

**Republika Srbija
Univerzitet u Nišu
Fakultet umetnosti u Nišu**

Balkan Art Forum

**IV NACIONALNI NAUČNI SKUP
SA MEĐUNARODNIM UČEŠĆEM**

B A R T F 2 0 1 6

Niš, 7 – 8. oktobar 2016.

**UMETNOST I KULTURA DANAS:
IGRA KAO ANTROPOLOŠKI, ESTETIČKI I PEDAGOŠKI PRINCIP**

Niš, 7 – 8. oktobar 2016.

PROGRAM

ČETVRTI NACIONALNI NAUČNI SKUP SA MEĐUNARODNIM UČEŠĆEM

Balkan Art Forum 2016

(BARTF 2016)

Fakultet umetnosti u Nišu, 7-8. oktobar 2016.

Petak, 7.10.2016.

12:00 VELIKA SALA UNIVERZITETA

OTVARANJE SKUPA

UVODNA SAOPŠTENJA:

- Dr Ivan Milenković (Srbija): *HETEROTOPIJA, ILI IGRA BEZ PRAVILA*
- Neil Rolnick (USA): *PLAYING THE COMPUTER: COMPUTERS AS MUSICAL INSTRUMENTS*
- Евгения Трофимчук (Россия): *ВСЕЛЕННАЯ И КОСМИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ В АСПЕКТЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ДВИЖЕНИЯ И СВОБОДНОГО ТАНЦА КАК МЕТОДА ПОЗНАНИЯ СВОЕЙ СУЩНОСТИ*

FAKULTET UMETNOSTI U NIŠU

Knjeginje Ljubice 10

15:00 – 16:00

IDENTIFIKACIJA UČESNIKA

16:00 Sala 6

**Sesija 1: Igra u istoriji kulture i umetnosti; Igra kao izvor kulture i umetnosti;
Metodičko-didaktički aspekti igre**

Predsedava: dr Sonja Cvetković

16:00-16:15

Sanja Pantović (Kragujevac): *Igra takmičenja (agon) od temelja u razvoju civilizacije do elementa savremenog izvođaštva*

16.15-16.30

Dr Sonja Cvetković (Niš): *Koncept telesne kulture i moderne igre Mage Magazinović u napisima muzičkih kritičara između dva svetska rata*

16.30-16.45

MA Aleksandra Đorđević (Beograd): *Balet na sceni narodnog pozorišta u Beogradu između dva svetska rata*

Pauza 16:45-17.00

Predsedava: dr Danijela Stojanović

17:00-17:15

Katarina Trifunović (Beograd): *Igroliki pedagoški metod Branka Kockice kroz prostor i kroz vreme*

17:15-17:30

Nataša Tasić (Kruševac): *Uloga muzičkih igara u obrazovanju za demokratiju: Slučaj studija „Musicorn“*

17:30-17:45

MA Jovana Dobrijević (Beograd): *Doživljajno – saznajni aspekti primene dečjih muzičkih igara u nastavi predmeta muzička kultura*

17:45-18.00

MA Vesna Zdravković; Marija Dejković (Vranje): *Muzičko igranje u razrednoj nastavi*

18:00-18:15

Dr Danijela Stojanović (Niš): *Pravila ili igra „ritmičkih vrsta“ u proučavanju vokalnog kontrapunkta*

16.00 Sala 12

Sesija 2: Igra i socijalizacija deteta; Digitalne igre; Igra i razvoj ličnosti

Predsedava: dr Snežana Vidanović

16.00-16.15

Smiljka Isaković (Vrnjačka Banja): *Video igre – paralelni kosmos novog milenijuma*

16.15-16.30

Dr Divna Vuksanović (Beograd): *Igra i praznina: inteligentni mediji i nove komunikacione tehnologije*

16.30-16.45

Dr Snežana Vidanović (Niš): *Igra i kreativnost tokom dečjeg emocionalno-kognitivnog razvoja*

16.45-17.00

Dr Ljubiša Zlatanović (Niš): *Vrednost igre u kreativnom razvoju dece*

Pauza 17.00-17.15

Predsedava: dr Vesna Anđelković

17.15-17.30

Dr Emilija Popović (Pirot): *Dečja igra u funkciji razvoja muzičkog izražavanja i kreativnosti kod dece predškolskog uzrasta*

17.30-17.45

Miloš Zatkalik (Beograd): *O izgubljenim i pronađenim temama: psihoanalitička zapažanja o muzičkoj formi*

17.45-18.00

Dr Vesna Anđelković, Dr Snežana Vidanović, Bane Miletić (Niš): *Socijalna i emocionalna usamljenost i zadovoljstvo životom darovitog adolescenta*

20.00

KONCERTNO-IZLOŽBENI PROSTOR FAKULTETA UMETNOSTI

Knjaževačka 2a

STVARALAČKI OPUS

- **Neil Rolnick (USA)**
- **Aleksandar Sedlar (Srbija)**

Subota 8.10.2016.

10.00 Sala 6

Sesija 3: Igra i društvenost

Predsedava: dr Dragan Čalović

10.00-10.15

Maja Radivojević (Kragujevac): *Socio-kulturološki aspekti u igri World of Warcraft*

10.15.10.30

Dr Biljana Pejić, MA Sanja Pflug, Dr Nebojša Milićević (Beograd, Niš): *Ples u skirarstvu*

10.30-10.45

Dr Dragan Čalović (Beograd): *Igra u društvu zabave*

10.45-11.00

Dr Biljana Pejić, Dr Nebojša Milićević, Ana Pflug (Beograd, Niš): *Subjektivni doživljaj modernog baleta*

Pauza 11.00-11.15

Panel diskusija

Predsedava: mr Dragan Tomić

11.15-11.30

Dr Dimitrije Bužarovski (Skoplje): *Istraživanje repertoara mešovutih horova u Srbiji u 2015. godini*

11.30-11.45

Dr Trena Jordanoska (Skoplje): *Metodološki aspekti istraživanja repertoara mešovutih horova u Srbiji u 2015. godini*

11.45-12.00

Mr Dragan Tomić (Niš): *Rezultati statističke obrade podataka istraživanja o repertoaru mešovutih horova u Srbiji u 2015. godini*

12.00-12.15

Iva Jovanović (Niš): *Popularna muzika u repertoaru mešovutih horova u Srbiji u 2015. godini*

10.00 Sala 12**Sesija 4: Igra i izvođačke umetnosti**

Predsedava: dr Nataša Nagorni Petrov

10.00-10.15

Aleksandra Ivković (Kragujevac): *Topos valcera u delima ranih romantičara*

10.15-10.30

Dr Danijela Ilić (Niš): *Karakteristike sonatne forme u poslednjim stavovima ranih sonata za klavir Franca Šuberta*

10.30-10.45

Mr Marko Milenković (Niš): *Umetnička stilizacija velike čočečke igre u muzičkoj drami Koštana Petra Konjovića*

10.45-11.00

Dr Danijela Zdravić Mihailović (Niš): *Muzička sintaksa u menuetima Franca Jozefa Hajdna*

Pauza 11.00-11.15**11.15-11.30**

Smiljana Vlajić (Novi Sad): *Performans kao poruka (Perun je samo nakratko zaspao)*

11.30-11.45

Dr Ivana Medić (Beograd): *Poigravanje igrama. Tretman žanra u kompoziciji Tri fantastične igre op. 5 Dmitrija Šostakoviča*

11.45-12.00

Mr Ana Perunović Ražnatović (Cetinje): *Novo igranje opere Balkanska carica*

12.00-12.15

Dr Nataša Nagorni Petrov (Niš): *Harmonska sredstva u sarabandama iz Bahovih Francuskih svita*