

**ИЗВЕШТАЈ О ОДРЖАНОМ НАУЧНОМ СКУПУ БАЛКАН АРТ ФОРУМ 2016
УМЕТНОСТ И КУЛТУРА ДАНАС: ИГРА КАО АНТРОПОЛОШКИ, ЕСТЕТИЧКИ И
ПЕДАГОШКИ ПРИНЦИП (07-08. октобар 2016)**

Четврти национални научни скуп са међународним учешћем, Балкан Арт Форум 2016 *Уметност и култура данас: игра као антрополошки, естетички и педагошки принцип*, одржан је на Факултету уметности Универзитета у Нишу 07. и 08. октобра 2016. године.

Поздравном речи деканице Факултета уметности у Нишу проф. др Сузана Костић отворен је овогодишњи научни скуп. После уводне речи проф. др Драгана Жунића, председника Програмског одбора скупа, изложена су три пленарна саопштења:

- 1) Др Иван Миленковић (Србија): *ХЕТЕРОТОПИЈА, ИЛИ ИГРА БЕЗ ПРАВИЛА*;
- 2) Neil Rolnick (USA): *PLAYING THE COMPUTER: COMPUTERS AS MUSICAL INSTRUMENTS* (*Свирање на рачунару: рачунари као музички инструменти*);
- 3) Евгения Трофимчук (Россија): *ВСЕЛЕННАЯ И КОСМИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ В АСПЕКТЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ДВИЖЕНИЯ И СВОБОДНОГО ТАНЦА КАК МЕТОДА ПОЗНАНИЯ СВОЕЙ СУЩНОСТИ* (*Свемир и космичка енергијеса аспекта истраживања покрета и савремене игре као метод спознаје сопствене суштине*).

Чланови програмског одбора Балкан Арт Форума 2016:

- Др Драган Жунић, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, Република Србија, председник
- Др Зоран Арсовић, ванредни професор Филозофског факултета Универзитета у Бањој Луци, Република Српска
- Др Димитрије Бужаровски, редовни професор Факултета музичке уметности Универзитета *Св. Кирил и Методиј* у Скопљу, Република Македонија
- Др Ана Хофман, доцент, Научно-истраживачки центар Словеначке академије наука и уметности у Љубљани, Република Словенија
- Др Лука Кеџман, редовни професор Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Република Српска
- Др Коларовска Гмирја Викторија, редовни професор Факултета музичке уметности Универзитета *Св. Кирил и Методиј* у Скопљу, Република Македонија
- Др Сузана Костић, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, Република Србија
- Др Пламен Анатолиев Легкоступ, редовни професор Педагошког факултета Великотрновског универзитета *Св. Кирил и Методиј* у Великом Трнову, Република Бугарска
- Др Срђан Марковић, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, Република Србија
- Др Соња Маринковић, редовни професор Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду, Република Србија
- Др Небојша Вилић, редовни професор Факултета драмских уметности Универзитета *Св. Кирил и Методиј* у Скопљу, Република Македонија

- Др Дивна Вуксановић, редовни професор Факултета драмских уметности Универзитета уметности у Београду, Република Србија.
- Др Предраг Цветичанин, доцент Факултета уметности Универзитета у Нишу, Република Србија.

Традиционална концепција националног научног скупа Балкан Арт Форум обухвата презентовање стручних радова по сесијама и представљање стваралачког опуса ствараоца са Балканских простора и оних ван њих.

Рад по сесијама одвијао се на Факултету уметности у Нишу и обухватио је презентацију радова из следећих области: *Игра у историји културе и уметности* (1 рад), *Игра као извор културе и уметности* (2 рада), *Методичко-дидактички аспекти игре* (5 радова), *Дигиталне игре* (2 рада), *Игра и социјализација детета* (3 рада), *Игра и развој личности* (2 рада), *Игра и извођачке уметности* (8 радова), *Игра и друштвеност* (4 рада) и Панел дискусија: *Репертоар мешовитих хорова у Србији у 2015.години* (4 рада).

Поред презентације радова, у петак, 07. октобра 2016 године, учесници скупа, као и сви заинтересовани посетиоци, имали су прилике да присуствују представљању опуса уметника: Нила Ролника, композитора и извођача из Сједињених Америчких Држава и Александра Седлара, ствараоца са наших, Балканских простора. Ауторско стваралаштво наведених ствараоца представљено је кроз живу реч, звук и презентацију аудио и визуелних записа.

За овогодишњи, IV национални научни скуп са међународним учешћем Балкан Арт Форум 2016. пријављено је 34 рада – 29 из Србије, и 5 из иностранства. На самом скупу, домаћи аутори саопштили су 19, а учесници из иностранства 4 рада. Организатори су свим учесницима обезбедили Књигу апстраката БАРТФ 2016, као и сертификат о учешћу на скупу. Саопштења изложена на скупу и препоручена од стране компетентних рецензена биће објављена у посебном зборнику радова.

На научном скупу је промовисан Зборник задова са Трећег научног скупа са међународним учешћем Балкан Арт Форум 2015. *Уметност и култура данас: криза у уметности – уметност у кризи* (уредник др Наташа Нагорни Петров). У зборнику се налази 21 рад и аудио диск (CD-ROM) са музиком аутора који су представили свој стваралачки опус: Грерори Мертла (Сад) и Драгана Томића (Србија).

На овогодишњем IV националном скупу Балкан Арт Форум 2016. *Уметност и култура данас: игра као антрополошки, естетички и педагошки принцип* у Нишу, окупио се велики број истраживача и уметника. Разменом нових, другачијим мишљења, истраживања, дискусија дошло се до различитих схватања, тумачења и препознавања игре. Интересовање заинтересованих учесника научног скупа потврда су актуелности теме и потребе да се области културе, уметности и стваралаштва сагледавају из различитих углова. Наредни, V национални научни скуп Балкан Арт Форум 2017. прилика је за ново виђење, нове теме и наставак реализације пројекта БАЛКАН АРТ ФОРУМ..