

ИЗВЕШТАЈ О ОДРЖАНОМ НАУЧНОМ СКУПУ БАЛКАН АРТ ФОРУМ 2015
УМЕТНОСТ И КУЛТУРА ДАНАС: КРИЗА У УМЕТНОСТИ – УМЕТНОСТ У КРИЗИ
(09-10. октобар 2015)

Трећи национални научни скуп са међународним учешћем, *Балкан Арт Форум 2015 Уметност и култура данас: криза у уметности – уметност у кризи*, одржан је на Факултету уметности Универзитета у Нишу 09. и 10. октобра 2015. године.

Након поздравне речи Ректора Универзитета у Нишу, проф. др Драгана Антића, учеснике скупа поздравила је деканица Факултета уметности у Нишу проф. др Сузана Костић. После уводне речи проф. др Драгана Жунића, председника Програмског одбора скупа, изложена су два пленарна саопштења:

- 1) Проф. др Дивна Вуксановић, Универзитет уметности, Факултет драмских уметности у Београду, Република Србија – *Криза укуса*;
- 2) Грегори Мертл, Њу Милфорд, САД – *Уметников унутрашњи сигнал* (The Artist's internal beacon).

Чланови програмског одбора Балкан Арт Форума 2015:

- Др Драган Жунић, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, Република Србија, председник
- Др Зоран Арсовић, ванредни професор Филозофског факултета Универзитета у Бањој Луци, Република Српска
- Др Димитрије Бужаровски, редовни професор Факултета музичке уметности Универзитета *Св. Кирил и Методиј* у Скопљу, Република Македонија
- Др Ана Хофман, доцент, Научно-истраживачки центар Словеначке академије наука и уметности у Љубљани, Република Словенија
- Др Лука Кеџман, редовни професор Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Република Српска
- Др Коларовска Гмирја Викторија, редовни професор Факултета музичке уметности Универзитета *Св. Кирил и Методиј* у Скопљу, Република Македонија
- Др Сузана Костић, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, Република Србија
- Др Пламен Анатолиев Легкоступ, редовни професор Педагошког факултета Великотрновског универзитета *Св. Кирил и Методиј* у Великом Трнову, Република Бугарска
- Др Срђан Марковић, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, Република Србија
- Др Соња Маринковић, редовни професор Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду, Република Србија
- Др Небојша Вилић, редовни професор Факултета драмских уметности Универзитета *Св. Кирил и Методиј* у Скопљу, Република Македонија
- Др Дивна Вуксановић, редовни професор Факултета драмских уметности Универзитета уметности у Београду, Република Србија.

Рад по сесијама одвијао се на Факултету уметности у Нишу и обухватио је презентацију радова из следећих области: *Кризе ауторства, кризе извођаштва* (2 рада), *Кризе уметничких институција* (6 радова), *Криза уметничких институција – образовање*

за уметност (6 радова), *Криза уметничког дела* (6 радова), *Криза вредности, укуса, публице, уметничке критике, награђивања* (5 радова), *Криза уметност и идеја „краја уметности“* (1 рад), *Криза уметничког стваралаштва и праксе* (3 рада) и *Идеологија, политика и уметност* (4 рада).

Поред презентације радова, у петак, 09. октобра 2015 године, учесници скупа, као и сви заинтересовани посетиоци, имали су прилике да присуствују представљању композиторског опуса Грегори Мертла, Њу Милфорд, САД и проф. Драгана Томића са Факултета уметности из Ниша, Република Србија.

За овогодишњи, III национални научни скуп са међународним учешћем Балкан Арт Форум 2015. пријављено је 35 радова – 29 из Србије, и 6 из иностранства. На самом скупу, домаћи аутори саопштили су 22, а учесници из иностранства 4 рада. Организатори су свим учесницима обезбедили Књигу апстраката БАРТФ 2015, као и сертификат о учешћу на скупу. Саопштења изложена на скупу и препоручена од стране компетентних рецензена биће објављена у посебном зборнику радова.

Након завршетка рада по сесијама, другог дана скупа промовисан је Зборник радова са другог националног научног скупа са међународним учешћем Балкан Арт Форум 2014: *Уметност и култура данас* (уредници: др Данијела Стојановић и мр Данијела Здравих Михаилковић). У зборнику је објављено 5 радова из области *Музиколошких истраживања*, 10 радова из области *Теорије и анализе*, 4 рада из области *Психолошких истраживања уметности*, 11 радова из области *Педагошких истраживања*, 9 радова из области *Уметност у друштву* и 5 радова из области *Визуелне уметности*. Од укупног броја објављених радова, 13 припада ауторима из иностранства. Поред Зборника, промовисане су и две монографије аутора др Соње Цвртковић и мр Данијеле Здравих Михаилковић.

Заједничка оцена свих учесника је да је овогодишњи научни скуп Балкан Арт Форум 2015 *Уметност и култура данас: криза у уметности и уметност у кризи* био изузетно користан у погледу размене најновијих научних и уметничких истраживања и одговарајуће дискусије. Повећано интересовање истраживача и уметника за учешће на овогодишњем скупу указује на оправданост научних намера организатора и њихову ваљану реализацију, као и на добро препознавање важних питања и тема нашега времена у области културе, уметности и стваралаштва – што би могао бити знак да су постављени чврсти темељи будућности пројекта БАЛКАН АРТ ФОРУМ.