

Република Србија
УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

Број: 1502/2

Датум: 23.09.2013. године

НИШ

На основу члана 48. Статута Факултета уметности у Нишу, одредаба Правилника о упису студената на студијске програме Факултета и одредаба Правилника о мастер академским студијама, Наставно-уметничко-научно веће на седници одржаној 23. септембра 2013. године, донело је следећу

О Д Л У К У

о усвајању програма испита за проверу склоности и способности, односно пријемног испита за упис студената на студијске програме мастер академских студија у академској 2013/2014. години

Усваја се Програм испита за проверу склоности и способности кандидата, односно пријемног испита за упис студената на студијске програме мастер академских студија, и то:

Студијски програм - ОПШТА МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА

- Један приступни рад
- Писмена клаузура
- Усмена одбрана писмених радова.

Студијски програм - ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ

Модул - Соло певање

- Једна песма, арија XVII или XVIII века или арија из ораторијума, кантате
- Једна песма аутора XIX века
- Једна песма аутора XX века
- Једна песма домаћег или словенског аутора
- Једна оперска арија.

Модул - Клавир

- Једно полифоно дело
- Једно циклично дело
- Једна композиција по избору.

Модули – Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас

- Један каприс
 - Ј. С. Бах - два става из соло сонате или партите
 - Један концерт са каденцом.
- * Програм се изводи напамет.

Модули - Флаута, Кларинет, Хорна

- Етида или каприс
 - Виртуозна композиција
 - Концерт из периода класицизма и касније
- * Концерт или виртуозна композиција изводе се напамет.

Модул - **Хармоника**

- Ј. С. Бах - Прелудијум и фуга- добро темперовани клавир (I и II свеска)
 - Барокна соната старих мајстора- Скарлати, Рамо, Купрен...
 - Циклична композиција (могуће 3 става ако је обимна)
 - Композиција виртуозног карактера по избору
- * Једна од наведених композиција мора бити оригинално писана за хармонику.
Наведени програм изводи се напамет.

Модул - **Гитара**

- Ј. С. Бах - најмање 3 става свите или партите или сонате или чакона
- Комад или циклично дело композитора XX века или XXI века
- Комад класичара или романтичара.

Студијски програм – СЛИКАРСТВО

- Пет оригиналних дела из области
 - Мапа са десет цртежа.
- *Радови се подносе у дигиталном облику.*

Студијски програм – ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

- Пет оригиналних дела из области.
- *Радови се подносе у дигиталном облику.*

Предлог доставити: Комисији за упис студената, председницима комисија за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата, Служби за наставу и студентска питања и архиви Факултета.

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ
ПРЕДСЕДНИК НАСТАВНО-УМЕТНИЧКО-НАУЧНОГ ВЕЋА

Проф. др Сузана Костић, с. р.