

На основу члана 55. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 76/2005, 100/2007- аут. тум., 97/2008, 44/2010, 93/2012 и 89/2013) и члана 48. Статута Факултета, Наставно-уметничко-научно веће Факултета уметности у Нишу, на седници одржаној 24. јануара 2014. године, донело је следећу

**О Д Л У К У**  
**О ОДРЖАВАЊУ НАЦИОНАЛНОГ СИМПОЗИЈУМА СА МЕЂУНАРОДНИМ УЧЕШЋЕМ**  
**ТРАДИЦИОНАЛНА ЕСТЕТСКА КУЛТУРА IX: ПРОСТОР**

**Члан 1.**

Одобрава се одржавање Националног симпозијума са међународним учешћем *Традиционална естетска култура IX: ПРОСТОР*, у Нишу.

**Члан 2.**

Након испитивања естетске димензије куће (2005.), свакодневља и празника (2006), тела и одевања (2007.), хлеба (2008.), игре (2009.), ероса (2010.), врта (2011.), заната (2013.), у оквиру пројекта *Традиционална естетска култура Срба*, учесници симпозијума ће усмерити пажњу на географску, демографску, одбрамбено-заштитну, привредну, тј. производно-трговинско-саобраћајну, митолошко-магијску, религијску, обичајно-ритуалну, симболичко-репрезентативну, историјску, језичко-топонимску, културно-забавну, урбанолошку, естетску и уметничку димензију ПРОСТОРА људских станишта (руралних, урбаних, рурбаних) – ради истраживања функције и значења просторнога уређивања животнога света у конкретним традицијама, и ради разумевања аутентичнога или фалсификованог смисла савременог просторног планирања или његовога фингирања. Ова тема такође има значаја за разумевање идентитетских културних матрица и њиховог деловања у условима нужне технолошке глобализације, пожељне привредне и законодавне интеграције и културне комуникације.

**Члан 3.**

Радови се могу подносити и из следећих области:

- Човек и простор: антрополошка перспектива
- Традиционално виђење односа простор – место
- Цртање пропустљиве границе: мој простор наспрам свих других простора
- Приватни и јавни простори
- Простори људских станишта
- Неолитска насеља на Балкану
- Средњовековна насеља на Балкану
- Традиционално и савремено у просторима села и града
- Улице, тргови, вашаришта

- Микротопонимија села и градова
- Урбанизам и урбанологија у раљама интереса
- Нови архискулпторални простор
- Симбиоза еколошког и артефактног простора
- Уметничке структуре у урбаном простору
- Екоурбархитектонски идентитет простора
- Глобалистичке матрице урбархитектонског простора
- Органска повезаност ентеријеног и екстеријерног простора
- Хармонија артефактног простора и природног окружења
- Хаосизација урбархитектонског простора
- Туристички значај очувања аутентичних руралних и урбаних простора
- Храм као средиште просторне организације
- Просторна димензија културних идентитета
- Насеља као уметничка дела
- Географије измишљених светова
- Синтетички светови и перцепције простор.

**Члан 4.**

Национални симпозијум са међународним учешћем *Традиционална естетска култура IX: ПРОСТОР* биће одржан 23. маја 2014. године, у Нишу.

**Члан 5.**

Одлука ступа на снагу даном доношења.

Одлуку доставити: декану, продекану за уметничко-научни рад и архиви Факултета.

**ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ**  
**ПРЕДСЕДНИК НАСТАВНО-УМЕТНИЧКО-НАУЧНОГ ВЕЋА**



*Suzana Kostić*  
**Проф. др Сузана Костић**