

## I. МАСТЕР ТЕОРЕТИЧАР УМЕТНОСТИ

2013.

1.

**АНТИЋ, Милена**

ЗНАЧАЈ, УЛОГА И ПРИМЕНА НАРОДНЕ ПЕСМЕ У НАСТАВИ МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ У  
ОСНОВНОЈ ШКОЛИ. – 87 стр.; граф.приказ; 30 см.

На врху насл.стр: Одсек за музичку уметност<sup>1</sup>, Мастер академске студије, 2013. – Литература: Стр.  
84 – 87.

Кључне речи: народна песма, уџбеници, музичка култура, основна школа.

**Студијски програм:** Општа музичка педагогија.

**Ментор:** др Миомира Ђурђановић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др Соња Цветковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије.

др Слободан Кодела, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др Миомира Ђурђановић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Сигнатура 7/МР.

2.

**ЗОВКО, Марија**

МОТИВАЦИЈА КАО ЗНАЧАЈАН ФАКТОР УСВАЈАЊА ЗНАЊА ИЗ ОБЛАСТИ МУЗИЧКЕ  
КУЛТУРЕ У ОСНОВНОЈ ШКОЛИ. – 65 стр.; граф.прикази; прилог; 30 см.

На врху насл.стр: Мастер академске студије, 2013. – Литература: Стр. 56 – 59.

Кључне речи: учење, мотивација, наставник, ученик, музичка култура, стандарди постигнућа.

**Студијски програм:** Општа музичка педагогија

**Ментор:** др Миомира Ђурђановић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др Миомира Ђурђановић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник  
Комисије,

др Соња Цветковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др Јелена Цветковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Сигнатура 5 / МР.

---

1 Од 2015. године Одсек за музичку уметност добија званичан назив: Департман за музичку уметност.

### 3.

#### **ЈАНКОВИЋ, Немања**

УТИЦАЈ ГРАДСКИХ МУЗИЧКИХ МАНИФЕСТАЦИЈА У НИШУ НА УЧЕНИКЕ НИШКИХ ГИМНАЗИЈА И СРЕДЊИХ СТРУЧНИХ ШКОЛА, ШКОЛСКЕ 2012/13. ГОДИНЕ. – 79 стр.; граф.прикази; прилог; 30 ст.

На врху насл.стр: Одсек за музичку уметност, Мастер академске студије, 2013. – Литература: Стр. 76 – 78.

Кључне речи: музичке манифестације, НИМУС, НИШВИЛ, Чупа меморијал, КОСТАНТИНУС, Балкан – рок фест, Ниш.

**Студијски програм:** Општа музичка педагогија.

**Ментор:** др Миомира Ђурђановић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др Сузана Костић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др Соња Цветковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др Миомира Ђурђановић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Сигнатура б/МР.

### 4.

#### **МАРКОВИЋ, Слађана**

ИЗБОР НАСТАВНИХ СРЕДСТАВА У НАСТАВНОМ ПРОГРАМУ МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ СЕДМОГ И ОСМОГ РАЗРЕДА. – 104 стр.; илустр., 30 ст.

На врху насл.стр: Одсек за музичку уметност, Мастер академске студије, 2013. - Литература: Стр.

Кључне речи: средства у настави, музичка култура, наставни предмет.

**Студијски програм:** Општа музичка педагогија.

**Ментор:** др Миомира Ђурђановић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др Миомира Ђурђановић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др Соња Цветковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др Јелена Цветковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Сигнатура: 1/МР.

5.

**ПЕТКОВИЋ, Марина**

ДЕЧИЈЕ МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО ОД ПРВОГ ДО ЧЕТВРТОГ РАЗРЕДА У ОСНОВНОЈ ШКОЛИ. – 65 стр.; илустр.,30 см.

На врху насл.стр: Мастер академске студије, 2013. – Литература: Стр. 63 – 65.

Кључне речи: дечије музичко изражавање, бројалице, дидактичке игре, дечија импровизација, слободна импровизација.

**Студијски програм:** Општа музичка педагогија.

**Ментор:** др Миомира Ђурђановић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др Миомира Ђурђановић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др Соња Цветковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др Јелена Цветковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Сигнатура: 4/МР.

6.

**РИСТИЋ Александар**

УТИЦАЈ МЕДИЈА НА МУЗИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ У ОСНОВНОЈ ШКОЛИ. – 87 стр.: граф.прикази, 30 см.

На врху насл.стр: Одсек за музичку уметност, Мастер академске студије, 2013. – Литература: Стр. 76 – 79.

Кључне речи: медији; деца, млади, медијска писменост, музичко образовање.

**Студијски програм:** Општа музичка педагогија.

**Ментор:** др Миомир Ђурђановић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др Миомир Ђурђановић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др Соња Цветковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др Јелена Цветковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Сигнатура: 2/МР.

**7.**

**СИБИНОВИЋ, Ивана**

ПРОГРЕСИВНИ РАД НА РИТМУ ПРЕКО ТРАДИЦИОНАЛНИХ И ДЕЧЈИХ ПЕСАМА У ОСНОВНОЈ МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ. – 128 стр.; илустр.; 30 см.

На врху насл.стр: Мастер академске студије, 2013. – Литература: Стр. 124 – 128.

Кључне речи: ритам, дечје песме, традиционалне песме, уџбеници.

**Студијски програм:** општа музичка педагогија

**Ментор:** др Слободан Кодела, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Шериф Дамацић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др Слободан Кодела, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др Миомир Ђурђановић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Сигнатура 8/МР.

**8.**

**ЂЕКЛИЋ, Невена**

ПОТРЕБА И МОГУЋНОСТИ ОСАВРЕМЕЊАВАЊА НАСТАВЕ МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ У ГИМНАЗИЈАМА РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ. – 79 стр.; граф.прикази; прилози; 30 см.

На врху насл.стр: Одсек за музичку уметност, Мастер академске студије, 2013. - Литература: Стр. 72 – 74.

Кључне речи: музичка уметност, настава, уџбеници, анкета.

**Студијски програм:** Општа музичка педагогија.

**Ментор:** др Миомира Ђурђановић, доцент. Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др Соња Цветковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др Јелена Цветковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др Миомира Ђурђановић, доцент. Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Сигнатура: 3/МР.

9.

**МИЛОШЕВИЋ, Ивана**

ПОДСТИЦАЈ МУЗИЧКИ ДАРОВИТИХ УЧЕНИКА У НИШКИМ ГИМНАЗИЈАМА И СРЕДЊИМ СТРУЧНИМ ШКОЛАМА У ШКОСЛКОЈ 2012/13 ГОДИНИ. – 82 СТР.; граф.приказ; прилози; 30 см.

На врху насл.стр: Мастер академске студије, Одсек за музичку уметност, Студијска група за општу музичку педагогију, 2014. – Литература: стр. 72 – 76.

Кључне речи: даровито дете, надарени ученици, истраживање, гимназија, средња стручна школа, Ниш.

**Студијски програм:** Општа музичка педагогија

**Ментор:** др Миомира Ђурђановић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др Јелена Цветковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др Соња Цветковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др Миомира Ђурђановић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Сигнатура 10/МР.

10.

**МИТРОВИЋ, Ненад**

ЗАСТУПЉЕНОСТ МУЗИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА У ОСНОВНОЈ ШКОЛИ "БОРА СТАНКОВИЋ" У ГУБЕРЕВЦУ У ШКОЛСКОЈ 2012/2013 ГОДИНИ. - 106 стр.; граф.приказ; прилози; 30 см.

На врху насл.стр: Мастер академске студије, Одсек за музичку уметност, Студијска група за општу музичку педагогију, 2014. – Литература: Стр. 67 - 70.

Кључне речи: музичко стваралаштво, музичка култура, образовни систем, Основна школа "Бора Станковић" Губеревац.

**Студијски програм:** Општа музичка педагогија

**Ментор:** др Миомира Ђурђановић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др Соња Цветковић, доцент, Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др Слободан Кодела, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др Миомира Ђурђановић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Сигнатура 11/МР.

**11.**

**ЧВОРОВИЋ, Горан**

ЗАСТУПЉЕНОСТ МУЗИЧКЕ НАСТАВЕ НА УЧИТЕЉСКОМ ФАКУЛТЕТУ У ВРАЊУ У АКАДЕМСКОЈ 2012/2013. – 88 стр.; граф.приказ; прилози; 30 см.

На врху насл.стр: Мастер академске студије, Одсек за музичку уметност, Студијска група за општу музичку педагогију, 2014. – Литература: Стр. 78 – 81.

Кључне речи: образовање учитеља, образовање васпитача, музичка настава, Учитељски факултет у Врању, истраживање.

**Студијски програм:** Општа музичка педагогија

**Ментор:** др Миомира Ђурђановић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др Јелена Цветковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије

др Соња Цветковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др Миомира Ђурђановић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Сигнатура 9/MP.

**2015**

**12.**

**ГАВРИЛОВИЋ, Милош**

АЛТЕРАЦИЈЕ И МОДУЛАЦИЈЕ У НАСТАВИ СОЛФЕЂА I и II РАЗРЕДА СРЕДЊЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ. – 146 стр.; ноте, граф.прикази; прилози; 30 см.

На врху насл.стр. Мастер академске студије, Одсек за музичку уметност, Студијски програм за општу музичку педагогију, 2015. – Литература: Стр. 145 – 146.

Кључне речи: солфеђо, модулације, алтерације, анкета, наставници.

**Студијски програм:** Општа музичка педагогија.

**Ментор:** др Слободан Кодела, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Шериф Дамацић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др Слободан Кодела, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др Јелена Цветковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Сигнатура 16/MP.

**13.**

**ГЛАСНОВИЋ, Јелена**

РЕАЛИЗАЦИЈА СТРУКТУРНИХ ФУНКЦИЈА У СИМФОНИЈАМА К 543, К 550 И К55 В.А. МОЦАРТА. – 157 стр.; ноте; 30 см.

На врху насл.стр: Мастер академске студије, Одсек музичке уметности, Студијски програм за општу музичку педагогију, 2015. – Литература: Стр. 156 – 157.

Кључне речи: Волфганг Амадеус Моцарт, симфонија, структурна функција, музичка структура.

**Студијски програм:** Општа музичка педагогија

**Ментор:** др Данијела Илић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др Соња Цветковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др Миомира Ђурђановић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др Даниела Илић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Сигнатура:20/MP.

**14.**

**ГУБИЈАН, Александар**

НАЧИНИ РАДА УСМЕРЕНИ НА РАЗВИЈАЊУ ХАРМОНСКОГ СЛУХА У ОМШ. – 59 стр.; ноте; 30 см.

На врху насл.стр.: Мастер академске студије, Одсек за музичку уметност, Студијска група за општу музичку педагогију, 2015. - Литература: Стр.58 – 59.

Кључне речи: хармонски слух, интервали, трозвук, четворозвук, основна музичка школа.

**Студијски програм:** Општа музичка педагогија.

**Ментор:** др Слободан Кодела, ванредни професор Универзитета У Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Шериф Дамацић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности, председник Комисије,

др Слободан Кодела, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности,

др Јелена Цветковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултета уметности.

Сигнатура: 19/MP.

15.

**ДИНИЋ, Татјана**

РАД НА МЕТОДИЦИ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ ОСНОВНЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ. – 130 стр.; ноте;  
30 см.

На врху насл.стр.: Мастер академске студије, Одсек музичке уметности, Студијски програм за општу музичку педагогију, 2015. – Литература: Стр.128 – 130.

Кључне речи: методика, настава солфеђа.

**Студијски програм:** општа музичка педагогија

**Ментор:** др Слободан Кодела, ванредни професор Универзитета У Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др Шериф Дамацић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности, председник Комисије,

др Слободан Кодела, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности,

др Јелена Цветковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултета уметности.

Сигнатура: 15/МР.

16.

**ЂОРЂЕВИЋ, Марија**

КОРИШЋЕЊЕ СОЦИЈАЛНИХ МРЕЖА ЗА ДИСТРИБУЦИЈУ МУЗИЧКИХ ОБРАЗОВНИХ  
САДРЖАЈА КОД УЧЕНИКА И СТУДЕНАТА У НИШУ У 2015.ГОДИНИ. - 83 стр.; граф.прикази;  
30 см.

На врху насл.стр.: Одсек за музичку уметност. - 2015. - Апстракт на срп. и енг. језику. - Литература:  
Стр. 60-66.

Кључне речи: музичко образовање, социјалне мреже, *Facebook*, ученици / студенти, Ниш.

**Студијски програм:** општа музичка педагогија.

**Ментор:** др Миомира Ђурђановић, ванредни професор Универзитета У Нишу, Факултет уметности

**Коментор:** др Димитрије Бужаровски, ванредни професор Универзитета У Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др Јелена Цветковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др Димитрије Бужаровски, ванредни професор Универзитета У Нишу, Факултет уметности,

др Миомира Ђурђановић, ванредни професор Универзитета У Нишу, Факултет уметности.

Сигнатура: 28/МП.



**17.**

**ЈЕЛЕНИЋ, Милена**

ЗАСТУПЉЕНОСТ ХОРСКОГ ПЕВАЊА У НИШКИМ ОСНОВНИМ ШКОЛАМА У ШКОЛСКОЈ 2012/2013. ГОДИНИ – 54 стр.; граф.прикази; прилози, 30 см.

На врху насл.стр.: Департман за музичку уметност, Студијска група за музичку теорију и педагогију, 2015. – Литература: Стр. 49 – 50.

Кључне речи: хорско певање, деца, музичко образовање, наставник, истраживање.

**Студијски програм:** Општа музичка педагогија

**Ментор:** др Миомира Ђурђановић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др Сузана Костић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др Јелена Цветковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др Миомира Ђурђановић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Сигнатура:18/МР

**18.**

**МИТИЋ, Марија**

СТАВОВИ ПРОФЕСОРА РАЗРЕДНЕ НАСТАВЕ У НИШУ О ЕЛЕМЕНТИМА РИТМА У УЏБЕНИЦИМА ЗА МУЗИЧКУ КУЛТУРУ У ТРЕЋЕМ РАЗРЕДУ ОСНОВНЕ ШКОЛЕ У ШКОЛСКОЈ 2013/2014. ГОДИНИ. – Апстракт; 123 стр.; илустр.; граф.прикази; прилози; 30 см.

На врху насл.стр: Одсек за музичку уметност, 2014. – Литература: Стр.104 – 109.

Кључне речи: музичко образовање, уџбеници, учитељи, професори, ритам, Ниш.

**Студијски програм:** општа музичка педагогија.

**Ментор:** др Миомира Ђурђановић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Коментор:** др Димитрије Бужаровски, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др Јелена Цветковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије

др Димитрије Бужаровски, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

др Миомира Ђурановић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Сигнатура 14/МР.

19.

**МИТРОВИЋ, Братислав**

СТАВОВИ ПРОФЕСОРА РАЗРЕДНЕ НАСТАВЕ У НИШУ О ЗАСТУПЉЕНОСТИ НАРОДНЕ ПЕСМЕ У УЏБЕНИЦИМА ЗА МУЗИЧКУ КУЛТУРУ У ТРЕЋЕМ РАЗРЕДУ ОСНОВНЕ ШКОЛЕ У ШКОЛСКОЈ 2013/2014. ГОДИНИ. - 102 стр.: граф.приказ, 30 см.

На врху насл.стр: Департман за музичку уметност, Мастер академске студије, 2015. - Апстракт; Литература: Стр. 79 – 83.

Кључне речи: музичко образовање, уџбеници, учитељи / професори, народне песме, Ниш.

**Студијски програм:** Општа музичка педагогија.

**Ментор:** др Миомира Ђурђановић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности; коментор др Димитрије Бужаровски, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др Соња Цветковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије  
др Димитрије Бужаровски, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
др Миомира Ђурђановић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Сигнатура: 26/MP.

20.

**НЕДЕЛКОВСКИ, Јелена**

ФОРМАЛНА И ТЕМАТСКА СРОДНОСТ КЛАВИРСКИХ КОНЦЕРАТА БР.2 И БР.3 СЕРГЕЈА РАХМАЊИНОВА. – 130 стр.; ноте, 30 см.

На врху насл.стр: Мастер академске студије, Одсек за музичку уметност, Студијска група за општу музичку педагогију, 2015. – Литература: Стр. 129 – 130.

Кључне речи: Сергеј Рахмањинов, клавирски концерт, музички став.

**Студијски програм:** Општа музичка педагогија

**Ментор:** др Данијела Илић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др Соња Цветковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,  
др Миомира Ђурђановић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
др Данијела Илић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Сигнатура: 21/MP.

**21.**

**НЕДЕЉКОВИЋ, Ана**

ПРИПРЕМА И ПЕВАЊЕ СА ЛИСТА У НАСТАВИ СОЛФЕЋА. – 114 стр.: илустр., 30 см.

На врху насл.стр: Одсек за музичку уметност, Студијски програм за општу музичку педагогију, 2015. – Литература: Стр. 112 – 114.

Кључне речи: настава солфеђа; певање с листа; припрема певања; читање с листа.

**Студијски програм:** Општа музичка педагогија.

**Ментор:** др Слободан Кодела, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности.

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Шериф Дамацић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности, председник Комисије,

др Слободан Кодела, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности,

др Јелена Цветковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности.

Сигнаутра 22/МР.

**22.**

**НЕШИЋ, Марија**

СТАВОВИ ПРОФЕСОРА РАЗРЕДНЕ НАСТАВЕ У НИШУ О ЗАСТУПЉЕНОСТИ ИНТЕРКУЛТУРАЛНИХ САДРЖАЈА У УЏБЕНИЦИМА ЗА МУЗИЧКУ КУЛТУРУ У ТРЕЋЕМ РАЗРЕДУ ОСНОВНЕ ШКОЛЕ У ШКОЛСКОЈ 2013/2014. ГОДИНИ. – 111 стр.; граф.приказ; прилози; 30 см.

На врху насл.стр: Одсек за музичку уметност, 2014. – Литература: Стр. 89 – 91. Апстракт.

Кључне речи: музичко образовање, уџбеници, учитељи, професори, интеркултурални садржаји, Ниш.

**Студијски програм:** Општа музичка педагогија.

**Ментор:** др Миомира Ђурђановић, ванредни професор, Универзитета у Нишу, Факултета уметности,

**Коментор:** др Димитрије Бужаровски, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности.

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др Соња Цветковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултета уметности,

др Димитрије Бужаровски, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности,

др Миомира Ђурђановић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности.

Сигнатура 13/МР.

**23.**

**ПОПОВИЋ Јована**

МЕЛОДИЈСКИ АСПЕКТ РАДА НА ДИКТАТИМА У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ ОМШ. – 101 стр.: илустр., 30 см.

На врху насл.стр: Одсек за музичку уметност, Катедра за општу музичку педагогију, 2015. – Литература: Стр. 100 – 101.

Кључне речи: музички диктат, основна музичка школа.

**Студијски програм:** Општа музичка педагогија.

**Ментор :** др Слободан Кодела, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Шериф Дамаџић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности, председник Комисије

др Слободан Кодела, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности,

др Јелена Цветковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултета уметности.

Сигнатура: 23/MP.

**24.**

**СТОЈАНОВИЋ Иван**

ДЕЧИЈЕ МУЗИЧКЕ ИГРЕ У ОКОЛИНИ ГЊИЛАНА У 2015.ГОДИНИ. - 82 стр.: илустр.; прилози, 30 см.

На врху насл.стр: Одсек за музичку уметност, Катедра за стручно – музичке предмете, 2015. – Апстракт; Литература: Стр. 78 – 79.

Кључне речи: дечије музичке игре, Гњилане, Косовско – поморавски округ.

**Студијски програм:** Општа музичка педагогија

**Ментор:** мр Драган Томић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**Коментор:** др Трена Јорданоска, доцент Универзитета Свети Ђирило и Методије у Скопљу, Македонија, Факултет музичке уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Александар Седлар, доцент Универзитета у Нишу, Факултета уметности, председник Комисије,

др Трена Јорданоска, доцент Универзитета Свети Ђирило и Методије у Скопљу, Македонија, Факултет музичке уметности

мр Драган Томић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности.

Сигнатура: 25/MP.

**25.**

**СТОЈАНОВИЋ, Милан**

СРПСКО ВОКАЛНО НАСЛЕЂЕ КАО ПОЛАЗИШТЕ У РАДУ НА ОБРАДИ МЕЛОДИЈСКИХ ЗАХТЕВА У НАСТАВИ СОЛФЕЂА У ОМШ – ПРИСУСТВО И МОГУЋНОСТИ ПРИМЕНЕ. - 105 стр.: илустр.; ноте.

На врху насл.стр: Мастер академске студије, Одсек за музичку уметност, Студијски програм за општу музичку педагогију, 2015. - Литература: Стр. 102 – 105.

Кључне речи: народна песма, настава солфеђа, ОМШ.

**Студијски програм:** Општа музичка педагогија

**Ментор:** др Слободан Кодела, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др Шериф Дамаџић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности, председник Комисије,

др Слободан Кодела, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности,

др Јелена Цветковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултета уметности.

Сигнатура: 24/МР.

**26.**

**СТОЈКОВИЋ, Сања**

ЗАСТУПЉЕНОСТ МУЗИЧКИХ АКТИВНОСТИ У ГРУПАМА ЗА ПРЕДШКОЛСКО ОБРАЗОВАЊЕ ТОПЛИЧКОГ ОКРУГА У ШКОЛСКОЈ 2012 /2013 ГОДИНИ. – 89 стр.; граф.приказ; прилози; 30 ст.

На врху насл.стр: Департман за музичку уметност, 2014. – Литература 78 – 80.

Кључне речи: музички развој деце, музичке активности, предшколско образовање, педагошко истраживање, Топлички округ.

**Студијски програм:** Општа музичка педагогија

**Ментор:** др Миомира Ђурђановић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

др Данијела Илић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др Јелена Цветковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др Миомира Ђурђановић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

Сигнатура 12/МР.