

Република Србија
УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ
Број: 2172/2
Датум: 13.11.2017. године
НИШ

На основу члана 7. став 2. и 3. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 10/2015 и 3/2017), члана 31. до 35. Ближих критеријума за избор у звања наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017) и члана 52. Статута Факултета, Изборно веће Факултета уметности у Нишу, на седници одржаној 13. новембра 2017. године, донело је

ПРАВИЛНИК

О ИЗБОРНОЈ ИЗЛОЖБИ, ИЗБОРНОМ КОНЦЕРТУ И ИЗБОРНОМ ПРЕДАВАЊУ ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ

Члан 1.

Овим Правилником уређује се поступак и начин одржавања изборне изложбе, изборног концерта и изборног предавања приликом избора наставника у звање доцент, ванредни професор и редовни професор на Факултету уметности у Нишу (у даљем тексту: *Правилник*).

Члан 2.

Одржавање изборне изложбе или изборног концерта или изборног предавања је обавезан услов за избор у звање наставника предвиђен Ближим критеријумима за избор у звања наставника у пољу уметности, који чине саставни део Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу.

Приликом првог и сваког наредног избора у звање доцент, ванредни професор и редовни професор, кандидат је у обавези да одржи изборну изложбу или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира.

Члан 3.

Декан Факултета је дужан да свим учесницима конкурса обезбеди одржавање изборне изложбе или изборног концерта или изборног предавања у складу са овим Правилником.

Изборна изложба, изборни концерт и изборно предавање су јавни и оглашавају се на интернет страници Факултета најкасније осам дана пре термина одржавања, са назначеним датумом, временом, местом, темом, односно програмом и списком кандидата.

Уколико има више кандидата изборна изложба, изборни концерт, односно изборно предавање се одржавају истог дана, а редослед се утврђује по азбучном реду кандидата.

Изборној изложби, изборном концерту и изборном предавању могу присуствовати сва заинтересована лица.

Члан 4.

Изборна изложба, изборни концерт и изборно предавање одржавају се пред Комисијом за писање извештаја о пријављеним учесницима конкурса, у року предвиђеном за сачињавање Извештаја о пријављеним кандидатима (у даљем тексту: *Комисија*).

Комисија се састоји од најмање три наставника у истом или вишем звању из уже уметничке, односно научне области за коју се наставник бира, од којих је најмање један у радном односу на другој високошколској установи.

Члан 5.

У области ликовних уметности кандидати на изборној изложби презентују 5 радова из области и мапу од 10 цртежа.

Члан 6.

У области примењених уметности кандидати на изборној изложби презентују 10 оригиналних радова из области, у штампаном облику.

Члан 7.

У области музичке уметности кандидати одржавају изборни концерт у трајању од 50 до 60 минута. Програм изборног концерта је по слободном избору кандидата. Програм се изводи напамет, осим код избора кандидата за уже уметничке области Дувачки инструменти и Камерна музика.

У ужој уметничкој области Композиција и дириговање кандидати јавно презентују опус (аудио/видео записима), концертно или студијски изведених композиција, у трајању од 50 до 60 минута.

У Ужој научној области, Ужој теоријско-уметничкој области и Области – Страни језици кандидати одржавају изборно предавање у трајању од 45 минута, на тему по слободном избору из области за коју кандидат конкурише.

Члан 8.

У области драмских уметности кандидати одржавају изборно предавање – презентацију у трајању од 50 до 60 минута, на тему по слободном избору из области за коју кандидат конкурише.

Члан 9.


Након изборне изложбе, изборног концерта и изборног предавања, Комисија оцењује припремљеност кандидата, структуру, квалитет садржаја, стручни/методолошки аспект, иновативност, креативност, интерпретацију, поетику, ликовни израз, доследност.

Оцена о изборној изложби или изборном концерту или изборном предавању из области за коју се бира, одржаних пред Комисијом, чини интегрални део Извештаја Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима конкурса, у делу уметничког или научног рада.

Члан 10.

Овај Правилник ступа на снагу даном објављивања на интернет страници Факултета.

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ
ПРЕДСЕДНИК ИЗБОРНОГ ВЕЋА


Проф. др Сузана Костић

