

II МАСТЕР – МУЗИЧКИ УМЕТНИК

2012

1.

ВУКАДИН, Наташа

RESITAL: ПРОГРАМ: Г.ВЕНЯВСКИЙ: КОНЦЕРТ ДЛЈА СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ, d-moll No.2;
N.PAGANINI: CAPRICCI PER VIOLINO, No. 13

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: виолина, 2012.

Ментор: мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

2.

ГРБОВИЋ, Љубица

RESITAL: D. GYULA: CONCERTO BRÁCSÁRA ÉS VONÓSZENEKARRA; B. CAMPAGNOLI:
CAPRICE, No 22

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: виола, 2012.

Ментор: мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет
уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Тања Петровић Ђорговска, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

3.

ИВАНОВИЋ, Душан

RESITAL: ПРОГРАМ: J.S.BACH; J.P.RAMEAU; A.V.БЕЛОШИЦКИЙ; С.МОКРАЊАЦ;
А.МАЦАНОВ

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: хармоника, 2012.

Ментор: мр Дејан Живковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Миљан Бјелетић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

мр Дејан Живковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

4.

ИЛИЋ, Јелена

RESITAL: ПРОГРАМ: L.V. BEETHOVEN: VIOLINKONZERT, D-dur ; CAPRICCI, No.16

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: виолина, 2012.

Ментор: мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

5.

ЈОВИЋ, Милан

RESITAL: ПРОГРАМ: П.И.ЧАЙКОВСКИЙ: КОНЦЕРТ ДЛЈА СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ РЕ МАЖОР; N.PAGANINI: CAPRICCI PER VIOLINO, No. 13

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: виолина, 2012.

Ментор: мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

6.

РАДОСАВЉЕВИЋ, Маријана

RESITAL: ПРОГРАМ: A.VIVALDI; F.SCHUBERT; С.В.РАХМАНИНОВ

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: соло певање, 2012

Ментор: мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Виолета Панчетовић Радаковић, ванредни професор Универзитета у Београду, Факултет музичке уметности, председник Комисије,

спец. Ана Величковић Игић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

7.

СТАМЕНКОВИЋ, Олга

RESITAL: ПРОГРАМ: Н. WIENIAWSKI: SKRZYPCE KONCERT D- moll, Op. 22 FORTEPIAN II; N.PAGANINI: CAPRICCI PER VIOLINO, No. 9

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: виолина, 2012.

Ментор: мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

8.

ЧУБРИЛО, Наташа

RESITAL: ПРОГРАМ: П.И.ЧАЙКОВСКИЙ: ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ РОКОКО; С. А. PIATTI: CAPRICCI, No.4

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: виолончело, 2012.

Ментор: мр Тања Петровић Ђорговска, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Тања Петровић Ђорговска, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, мр Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

2013

9.

БОЖОВИЋ, Марина

КОНЦЕПТ: J.S.BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN, E-moll, DTK1; L.Van. BEETHOVEN: 32 VARIATIONEN FÜR DAS PIANOFORTE, C-moll; I.BAJIĆ: SANJE, IGRA; F.CHOPIN: BALLADA, G-moll; J. M.RAVEL: PAVANE

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: клавир, 2013.

Ментор: мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану:

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

10.

ВЕЉКОВИЋ, Петра

J.S.BACH: TOCCATA UND FUGEN, E-moll; L.V. BEETHOVEN: SONATA, Op.26, As-dur

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: клавир, 2013.

Ментор: мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану:

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

11.

ВУЧИЋ, Јована

J. F. A. M. IBERT: CONCERTO POUR FLUTE ET ORCHESTRE

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: флаута, 2013.

Ментор: мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,
мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
спец. Андрија Минчић, наставник стручног предмета Факултета уметности

12.

ЂОЛОВИЋ, Бојана

С.ПРОКОФЈЕВ: КОНЦЕРТ ДЛЈА СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ №1; Н. WIENIAWSKI: ÉTUDES-CAPRICES NA DWOJE SKRZYPIEC OP. 18

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: виолина, 2013.

Ментор: мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,
мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

13.

ЂОРЂЕВИЋ, Милош

RESITAL: ПРОГРАМ: J.S.BACH: SUITE, 996, E-moll; В. ТОШИЋ: ПРЕЛУДИЈУМ бр.3 и бр.4;
М. PONCE: SONATA CLASSICAL; A.P.BARRIOS: BARCAROLLE

Студијски програм: : Извођачке уметности: Модул: гитара, 2013.

Ментор: мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,
мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

14.

ЈАНКОВИЋ, Соња

RESITAL: ПРОГРАМ: J.S.BACH: PRÄLUDIUM UND FUGE, G-moll; L.V. BEETHOVEN: SONATA,
Op.27, No.2, Cis-moll; C.DEBUSSY: PRELUDES BK 1 No. 12 MINSTRELS; J.BRAHMS: RHAPSODIES
Op.79, H-moll, G-moll; И.БАЈИЋ: САЊЕ и ИГРА

Студијски програм: : Извођачке уметности: Модул: клавир, 2012.

Ментор: мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Александар Сердар, редовни професор, председник Комисије,
мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

15.

МИЉКОВИЋ, Александра

MARTINŮ, V: RHAPSODY-CONCERTO, H.337; V. CAMPAGNOLI: CAPRICE, No 3

Студијски програм: : Извођачке уметности: Модул: виола, 2013.

Ментор: мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Тања Петровић Ђорговска, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

16.

МИТИЋ, Ненад

RESITAL: ПРОГРАМ: V. МОКРАЊАЦ: ПРЕЛУДИЈУМ ЗА СОЛО КЛАРИНЕТ; F. MENDELSSOHN: SONATE FÜR KLARINETTE UND KLAVIER, Es- dur; C.M. von WEBER: VARIATIONEN FUR KLARINETTE UND STREICHQUARTETT, Op.33

Студијски програм: : Извођачке уметности: Модул: кларинет, 2013.

Ментор: Спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

спец. Андрија Минчић, наставник стручног предмета Универзитета у Нишу, Факултет уметности

17.

РАДМАНОВАЦ, Милица

J. SIBELIUS: VIOLIN CONCERTO IN D minor, Op.47; N.PAGANINI: CAPRICCI PER VIOLINO, No. 13; Op.1

Студијски програм: Извођачке уметности: Модул: виолина, 2013.

Ментор: мр Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

18.

РАКИЋ, Милан

L. SPOHR: KLARINETTENKONZERT, No 1, C – moll, Op.26

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: кларинет, 2013.

Ментор: спец.Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

спец.Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

спец. Андрија Минчић, наставник стручног предмета Факултета уметности

19.

СТЕВИЋ, Бојан

RESITAL: A. JOSÉ: SONATA; J.S.BACH: CELLO SUITE No.3; V.IVANOVIĆ: CAFE 2; H. КОШКИН: СЮИТА; F.M. TORROBA: ELEGÍA

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2013

Ментор: мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

20.

СТОШИЋ, Николина

L.V. BEETHOVEN: KONZERT FÜR VIOLINE UND ORCHESTER D-DUR; N.PAGANINI:
N.PAGANINI: CAPRICE No.14

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2013.

Ментор: мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
мр Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

21.

ТОМИЋ, Марија

W.A.MOZART: KONZERT Nr. 1 FÜR FLÖTE UND ORCHESTER, K.313

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2013.

Ментор: мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
спец. Андрија Минчић, наставник стручног предмета Факултета уметности

22.

ТРАНИЋ, Владица

ВЕЧЕ ОПЕРСКИХ АРИЈА

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2013.

Ментор: мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Војислав Спасић, доцент Универзитета у Крагујевцу, Филолошко – уметнички факултет у
Крагујевцу, председник Комисије,

мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

23.

ЦВЕТКОВИЋ, Никола

J.S. BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN, A-moll, DTK 1 sv.; L.van BEETHOVEN: SONATE, Op.101, A – dur; A.H. СКРЯБИН: СОНАТА ДЛЈА ФОРТЕПИАНО Фа минор , No.1, Op.6. ; Д. Д. ШОСТАКОВИЧ: ПРЕЛЮДИЈА И ФУГА, No. 23 Фа мажор

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2013.

Ментор: мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

2014

24.

ЂОРЂЕВИЋ, Александра

RESITAL: C. SAINT-SAËNS: INTRODUCERE SI RONDO CAPRICCIOSO OP 28; E.VARESE: DĚNSITY FLUTE SOLO

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2014.

Ментор: мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

25.

ИГЊАТОВИЋ, Зорана

RESITAL: W.A.MOZART: FLÖTENKONZERT Nr 1 in große; J.S.BACH: STUDIE, No.24; P. De SARASATE: ZIGEUNNERWEISEN; S. PROKOFIEV: FLUTE SONATA in D major; T. TAKEMITSU: AIR FOR FLUTE SOLO

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2014.

Ментор: мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

спец.Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

26.

ЈОВАНОВИЋ, Љубица

F. MENDELSSOHN: VIOLINKONZERT E – moll, Op.64; N.PAGANINI: CAPRICCI PER VIOLINO SOLO, No.20

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2014.

Ментор: др Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

др Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
др Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

27.

КАРАКЛАЈИЋ, Ања

RESITAL: E.BOZZA: IMAGE POUR FLUTE SEULE; J. DEMERSSEMAN: SOLO de CONCERT No.6

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2014.

Ментор: др Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

др Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
др Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

28.

МАМУТОВИЋ, Андрија

RESITAL: J.S.BACH: CAPRICCIO ÜBER DIE ABREISE DES SEHR BELIEBTEN BRUDERS, BWV 992, B-dur; W.A.MOZART: SONATE No.13 KV 333, B-dur; F.CHOPIN: SONATE No.2, Op.35, B-moll; A.H. СКРЯБИН: ФАНТАЗИЈА, Op.28, H-moll

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2014.

Ментор: др Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

др Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
др драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

29.

МИЛОЈКОВИЋ, Младен

ГИТАРСКИ ПЕСИТАЛ: J.S.BACH: SUITE A- moll, BWV 997; A. DIABELLI: SONATAS FOR GUITAR, Op.29, in A major; G.REGONDI: NOCTURNE, Op.19; A.PIAZZOLLA: CAMPERO; Д.БОГДАНОВИЋ: ESMERALDA'S WALTZ

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2014.

Ментор: мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

30.

МИЛОСАВЉЕВИЋ, Мина

RESITAL: J.S.BACH: PARTITA No.1. B-dur, BWV 825; L.van BEETHOVEN: SONATE, Op.27, No. 2 Ciss-moll; J.BRAHMS: RHAPSODIES Op.79, H-moll, G-moll; А.Н. СКРЈАБИН: 2 ПРЕЛЮДИЈА, Op. 27, G-moll, H-dur

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2014.

Ментор: мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

31.

ПЕКОВИЋ, Никола

D.SCARLATTI: SONATA e-moll; D.TURI: OMAGGIO; P. RADISAVLJEVIĆ: LUTKE OD KRVI; E. JOKINEN: ALONE; F.LISTZ: GNOMENREIGEN

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2014.

Ментор: мр Миљан Бјелетић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Зорица Каракутовска, редовни професор Универзитета Свети Ђирило и Методије у Скопљу, Факултет музичке уметности, председник Комисије,

мр Миљан Бјелетић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драган Томић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности

32.

ПОПОВИЋ, Миља

RESITAL: J.S. BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN, No 5, DTK, No 1; L.van BEETHOVEN: SONATE, No 15, Op.28, D-dur; F.CHOPIN: SCHERZO No.1, Op.20, H-moll; С.ПРОКОФЬЕВ: МОНТЕККИ И КАПУЛЕТТИ, Op.75, No.6; К.БАВИЋ: PREPLETUM MOBILE

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2014.

Ментор: мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

33.

РАДОВАНОВИЋ, Милкица

RESITAL: J.S. BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN As – dur, DTK 1; W.A.MOZART: SONATE KV 457; R. SCHUMANN: SONATEN No.2 Op.22; С.ПРОКОФЬЕВ: ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЬЯВОЛА

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2014.

Ментор: мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранађеловић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности

34.

САВИЋ, Весна

В. CAMPAGNOLI: CAPRICE, No 32; А.К. ГЛАЗУНОВ: КОНЦЕРТ ДЛЯ АЛЪТ С ОРКЕСТРОМ

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виола, 2014.

Ментор: мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Тања Петровић Ђорговска, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности

35.

САВИЋ, Владимир

ГИТАРСКИ RESITAL: J.S.BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN I Allegro WV 988; M.PONCE: SONATINA MERIDIONAL; L.BROWER: HIKA; A.BARRIOS: JULIA FLORIDA (BARCAROLA)

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2014.

Ментор: мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

36.

СТОЈКОВИЋ, Милица

RESITAL: J.S.BACH: CORAL D-moll; L.VAN BEETHOVEN: RONDO C dur; F.SCHUBERT: SONATEN, A- dur, Op.120; F.CHOPIN: POLONAISES, Op.40, No.2; I.ALBÉNIZ: ESPAGNE

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2014.

Ментор: мр драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности

37.

СТОЈКОВИЋ, Милош

RESITAL: Н. КОШКИН: ИГРУШКИ ПРИНЦА; Д.БОГДАНОВИЋ: ШЕСТ БАЛКАНСКИХ МИНИЈАТУРА; F.SOR: ANDANTE LARGO Op.41 R.DYENS: LIBRE SONATINE

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2014.

Ментор: мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

38.

СУДАР, Стефан

ГИТАРСКИ RESITAL: J.S.BACH: II VIOLIN SUITE BWV 1033 – GRAVE, FUGA, ANDANTE, ALEGRO; Н. КОШКИН: ИГРУШКИ ПРИНЦА; ALEXANDRE TANSMAN: CAVATINA; Н. КОШКИН: USHER WALTZ

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул гитара, 2014.

Ментор: мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

2015

39.

ВЕЛИЧКОВИЋ, Наталија

W. WALTON: VIOLA CONCERTO; B.CAMPAGNOLI: CAPRICE 32

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виола, 2015.

Ментор: мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марко Милетић, доцент Универзитета у Новом Саду, Академија уметности

40.

ВИРИЈЕВИЋ, Милена

W. WALTON: VIOLA CONCERTO; Н. VIEUXTEMPS: CAPRICCIO 'Homage à Paganini', Op.9

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виола, 2015.

Ментор: мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Марко Милетић, доцент Универзитета у Новом Саду, Академија уметности,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

41.

ДАВИНИЋ, Маријана

A. VIVALDI: ОДАБИР АРИЈА ИЗ ЗБИРКЕ ARIE D'OPERA PER SOPRANO; F.MENDELSSOHN: ОДАБИР СОЛО ПЕСАМА; П.И.ЧАЙКОВСКИЙ: ОДАБИР ПЕСАМА

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2015.

Ментор: мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

42.

ДИМИТРИЈЕВИЋ, Марија

T. WECKERLIN: ЦИКЛУС ПЕСАМА "BERGERETTES"; G. HÜE: CHANSONS LOINTAINES; Д. Деспих: Циклус песама "Ђулићи и увеоци", Оп. 118

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2015.

Ментор: мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

43.

ДОБРОТА, Стеван

W. WALTON: VIOLA CONCERTO; B. CAMPAGNOLI: CAPRICE, No 4

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виола, 2015.

Ментор: мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марко Милетић, доцент Универзитета у Новом Саду, Академија уметности

44.

ЕГЕРИЋ, Немања

J.S.BACH: PRÄLUDIUM UND FUGE, E-dur DTK II, L.V.BETHOVEN: SONATE No.32 C-moll, Op.111; F.SCHUBERT: KLAUIERSTÜCKE, No.2, D. 946; S. BARBER: SONATA FOR PIANO op.26

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2015.

Ментор: мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

45.

МАТОВИЋ, Мирко

W.A.MOZART: KONZERT Nr. 1 FÜR FLÖTE UND ORCHESTER, K.313; N.PAGANINI: CAPRICE PER FLUTE, No.24; P.O.FERROUD: TROIS PIÈCES POUR FLÛTE SEULE; F.MARTIN: BALLADE FÜR FLÖTE UND KLAUIER; O. V. ТАКТАКИШВИЛИ: СОНАТА ДЛЈА ФЛЕЙТЫ И ФОРТЕПИАНО

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2015.

Ментор: спец. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

спец. Милош Мијатовић, доцент Унив.ерзитета у Нишу, факултет уметности, председник Комисије,

мр. Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, факултет уметности,

спец. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, факултет уметности

46.

МИЛИВОЈЕВИЋ, Марко

G. BOTTESINI: CONCERTO N.2 PER CONTRABBASSO E ORCHESTRA SI MINORE

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: контрабас, 2015.

Ментор: мр Петруш Петрушевски, доцент Универзитета "Свети Ћирило и Методије" у Скопљу, Факултет музичке уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Петруш Петрушевски, доцент Универзитета "Свети Ћирило и Методије" у Скопљу, Факултет музичке уметности,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

47.

НИКОЛИЋ, Стефан

J.S.BACH: PRÄLUDIUM UND FUGE, H-dur, DTK 1; W.A.MOZART: SONATA, F – dur, nO.12, k.322/300, Allegro; J. TIENSUU: ERZ: accordion (izbor stavova); F. ANGELIS: BOITE À RYTHME

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2015.

Ментор: Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Миљан Бјелетић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драган Томић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

48.

ПЕТРОВИЋ, Андрија

A.DVOŘÁK: VIOLONCELLOVÝ KONCERT h-moll, Op. 104; M. E. БУКИНИК: КОНЦЕРТНЫЙ ЭТЮД, No.4

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолончело, 2015.

Ментор: мр Имре Калман, редовни професор Академије уметности Универзитета уметности у Новом Саду

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Љубинко Лазич, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Имре Калман, редовни професор Академије уметности Универзитета уметности у Новом Саду,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

49.

ПЕТРОВИЋ, Марија

W.A.MOZART: FLÖTENKONZERT, G-dur; P. HINDEMITH: SONATE FÜR FLÖTE UND KLAVIER; J. DEMERSSEMAN: SOLO DE CONCERT NO.6, OP.82; S.KARG – ELERT: SONATA APPASSIONATA, OP.140; N.PAGANINI: CAPRICCIO, No.16

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2015.

Ментор: мр Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

спец.Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

спец. Јелена Јаковиљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

50.

ПУЧИЋ, Џефрис

P.MIMART: CLARINET ETUDE, No.1; A. GRGIN: RAPSODIJA ZA KLARINET I KLAVIR; J. BRAHMS: SONATE FÜR KLARINETTE UND KLAVIER, F – moll; C.M. Von WEBER: KLARINETTENKONZERT No. 2, Es-dur, Op. 74; W.A.MOZART: KLARINETTENKONZERT, A-dur

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: кларинет, 2015.

Ментор: спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,
спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
спец. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

51.

СИМОНОВИЋ, Сања

J.S.BACH: CHROMATISCHE FANTASIE UND FUGE D-moll, BWV 903; W.A.MOZART: ADAGIO H-mol K 540, R.SHUMANN: KINDERSZENEN, Op.15; H.K.МÉTHEN: СОНАТА-ВОСПОМИНАНИЕ, Op. 38, No. 1

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2015.

Ментор: мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,
мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

52.

СРЕТИЋ, Стефан

J.S.BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN B-moll DTK 1; W.A.MOZART: SONATE C-moll K. 457; R.SCHUMANN: CARNAVAL, Op.9; K.DEBUSSY: ESTAMPES L.100

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2015.

Ментор: мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,
мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

53.

СТЕФАНОВИЋ, Никола

C.M. Von WEBER: KLARINETTENKONZERT Nr. 2 ES-DUR, OP. 74; A. MESSENER: SOLO DE CONCOURS; J. BRAHMS: SONATE FÜR KLARINETTE UND KLAVIER, Es-Dur op. 120; R. SCHUMANN: FANTASIESTÜCKE FÜR KLAVIER UND KLARINETTE; P. MIMART: CLARINET ETUDE, No.1

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: кларинет, 2015.

Ментор: Спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,
спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
спец. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

54.

СТОЈАНОВИЋ, Марија

É. LALO: SYMPHONIE ESPAGNOLE, No.21; N. PAGANINI: CAPRICCI PER VIOLINO SOLO, No.20

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2015.

Ментор: мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
председник Комисије,
др Мина Менделсон, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

55.

ТОМИЋ, Вероника

M. BRUCH: VIOLINKONZERT IN G-moll, Op.26; N. PAGANINI: CAPRICCI, No.13

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2015.

Ментор: мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,
мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,
др Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

56.

ЋИРКОВИЋ, Дамњан

КЛАВИРСКИ РЕЦИТАЛ: J.S. BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN Fis – moll DTK II; L.van BETHOVEN: SONATE, B – dur, Op.22; А. И. ХАЧАТУРЯН: ТОККАТА; П.И.ЧАЙКОВСКИЙ: ДУМКА

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул -клавир, 2015.

Ментор: мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор, Универзитета у Нишу, Факултета уметности,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности

2016

57.

АНЂЕЛКОВИЋ, Страхиња

ГИТАРСКИ РЕЦИТАЛ: С. DOMENICONI: KOYUNBABA SUITE Op. 19; F.M. TOROBA: SUITE CASTELLANA; Н. КОШКИН: ВЕЛИКИЙ ПАРАД ИГРУШЕК; М.М. PONCE: SONATA 3; F. TAREGA: ROSITA POLKA

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2016.

Ментор: мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

58.

БАЈОВИЋ, Брана

N. RIMSKI-KORSAKOW: THE TSAR'S BRIDE-ARIA MARFE; P.I. TCHAIKOVSKY: EUGENE ONEGIN-ARIA TATIANA, SCENE LETTER; P.I. TCHAIKOVSKY: IOLANTA-ARIA IOLANTA; P.I. TCHAIKOVSKY: QUEEN OF SPADES-SCENE I ARIOSO LISE; S. RACHMANINOFF: ИЗБОР ПЕСАМА: SONATA Op.8 No 5, VOKALIZA Op.34 No 14, UZH TY, NIVA MOYA Op.4 No 5; M.P. MUSORGSKI: ДЕТСКАЯ, ЦИКЛУС ОД 7 ПЕСАМА

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2016.

Ментор: мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Катарина Симоновић Иванковић, децент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

59.

БЕЛОИЦА, Стефан

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN Fis-DUR br.13 DWK I; M. ISHII: TANGO PRISM Op.73;
D. SCARLATTI: SONATA h-moll K 227; S. GUBAIDULINA: DE PROFUNDUS; O. STRASNOJ: DOUBLE
OSTINATO

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2016.

Ментор: Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

мр Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Зоран Станисављевић, ванредни професор универзитета у Нишу, Факултет уметности

60.

ИВИЋ, Игор

J. DOWLAND: LACRIMAE PAVANA; D. BUXTENHUDE: SUITE VUH W 236 e-moll,
ALLEMANDE, COURANTE, SARABANDE, ŽIGA; N. COSTE: ADANTE, BOLERO; M. LLOBET:
FILADORA, MAJSTOR, NASLEDNIK RIERA, BADNJE VEČE, AMELIJIN TESTAMENT, DEČAKOVA
MAJKA; L. BRAUER: EL DECAMERON NEGRO, EL ARPA DEL GUERERRO, BALADA DE LA
DONCELLA ENAMORADA, BEG LJUBAVNIKA IZ DOLINE EHA¹

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2016.

Ментор: Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др Дарко Карајић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

61.

ЈАНКОВИЋ, Анђела

F. SCHUBERT: ОДАБИР ПЕСАМА ИЗ ЦИКЛУСА AUSGEWAHLTE LIEDER; G. DONIZETTI:
ЦИКЛУС ПЕСАМА DA NUIITS DETEA PAUSILIPPE; A. Dvořák: ЦИКЛУС ПЕСАМА GYPSY MELODY

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2016.

Ментор: мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

мр Катарина Симоновић Иванковић, децент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

¹ Оригинални назив композиције каталогизатори претрагом нису пронашли а није ни наведен у пријави кандидата

62.

ЈОВАНДАРИЋ, Стефан

D. BUXTEHUDE: SUITE VUH W 236 e-moll, ALLEMANDE, COURANTE, SARABANDE, ŽIGA;
M.M. PONCE: SONATA CLASICA, ALEGRO ANDANTE, MENUET, ALEGRO; A. BARRIOS -
MANGORE: MAZURKA ANASIONATA, AIRE DE ZAMBA, VALCER Op.8 No 4; H. VILLA-LOBOS:
PRELUDE No 1, MAZURKA CHORO, CHORIGNO

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2016.

Ментор: мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник
Комисије,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др Дарко Карајић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

63.

ЈОВЕВ, Тијана

C. REINECKE: CONCERTO FOR FLUTE AND ORCHESTRA IN D MAJOR Op. 283

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2016.

Ментор: мр Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Анђела братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

64.

ЛУКИЋ, Марко

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN g-moll DWK; D. SCARLATTI: SONATA d-moll; A.
KUSYAKOV: SONATA No 4; S. RACHMANINOFF: BARCAROLA; J. TIENSUU: UZLETANJE

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2016.

Ментор: мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Миљан Бјелетић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драган Томић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

65.

МИЛИВОЈЕВИЋ, Милош

D. BUXTEHUDE: SUITE VUH W 236 e-moll, ALLEMANDE, COURANTE, SARABANDE; G.V. ASENSIO: SUITE VALENCIANA, I PRELUDI, II CANCONETA, III DANSA; A. BARRIOS-MANGORE: JULIA FLORIDA; A. JOSE: SONATA PARA GUITARA, I ALLEGRO MODERATO, II MINUETO, III PAVANA TRISTE-LENTO, IV FINAL ALLEGRO CON BRIO; Д. БОГДАНОВИЋ: ШЕСТ БАЛКАНСКИХ МИНИЈАТУРА, I ЈУТАРЊЕ КОЛО, II ЖАЛОПОЈКА, III ВРАЊАНКА, IV МАКЕДОНСКО КОЛО, V ШИРОКО, VI СИТАН БЕЗ

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2016.

Ментор: мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др Дарко Карајић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

66.

МИЛИСАВЉЕВИЋ, Марко

G. VERDI: MAGBET, ARIA BANKA; G. VERDI: OBERTO, ARIA OBERTO; CH. GOUNOD: FAUST, ARIA MEFIGTO; G. BIZET: CARMEN, ARIA TOREADOR; P.I. TCHAIKOVSKY: IOLANTA, ARIA KING RENE; S. RACHMANINOFF: ALECO, ARIA ALECO; L. V. BEETHOVEN: FIDELIO, ARIA ROCCO; R. WAGNER: DIE MEISTERSINGER, MONOLOGUE HANS SACHS

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2016.

Ментор: Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

67.

МИЛОВАНОВИЋ, Никола

F. SOR: GRAND SOLO; F. TARREGA: CARNEVAL OF VENICE; I. ALBENITZ: GRANADA, MALLORCA, SEVILLA; J. RODRIGO: ZARABANDA LEJANA, EN LOS TRIGALES; N. KOSHKIN: THE FALL OF BIRDS, ANDANTE GUASI PASACAGLIA, ТОССАТА; Д. БОГДАНОВИЋ: ШЕСТ БАЛКАНСКИХ МИНИЈАТУРА, ЈУТАРЊЕ КОЛО, ЖАЛОПОЈКА, ВРАЊАНКА, МАКЕДОНСКО КОЛО, ШИРОКО, СИТАН БЕЗ

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: гитара, 2016.

Ментор: мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др Дарко Карајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

68.

НИКОДИЈЕВИЋ, Марта

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN f-moll DWK II; L. V. BEETHOVEN: SONATA d-moll Op.31 No 2; J. BRAHMS: ZWEI RHAPSODIEN Op.79; C. DEBUSSY: LA CATHEDRALE ENGLOUTIE (PRELUDES I VOLUME)

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2016.

Ментор: мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

69.

ПЕТРОВИЋ, Наташа

B. BARTOK: CONCERTO FOR VIOLA AND ORCHESTRA; B. CAMPAGNOLI: CAPRICE No 17

Студијски програм: Извођачке уметности, Модул: клавир, 2016.

Ментор: мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Дејан Божић, ванредни професор Универзитета у Београду, Факултет музичке уметности

70.

РУБАКОВИЋ, Јелена

P.I. TCHAIKOVSKY: VIOLIN CONCERTO IN D MAJOR; H. WIENIAWSKY: CAPRICE No 1

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: виолина, 2016.

Ментор: мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

др Мина Менделсон, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

71.

СТАНКОВИЋ, Маријана

C. REINECKE: CONCERTO FOR FLUTE AND ORCHESTRA IN D MAJOR Op. 283

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: флаута, 2016.

Ментор: мр Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

72.

СТОШИЋ, Слађана

G.B. PERGOLESИ: STABAT MATER PER DUE VOI (SOPRANO E ALTO), CORO E ORCHESTRA (PIANOFORTE)

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул; соло певање, 2016.

Ментор: мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Александра Ристић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

73.

ТОДИЋ, Урош

J.S. BACH: PRALUDIEN UND FUGEN gis-moll DWK I; W.A. MOZART: SONATA a-moll K.310; F. MENDELSSOHN: VARIATIONS SERIEUSES Op. 54; C. DEBUSSY: SUITE BERGAMASQUE

Студијски програм: Извођачке уметности; Модул: клавир, 2016.

Ментор: мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Београду, Факултет музичке уметности

74.

ШАЛАРЕВИЋ, Стеван

D. BUXTEHUDE: SUITE VUH W 236 e-moll, ALLEMANDE, COURANTE, SARABANDE, ŽIGA; N. PAGANINI: CAPRICE No 24; F. SOR: FANTASIE ET BRILLIANTE VARIATIONS Op. 30 No 7, INTRODUCTION ET THEME VARIATIONS, ALLEGRETTO; A. BARRIOS: MANGORE, LE CATEDRAL, PRELUDIO SAUDADE, ANDANTE RELIGIOSO, ALLEGRO SOLEMNE; L. BRAUER: EL DECAMERON NEGRO, EL ARPA DEL GUERERRO, BALADA DE LA DONCELLA ENAMORADA, BEG LJUBAVNIKA IZ DOLINE ENA²

Студијски програм: Извођачке уметности, Модул: гитара, 2016.

Ментор: мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Дарко Карајић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

² Оригинални назив композиције каталогизатори претрагом нису пронашли а није ни наведен у пријави кандидата