

МАСТЕР РАДОВИ УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ, ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ  
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ: Извођачке уметности: 2012 – 2015.

**II МАСТЕР – МУЗИЧКИ УМЕТНИК**

**2012**

**1.**

**ВУКАДИН, Наташа**

RESITAL: ПРОГРАМ: Г.ВЕНЯВСКИЙ: КОНЦЕРТ ДЛЈА СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ, d-moll No.2;  
N.PAGANINI: CAPRICCI PER VIOLINO, No. 13.

**Студијски програм:** Извођачке уметности: Модул: виолина, 2012.

**Ментор:** мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник  
Комисије,

мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**2.**

**ГРБОВИЋ, Љубица**

RESITAL: D. GYULA: CONCERTO BRÁCSÁRA ÉS VONÓSZENEKARRA; B. CAMPAGNOLI:  
CAPRICE, No 22.

**Студијски програм:** Извођачке уметности: Модул: виола, 2012.

**Ментор:** мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет  
уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Тања Петровић Ђорговска, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**3.**

**ИВАНОВИЋ, Душан**

RESITAL: ПРОГРАМ: J.S.BACH; J.P.RAMEAU; A.B.БЕЛОШИЦКИЙ; С.МОКРАЊАЦ;  
А.МАЦАНОВ.

**Студијски програм:** Извођачке уметности: Модул: хармоника, 2012.

**Ментор:** мр Дејан Живковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Миљан Бјелетић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник  
Комисије,

мр Дејан Живковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

4.

**ИЛИЋ, Јелена**

RESITAL: ПРОГРАМ: L.V. BEETHOVEN: VIOLINKONZERT, D-dur ; CAPRICCI, No.16.

**Студијски програм:** Извођачке уметности: Модул: виолина, 2012.

**Ментор:** мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

5.

**ЈОВИЋ, Милан**

RESITAL: ПРОГРАМ: П.И.ЧАЙКОВСКИЙ: КОНЦЕРТ ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ РЕ МАЖОР; N.PAGANINI: CAPRICCI PER VIOLINO, No. 13.

**Студијски програм:** Извођачке уметности: Модул: виолина, 2012.

**Ментор:** мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

6.

**РАДОСАВЉЕВИЋ, Маријана**

RESITAL: ПРОГРАМ: A.VIVALDI; F.SCHUBERT; C.B.РАХМАНИНОВ.

**Студијски програм:** Извођачке уметности: Модул: соло певање, 2012.

**Ментор:** мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Виолета Панчетовић Радаковић, ванредни професор Универзитета у Београду, Факултет музичке уметности, председник Комисије,

Спец. Ана Величковић Игић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

7.

**СТАМЕНКОВИЋ, Олга**

RESITAL: ПРОГРАМ: Н. WIENIAWSKI: SKRZYPCE KONCERT D- moll, Op. 22 FORTEPIAN II; N.PAGANINI: CAPRICCI PER VIOLINO, No. 9.

**Студијски програм:** Извођачке уметности: Модул: виолина, 2012.

**Ментор:** мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

8.

**ЧУБРИЛО, Наташа**

RESITAL: ПРОГРАМ: П.И.ЧАЙКОВСКИЙ: ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ РОКОКО; С. А. РИАТТИ: CAPRICCI, No.4.

**Студијски програм:** Извођачке уметности: Модул: виолончело, 2012.

**Ментор:** мр Тања Петровић Ђорговска, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Тања Петровић Ђорговска, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, мр Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

2013

9.

**БОЖОВИЋ, Марина**

КОНЦЕПТ: J.S.BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN, E-moll, DTK1; L.Van. BEETHOVEN: 32 VARIATIONEN FÜR DAS PIANOFORTE, C-moll; I.BAJIĆ: SANJE, IGRA; F.CHOPIN: BALLADA, G-moll; J. M.RAVEL: PAVANE.

**Студијски програм:** Извођачке уметности: Модул: клавир, 2013.

**Ментор:** мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану:**

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

10.

**ВЕЉКОВИЋ, Петра**

J.S.BACH: TOCCATA UND FUGEN, E-moll; L.V. BEETHOVEN: SONATA, Op.26, As-dur

**Студијски програм:** Извођачке уметности: Модул: клавир, 2013.

**Ментор:** мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану:**

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

11.

**ВУЧИЋ, Јована**

J. F. A. M. IBERT: CONCERTO POUR FLUTE ET ORCHESTRE.

**Студијски програм:** Извођачке уметности: Модул: флаута, 2013

**Ментор:** мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

Спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,  
мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
Спец. Андрија Минчић, наставник стручног предмета Факултета уметности.

12.

**ЂОЛОВИЋ, Бојана**

С.ПРОКОФЈЕВ: КОНЦЕРТ ДЛЈ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ №1; Н. WIENIAWSKI: ÉTUDES-CAPRICES NA DWOJE SKRZYPIEC OP. 18.

**Студијски програм:** Извођачке уметности: Модул: виолина, 2013.

**Ментор:** мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник  
Комисије,

мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

13.

**ЂОРЂЕВИЋ, Милош**

RESITAL: ПРОГРАМ: J.S.BACH: SUITE, 996, E-moll; В. ТОШИЋ: ПРЕЛУДИЈУМ бр.3 и бр.4;  
М. PONCE: SONATA CLASSICAL; А.Р.ВARRIOS: BARCAROLLE.

**Студијски програм:** : Извођачке уметности: Модул: гитара, 2013.

**Ментор:** мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник  
Комисије,

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

14.

**ЈАНКОВИЋ, Соња**

RESITAL: ПРОГРАМ: J.S.BACH: PRÄLUDIUM UND FUGE, G-moll; L.V. BEETHOVEN: SONATA, Op.27, No.2, Cis-moll; C.DEBUSSY: PRELUDES BK 1 No. 12 MINSTRELS; J.BRAHMS: RHAPSODIES Op.79, H-moll, G-moll; И.БАЈИЋ: САЊЕ и ИГРА.

**Студијски програм:** : Извођачке уметности: Модул: клавир, 2012.

**Ментор:** мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Александар Сердар, редовни професор, председник Комисије,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

15.

**МИЉКОВИЋ, Александра**

MARTINŮ, V: RHAPSODY-CONCERTO, H.337; B. CAMPAGNOLI: CAPRICE, No 3.

**Студијски програм:** : Извођачке уметности: Модул: виола, 2013.

**Ментор:** мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Тања Петровић Ђорговска, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

16.

**МИТИЋ, Ненад**

RESITAL: ПРОГРАМ: B. МОКРАЊАЦ: ПРЕЛУДИЈУМ ЗА СОЛО КЛАРИНЕТ; F. MENDELSSOHN: SONATE FÜR KLARINETTE UND KLAVIER, Es- dur; C.M. von WEBER: VARIATIONEN FUR KLARINETTE UND STREICHQUARTETT, Op.33.

**Студијски програм:** : Извођачке уметности: Модул: кларинет, 2013.

**Ментор:** Спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

спец. Андрија Минчић, наставник стручног предмета Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

17.

**РАДМАНОВАЦ, Милица**

J. SIBELIUS: VIOLIN CONCERTO IN D minor, Op.47; N.PAGANINI: CAPRICCI PER VIOLINO, No. 13; Op.1.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виолина, 2013.

**Ментор:** мр Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

18.

**РАКИЋ, Милан**

L. SPOHR: KLARINETTENKONZERT, No 1, C – moll, Op.26.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: кларинет, 2013.

**Ментор:** спец.Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,  
Спец.Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
Спец. Андрија Минчић, наставник стручног предмета Факултета уметности.

19.

**СТЕВИЋ, Бојан**

RESITAL: A. JOSÉ: SONATA; J.S.BACH: CELLO SUITE No.3; V.IVANOVIĆ: CAFE 2; Н. КОШКИН:  
СЮИТА; F.M. TORROBA: ELEGÍA.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: гитара, 2013

**Ментор:** мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник  
Комисије,  
мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

20.

**СТОШИЋ, Николина**

L.V. BEETHOVEN: KONZERT FÜR VIOLINE UND ORCHESTER D-DUR; N.PAGANINI:  
N.PAGANINI: CAPRICE No.14.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виолина, 2013.

**Ментор:** мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јован Богосављевић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
председник Комисије,  
мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
мр Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**21.**

**ТОМИЋ, Марија**

W.A.MOZART: KONZERT Nr. 1 FÜR FLÖTE UND ORCHESTER, K.313.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: флаута, 2013.

**Ментор:** мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

спец. Андрија Минчић, наставник стручног предмета Факултета уметности.

**22.**

**ТРАНИЋ, Владица**

ВЕЧЕ ОПЕРСКИХ АРИЈА

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2013.

**Ментор:** мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

Комисија за оцену и одбрану рада:

мр Војислав Спасић, доцент Универзитета у Крагујевцу, Филолошко – уметнички факултет у Крагујевцу, председник Комисије,

мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**23.**

**ЦВЕТКОВИЋ, Никола**

J.S. BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN, A-moll, DTK 1 sv.; L.van BEETHOVEN: SONATE, Op.101, A – dur; А.Н. СКРЈАБИН: СОНАТА ДЛЈА ФОРТЕПИАНО Фа минор , No.1, Op.6. ; Д. Д. ШОСТАКОВИЧ: ПРЕЛЈУДИЈА И ФУГА, No. 23 Фа мажор.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2013.

**Ментор:** мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

24.

**ЂОРЂЕВИЋ, Александра**

RESITAL: C. SAINT-SAËNS: INTRODUCERE SI RONDO CAPRICCIOSO OP 28; E.VARESE: DĚNSITY FLUTE SOLO .

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: флаута, 2014

**Ментор:** мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

25.

**ИГЊАТОВИЋ, Зорана**

RESITAL: W.A.MOZART: FLÖTENKONZERT Nr 1 in groÙe; J.S.BACH: STUDIE, No.24; P. De SARASATE: ZIGEUNNERWEISEN; S. PROKOFIEV: FLUTE SONATA in D major: T. TAKEMITSU: AIR FOR FLUTE SOLO.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: флаута, 2014

**Ментор:** мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

спец.Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

26.

**ЈОВАНОВИЋ, Љубица**

F. MENDELSSOHN: VIOLINKONZERT E – moll, Op.64; N.PAGANINI: CAPRICCI PER VIOLINO SOLO, No.20.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виолина, 2014.

**Ментор:** др Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**27.**

**КАРАКЛАЈИЋ, Ања**

RESITAL: E.BOZZA: IMAGE POUR FLUTE SEULE; J. DEMERSSEMAN: SOLO de CONCERT No.6

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: флаута, 2014.

**Ментор:** мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Анђела Братић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**28.**

**МАМУТОВИЋ, Андрија**

RESITAL: J.S.BACH: CAPRICCIO ÜBER DIE ABREISE DES SEHR BELIEBTEN BRUDERS, BWV 992, B-dur; W.A.MOZART: SONATE No.13 KV 333, B-dur; F.CHOPIN: SONATE No.2, Op.35, B-moll; A.H. СКРЯБИН: ФАНТАЗИЈА, Op.28, H-moll.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2014.

**Ментор:** мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**29.**

**МИЛОЈКОВИЋ, Младен**

ГИТАРСКИ РЕСИТАЛ: J.S.BACH: SUITE A- moll, BWV 997; A. DIABELLI: SONATAS FOR GUITAR, Op.29, in A major; G.REGONDI: NOCTURNE, Op.19; A.PIAZZOLLA: CAMPERO; Д.БОГДАНОВИЋ: ESMERALDA'S WALTZ.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: гитара, 2014.

**Ментор:** мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**30.**

**МИЛОСАВЉЕВИЋ, Мина**

RESITAL: J.S.BACH: PARTITA No.1. B-dur, BWV 825; L.van BEETHOVEN: SONATE, Op.27, No. 2 Ciss-moll; J.BRAHMS: RHAPSODIES Op.79, H-moll, G-moll; А.Н. СКРЈАБИН: 2 ПРЕЛЮДИЈА, Op. 27, G-moll, H-dur.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2014.

**Ментор:** мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**31.**

**ПЕКОВИЋ, Никола**

D.SCARLATTI: SONATA e-moll; D.TURI: OMAGGIO; P. RADISAVLJEVIĆ: LUTKE OD KRVI; E. JOKINEN: ALONE; F.LISTZ: GNOMENREIGEN

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2014.

**Ментор:** мр Миљан Бјелетић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Зорица Каракутовска, редовни професор Универзитета Свети Ђирило и Методије у Скопљу, Факултет музичке уметности, председник Комисије,

мр Миљан Бјелетић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драган Томић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности.

**32.**

**ПОПОВИЋ, Миља**

RESITAL: J.S. BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN, No 5, DTK, No 1; L.van BEETHOVEN: SONATE, No 15, Op.28, D-dur; F.CHOPIN: SCHERZO No.1, Op.20, H-moll; С.ПРОКОФЈЕВ: МОНТЕККИ И КАПУЛЕТТИ, Op.75, No.6; К.ВАБИЋ: PREPLETUM MOBILE.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2014.

**Ментор:** мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности. председник Комисије,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**33.**

**РАДОВАНОВИЋ, Милкица**

RESITAL: J.S. BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN As – dur, DTK 1; W.A.MOZART: SONATE KV 457; R. SCHUMANN: SONATEN No.2 Op.22; С.ПРОКОФЬЕВ: ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЬЯВОЛА

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2014.

**Ментор:** мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јованка Аранђеловић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности.

**34.**

**САВИЋ, Весна**

V. CAMPAGNOLI: CAPRICE, No 32; A.K. ГЛАЗУНОВ: КОНЦЕРТ ДЛЈА АЛЪТ С ОРКЕСТРОМ.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виола, 2014.

**Ментор:** мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Тања Петровић Ђорговска, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности.

**35.**

**САВИЋ, Владимир**

ГИТАРСКИ RESITAL: J.S.BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN I Allegro WV 988; M.PONCE: SONATINA MERIDIONAL; L.BROWER: NIKA; A.BARRIOS: JULIA FLORIDA (BARCAROLA).

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: гитара, 2014.

**Ментор:** мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**36.**

**СТОЈКОВИЋ, Милица**

RESITAL: J.S.BACH: CORAL D-moll; L.VAN BEETHOVEN: RONDO C dur; F.SCHUBERT: SONATEN, A- dur, Op.120; F.CHOPIN: POLONAISES, Op.40, No.2; I.ALBÉNIZ: ESPAGNE.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2014.

**Ментор:** мр драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности.

**37.**

**СТОЈКОВИЋ, Милош**

RESITAL: Н. КОШКИН: ИГРУШКИ ПРИНЦА; Д.БОГДАНОВИЋ: ШЕСТ БАЛКАНСКИХ МИНИЈАТУРА; F.SOR: ANDANTE LARGO Op.41 R.DYENS: LIBRE SONATINE.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: гитара, 2014

**Ментор:** мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**38.**

**СУДАР, Стефан**

ГИТАРСКИ RESITAL: J.S.BACH: II VIOLIN SUITE BWV 1033 – GRAVE, FUGA, ANDANTE, ALEGRO; Н. КОШКИН: ИГРУШКИ ПРИНЦА; АЕХАНДРЕ ТАНСМАН: САВАТИНА; Н. КОШКИН: USHER WALTZ

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул гитара, 2014

**Ментор:** мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Весна Петковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милош Јањић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,  
Братислав Златковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

39.

**ВЕЛИЧКОВИЋ, Наталија**

W. WALTON: VIOLA CONCERTO; B.CAMPAGNOLI: CAPRICE 32.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виола, 2015.**Ментор:** мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, мр Марко Милетић, доцент Универзитета у Новом Саду, Академија уметности.

40.

**ВИРИЈЕВИЋ, Милена**

W. WALTON: VIOLA CONCERTO; H. VIEUXTEMPS: CAPRICCIO 'Hommage à Paganini', Op.9.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виола, 2015.**Ментор:** мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Марко Милетић, доцент Универзитета у Новом Саду, Академија уметности, мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

41.

**ДАВИНИЋ, Маријана**

A. VIVALDI: ОДАБИР АРИЈА ИЗ ЗБИРКЕ ARIE D'OPERA PER SOPRANO; F.MENDELSSOHN: ОДАБИР СОЛО ПЕСАМА; П.И.ЧАЙКОВСКИЙ: ОДАБИР ПЕСАМА.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2015.**Ментор:** мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

42.

**ДИМИТРИЈЕВИЋ, Марија**

T. WECKERLIN: ЦИКЛУС ПЕСАМА "BERGERETTES"; G. HÜE: CHANSONS LOINTAINES; Д. Деспих: Циклус песама "Ђулићи и увеоци", Оп. 118.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: соло певање, 2015.

**Ментор:** мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Катарина Симоновић Иванковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Александра Ристић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Саша Арсенков, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

43.

**ДОБРОТА, Стеван**

W. WALTON: VIOLA CONCERTO; B. CAMPAGNOLI: CAPRICE, No 4.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виола, 2015.

**Ментор:** мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марко Милетић, доцент Универзитета у Новом Саду, Академија уметности.

44.

**ЕГЕРИЋ, Немања**

J.S.BACH: PRÄLUDIUM UND FUGE, E-dur DTK II, L.V.BETHOVEN: SONATE No.32 C-moll, Op.111; F.SCHUBERT: KLAVIERSTÜCKE, No.2, D. 946; S. BARBER: SONATA FOR PIANO op.26.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2015.

**Ментор:** мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

45.

**МАТОВИЋ, Мирко**

W.A.MOZART: KONZERT Nr. 1 FÜR FLÖTE UND ORCHESTER, K.313; N.PAGANINI: CAPRICE PER FLUTE, No.24; P.O.FERROUD: TROIS PIÈCES POUR FLÛTE SEULE; F.MARTIN: BALLADE FÜR FLÖTE UND KLAVIER; O. B. ТАКТАКИШВИЛИ: СОНАТА ДЛЯ ФЛЕЙТЫ И ФОРТЕПИАНО.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: флаута, 2015.

**Ментор:** спец. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

спец. Милош Мијатовић, доцент Унив.ерзитета у Нишу, факултет уметности, председник Комисије,

мр. Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, факултет уметности,

спец. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, факултет уметности.

46.

**МИЛИВОЈЕВИЋ, Марко**

G. BOTTESINI: CONCERTO N.2 PER CONTRABBASSO E ORCHESTRA SI MINORE

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: контрабас

**Ментор:** мр Петруш Петрушевски, доцент Универзитета "Свети Ћирило и Методије" у Скопљу, Факултет музичке уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Петруш Петрушевски, доцент Универзитета "Свети Ћирило и Методије" у Скопљу, Факултет музичке уметности,

мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

47.

**НИКОЛИЋ, Стефан**

J.S.BACH: PRÄLUDIUM UND FUGE, H-dur, DTK 1; W.A.MOZART: SONATA, F – dur, nO.12, k.322/300, Allegro; J. TIENSUU: ERZ: accordion (izbor stavova); F. ANGELIS: BOITE À RYTHME.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: хармоника, 2015.

**Ментор:** Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Миљан Бјелетић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Никола Пековић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драган Томић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

48.

**ПЕТРОВИЋ, Андрија**

A.DVOŘÁK: VIOLONCELLOVÝ KONCERT h-moll, Op. 104; M. E. БУКИНИК: КОНЦЕРТНЫЙ ЭТЮД, No.4

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виолончело, 2015.

**Ментор:** мр Имре Калман, редовни професор Академије уметности Универзитета уметности у Новом Саду

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Љубинко Лазић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Имре Калман, редовни професор Академије уметности Универзитета уметности у Новом Саду, мр Весна Рилак Станимировић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

49.

**ПЕТРОВИЋ, Марија**

W.A.MOZART: FLÖTENKONZERT, G-dur; P. HINDEMITH: SONATE FÜR FLÖTE UND KLAVIER; J. DEMERSSEMAN: SOLO DE CONCERT NO.6, OP.82; S.KARG – ELERT: SONATA APPASSIONATA, OP.140; N.PAGANINI: CAPRICCIO, No.16.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: флаута, 2015.

**Ментор:** мр Анђела Братић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

спец.Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

спец. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

50.

**ПУЧИЋ, Џефрис**

P.MIMART: CLARINET ETUDE, No.1; A. GRGIN: RAPSODIJA ZA KLARINET I KLAVIR; J. BRAHMS: SONATE FÜR KLARINETTE UND KLAVIER, F – moll; C.M. Von WEBER: KLARINETTENKONZERT No. 2, Es-dur, Op. 74; W.A.MOZART: KLARINETTENKONZERT, A-dur.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: кларинет, 2015.

**Ментор:** спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

спец. Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

спец. Јелена Јаковљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**51.**

**СИМОНОВИЋ, Сања**

J.S.BACH: CHROMATISCHE FANTASIE UND FUGE D-moll, BWV 903; W.A.MOZART: ADAGIO H-mol K 540, R.SHUMANN: KINDERSZENEN, Op.15; H.K.MÉTHER: СОНАТА-ВОСПОМИНАНИЕ, Op. 38, No. 1.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2015.

**Ментор:** мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Мирослав Дацић, гостујући професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**52.**

**СРЕТИЋ, Стефан**

J.S.BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN B-moll DTK 1; W.A.MOZART: SONATE C-moll K. 457; R.SCHUMANN: CARNAVAL, Op.9; K.DEBUSSY: ESTAMPES L.100.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: клавир, 2015.

**Ментор:** мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

Мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

**53.**

**СТЕФАНОВИЋ, Никола**

C.M. Von WEBER: KLARINETTENKONZERT Nr. 2 ES-DUR, OP. 74; A. MESSENGER: SOLO DE CONCOURS; J.BRAHMS: SONATE FÜR KLARINETTE UND KLAVIER, Es-Dur op. 120; R. SCHUMANN: FANTASIESTÜCKE FÜR KLAVIER UND KLARINETTE; P.MIMART: CLARINET ETUDE, No.1.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: кларинет, 2015.

**Ментор:** Спец.Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Милан Стајић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

спец.Милош Мијатовић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

спец. Јелена Јаковиљевић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

54.

**СТОЈАНОВИЋ, Марија**

É. LALO: SYMPHONIE ESPAGNOLE, No.21; N.PAGANINI: CAPRICCI PER VIOLINO SOLO, No.20.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виолина, 2015.

**Ментор:** мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Јован Богосављевић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

др Мина Менделсон, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

мр Марија Рајковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

55.

**ТОМИЋ, Вероника**

M. BRUCH: VIOLINKONZERT IN G-moll, Op.26; N.PAGANINI: CAPRICCI, No.13.

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул: виолина, 2015.

**Ментор:** мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Марија Рајковић, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Игор Алексић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности,

др Мина Менделсон, доцент Универзитета у Нишу, Факултет уметности.

56.

**ЋИРКОВИЋ, Дамњан**

КЛАВИРСКИ РЕЦИТАЛ: J.S. BACH: PRÄLUDIEN UND FUGEN Fis – moll DTK II; L.van BETHOVEN: SONATE, B – dur, Op.22; А. И. ХАЧАТУРЈАН: ТОККАТА; П.И.ЧАЙКОВСКИЙ: ДУМКА

**Студијски програм:** Извођачке уметности; Модул -клавир, 2015.

**Ментор:** мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности

**Комисија за оцену и одбрану рада:**

мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултет уметности, председник Комисије,

мр Јованка Аранађеловић, ванредни професор, Универзитета у Нишу, Факултета уметности,

мр Александар Сердар, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности.