модул 6 – Флаута										
1.	МИ 06 ФЛ 101	Флаута	1	О	1	1				0
2.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	О	1	1				2
3.	МИ 06 МД 102	Методика наставе дувачких инструмената 1	1	О	1	0		1		2
4.	МИ 06 ОР 103	Оркестар 1	1	О	2	2				2
5.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	О	2	0				2
6.	МИ ИП 103	Изборни предмети 1	1	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
7.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ			10			4
8.	МИ 06 ФЛ 101	Флаута	2	О	1	1				20
9.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	О	1	1				2
10.	МИ 06 МД 202	Методика наставе дувачких инструмената 2	2	О	1	0		1		2
11.	МИ 06 ОР 203	Оркестар 2	2	О	2	2				2
12.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	О	2	0				2
13.	МИ ИП 203	Изборни предмети 2	2	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
14.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ			10			4
Укупно					18(16)	8(10)	20	2		
Укупно часова активне наставе на Модулу 6									48	
15.	МИ ЗР	Завршни рад	2	ОЗ						10
Укупно ЕСПБ на Модулу 6										60

МОДУЛ 7 – КЛАРИНЕТ

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
ПРВА ГОДИНА Модул 7 – Кларинет										
1.	МИ 07 КТ 101	Кларинет	1	О	1	1				0
2.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	О	1	1				2
3.	МИ 07 МД 102	Методика наставе дувачких инструмената 1	1	О	1	0		1		2
4.	МИ 06 ОР 103	Оркестар 1	1	О	2	2				2
5.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	О	2	0				2
6.	МИ ИП 103	Изборни предмети 1	1	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
7.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ			10			4
8.	МИ 07 КТ 101	Кларинет	2	О	1	1				20
9.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	О	1	1				2
10.	МИ 07 МД 202	Методика наставе дувачких инструмената 2	2	О	1	0		1		2
11.	МИ 07 ОР 203	Оркестар 2	2	О	2	2				2
12.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	О	2	0				2
13.	МИ ИП 203	Изборни предмети 2	2	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
14.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ			10			4
Укупно					18(16)	8(10)	20	2		
Укупно часова активне наставе на Модулу 7									48	
15.	МИ ЗР	Завршни рад	2	ОЗ						10
Укупно ЕСПБ на Модулу 7									60	

МОДУЛ 8 – ХОРНА

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
ПРВА ГОДИНА Модул 8 – Хорна										
1.	МИ 08 ХН 101	Хорна	1	О	1	1				0
2.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	О	1	1				2
3.	МИ 08 МД 102	Методика наставе дувачких инструмената 1	1	О	1	0		1		2
4.	МИ 08 ОР 103	Оркестар 1	1	О	2	2				2
5.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	О	2	0				2
6.	МИ ИП 103	Изборни предмети 1	1	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
7.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ			10			4
8.	МИ 08 ХН 101	Хорна	2	О	1	1				20
9.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	О	1	1				2
10.	МИ 08 МД 202	Методика наставе дувачких инструмената 2	2	О	1	0		1		2
11.	МИ 08 ОР 203	Оркестар 2	2	О	2	2				2
12.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	О	2	0				2
13.	МИ ИП 203	Изборни предмети 2	2	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
14.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ			10			4
Укупно					18(16)	8(10)	20	2		
Укупно часова активне наставе на Модулу 8									48	
15.	МИ ЗР	Завршни рад	2	ОЗ						10
Укупно ЕСПБ на Модулу 8										60

МОДУЛ 9 – СОЛО ПЕВАЊЕ

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
ПРВА ГОДИНА Модул 9 – Соло певање										
1.	МИ 09 СП 101	Соло певање	1	О	1	2				0
2.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	О	1	1				2
3.	МИ 09 МП 102	Методика наставе соло певања 1	1	О	1	0		1		2
4.	МИ 09 ОС 103	Оркестар 1	1	О	1	1				2
5.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	О	2	0				2
6.	МИ ИП 103	Изборни предмети 1	1	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
7.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ			10			4
8.	МИ 09 СП 101	Соло певање	2	О	1	2				20
9.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	О	1	1				2
10.	МИ 09 МП 202	Методика наставе соло певања 2	2	О	1	0		1		2
11.	МИ 09 ОС 203	Оркестар 2	2	О	1	1				2
12.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	О	2	0				2
13.	МИ ИП 203	Изборни предмети 2	2	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
14.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ			10			4
Укупно					16(14)	8(10)	20	2		
Укупно часова активне наставе на Модулу 9									46	
15.	МИ ЗР	Завршни рад	2	ОЗ						10
Укупно ЕСПБ на Модулу 9										60

МОДУЛ 10 – ГИТАРА

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
ПРВА ГОДИНА Модул 8 – Гитара										
1.	МИ 10 ГИ 101	Гитара	1	О	1	1				0
2.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	О	1	1				2
3.	МИ 10 МП 102	Методика наставе гитаре 1	1	О	1	0		1		2
4.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	ИБ	2	0				2
5.	МИ ИП 103	Изборни предмети 1	1	И	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	ОЗ						
6.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	О			10			4
7.	МИ 10 ГИ 101	Гитара	2	О	1	1				24
8.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	О	1	1				2
9.	МИ 10 МП 202	Методика наставе гитаре 2	2	О	1	0		1		2
10.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	И	2	0				2
11.	МИ ИП 203	Изборни предмети 2	2	И	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	ОЗ						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
12.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ			10			4
Укупно					14(12)	4(6)	20	2		
Укупно часова активне наставе на Модулу 10									40	
13.	МИ ЗР	Завршни рад	2	ОЗ						10
Укупно ЕСПБ на Модулу 10										60

МОДУЛ 11 – ХАРМОНИКА

	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
ПРВА ГОДИНА Модул 11 – Хармоника										
1.	МИ 11 ХМ 101	Хармоника	1	О	1	1				0
2.	МИ КМ 101	Камерна музика 1	1	О	1	1				2
3.	МИ 11 МХ 102	Методика наставе хармонике 1	1	О	1	0		1		2
4.	МИ ЕС 102	Естетика 1	1	О	2	0				2
5.	МИ ИП 103	Изборни предмети 1	1	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 101	Историја уметности 1	1	И						
	МИ АС 102	Анализа музичких стилова 1	1	И						
	МИ ОД 103	Основи дириговања 1	1	И						
6.	МИ СИР 104	Студијски истраживачки рад 1	1	ОЗ			10			4
7.	МИ 11 ХМ 101	Хармоника	2	О	1	1				24
8.	МИ КМ 201	Камерна музика 2	2	О	1	1				2
9.	МИ 11 МХ 202	Методика наставе хармонике 2	2	О	1	0		1		2
10.	МИ ЕС 202	Естетика 2	2	О	2	0				2
11.	МИ ИП 203	Изборни предмети 2	2	ИБ	2(1)	0(1)				3
	МИ ИУ 201	Историја уметности 2	2	И						
	МИ АС 202	Анализа музичких стилова 2	2	И						
	МИ ОД 203	Основи дириговања 2	2	И						
12.	МИ СИР 204	Студијски истраживачки рад 2	2	ОЗ			10			4
Укупно					14(12)	4(6)	20	2		
Укупно часова активне наставе на Модулу 11									40	
13.	МИ ЗР	Завршни рад	2	ОЗ						10
Укупно ЕСПБ на Модулу 11									60	

