

**УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ**  
**ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ**



**БАРТФ 2015**

Ниш, 09 - 10. октобар 2015.

Трећи национални научни скуп са међународним учешћем

**УМЕТНОСТ И КУЛТУРА ДАНАС: КРИЗА У**  
**УМЕТНОСТИ – УМЕТНОСТ У КРИЗИ**

**Петак, 9. 10. 2015**

**12.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

**ОТВАРАЊЕ СКУПА**

**УВОДНА САОПШТЕЊА:**

Др Дивна М. Вуксановић: *КРИЗА УКУСА*

Gregory Mertl: *THE ARTIST'S INTERNAL BEACON*

**ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ**

Кнегиње Љубице 10

**ИДЕНТИФИКАЦИЈА УЧЕСНИКА ОД 15,00 – 16,00**

**16:00. САЛА ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ БР. 6**

**Сесија 1: Криза уметничких институција – образовање за уметност; Криза уметничког стваралаштва и праксе**

Председава: Мр Наташа Нагорни Петров

**16:00–16:15**

Сања Р. Пантовић (Крагујевац): *Криза у уметности: игра као увод у уметност и њена рефлексивна на развој музичког образовања*

16:15–16:30

Мр Наташа Нагорни Петров (Ниш): *Свирање на клавиру – техника практичне хармонизације на клавиру у настави предмета Хармонија и Хармонија са хармонском анализом*

16:30–16:45

Мр Данијела Здравих Михаиловић, Др Данијела Стојановић (Ниш): *Развој компетенција ученика у стручном музичком образовању – темељ будућег професионалног развоја музичара*

16:45–17:00

Мр Татјана Зиројевић, Др Тања Станковић Јанковић (Бања Лука): *Наставници, култура умјетности и кич у образовању*

17:00–17:15

Пауза

Председава: Мр Наташа Нагорни Петров

17:15–17:30

Јована Добријевић, Јована Јелић, Мина Кочић, Софија Стаменић, Миљана Стојковић (Нови Сад): *Рефлексија кризе у уметности на наставу предмета Музичка култура*

17:30–17:45

Др Весна Ивков (Нови Сад): *Методика наставе хармонике Милане Барачков Маленица*

17:45–18:00

Мариета Конова (Велико Трново): *Портретът днес или кризата като начин да бъдеш различен – съвременни проблеми на портрета в творчеството на художниците Андрей Даниел, Греди Асса и Стефан Алтъков*

18:15–18:30

Смиљана Влајић (Нови Сад): *Музичко стваралаштво у периоду друштвене декаденције*

18:30–18:45

Др Милена Шушулова-Павлова (Софија): *Музикален импресарио – съществува ли още тази професия?*

**16:00. САЛА ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ БР. 12**

**Сесија 2: Криза уметничког дела; Криза у уметности и идеја „краја уметности“**

Председава: Мр Марко С. Миленковић

16:00–16:15

Др Данијела Илић (Ниш): *Прерастање троделне форме у сонатну на примеру соната за клавир и симфонија Ф. Шуберта*

16:15–16:30

Мр Саша В. Божидаревић (Косовска Митровица): *Стилско-генетски потенцијали музичких цитата у обрадама народних песама за један глас и клавир српских аутора у периоду до почетка другог светског рата*

16:30–16:45

Др Драган Ћаловић (Београд): *Анализа употребне вредности у уметности*

16:45–17:00

Др Никола Цекић, Даница Станковић, Војислав Николић, Александра Костић (Ниш): *Уметничко-историјска деструкција у екоурбархитектури*

17:00–17:15

Пауза

Председава: Мр Марко С. Миленковић

17:15–17:30

Мр Марко С. Миленковић (Ниш): *Музичко-драматуршке карактеристике Коштаниних песама у музичкој драми Петра Коњовића*

17:30–17:45

МА Маја Радивојевић (Крагујевац): *Криза и „крај“ полифоније у сакралној музици ренесансе*

17:45–18:00

**Субота, 10. 10. 2015.**

**10:00. САЛА ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ БР. 6**

**Сесија 3: Кризе ауторства, кризе извођаштва; Криза уметничких институција**

Председава: Др Трена Јорданоска

10:00–10:15

Др Љубиша Златановић (Ниш): *Уметност и уметник у времену кризе*

10:15–10:30

Мр Дубравка Б. Стошић (Ниш): *Криза ауторства у савременим уџбеницима музичке културе*

10:30–10:45

Др Соња Маринковић, Др Аница Сабо, Др Весна Микић (Београд): *Међународна трибина композитора: упркос кризи*

10:45–11:00

МА Вања М. Спасић (Београд): *(Не)заступљеност националне опере у националном театру у Београду: хронолошки преглед од 1945. до 2015. године*

11:00–11:15

Пауза

Председава: Др Трена Јорданоска

11:15–11:30

МА Невена Д. Јанков (Београд): *Образовањем против кризе у уметности*

11:30–11:45

Др Трена Јорданоска (Скопље): *Музика у студентским протестима и аутономној зони у Македонији, новембар 2014. – фебруар 2015.*

11:45–12:00

Мр Ана Перуновић Ражнатовић (Цетиње): *Рефлексија друштвене кризе на образовање и статус музичких уметника*

12:00–12:15

Др Исидора Б. Кораћ, Тања Б. Шијаковић (Сремска Митровица, Београд): *Компетенције наставника визелних уметности: криза образовања или могућност професионалног развоја*

12:15–12:30

Наташа Црњански (Нови Сад): *Аналитичка и извођачка интерпретација музичког дела*

Субота, 10. 10. 2015.

**10:00. САЛА ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ БР. 12**

**Сесија 4: Криза вредности, укуса, публике, уметничке критике, награђивања; Идеологија, политика и уметност**

Председава: Др Соња Цветковић

10:00–10:15

МА Сања Пфлуг, Др Биљана Пејић (Београд): *Ријалити програм – нови уметнички формат или кич*

10:15–10:30

МА Дина В. Војводић (Београд): *Позиција и функција музичке критике међуратног периода у дневној новинској штампи: новине Политика*

10:30–10:45

Др Биљана Пејић (Београд): *Украшеност као естетски принцип*

10:45–11:00

Леана А. Вучковић (Београд): *Значај позоришне глумачке награде Жанка Стокић у процесу рехабилитације лика и дела*

11:00–11:15



Пауза

Председава: Др Соња Цветковић

11:15–11:30

Наташа Тасић (Крушевац): *„Чикамо те, чудо!“: мотив ругања кроз садејство музике и поезије у „Ђеле-кули“ Душана Радића*

11:30–11:45

Милица Влајић (Београд): *Критика политичког деловања пред распад СФРЈ кроз рокенрол деведесетих*

11:45–12:00

Др Соња С. Цветковић (Ниш): *Музички живот у Нишу за време другог светског рата*

12:00–12:15

Александар Штајн (Крагујевац): *Улога књиге као масовног медија у формирању и учвршћивању идеолошких и политичких ставова читалачке публике*

12:15–12:30

Леана А. Вучковић (Београд): *Проблем модерне као проблем постојања Бога: Фјодор М. Достојевски и Фридрих Ниче*