



Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм другог нивоа студија:

Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе			Остали часови	ЕСПБ	
				П	В	ДОН			
ПРВА ГОДИНА									
1.	МО ИА 101	Главни предмет – изборни А: *	1	И	1	0	0	15	
	МО МС 101	Методика наставе солфеђа 1	1	И					
	МО ММ 102	Методика наставе музичке културе 1	1	И					
	МО ХХ 103	Хармонија са хармонском анализом 1	1	И					
	МО КП 104	Контрапункт 1	1	И					
	МО МО 105	Музички облици 1	1	И					
	МО ВЛ 106	Вокална литература 1	1	И					
2.	МО МН 102	Методологија научног рада 1	1	О	2	0	0	2	
3.	МО ЕС 103	Естетика 1	1	О	2	0	0	2	
4.	МО ТП 104	Методика наставе теоријских предмета 1	1	О	1	1	0	2	
5.	МО ИБ 105	Изборна практична методика Б1*:	1	ИБ	1	1	0	2	
	МО ПС 101	Практична методика наст. Солфеђа 1	1	И					
	МО ПК 102	Практична методика наставе музичке културе 1	1	И					
6.	МО ИВ 106	Изборни предмет В1: **	2	ИБ	2(1)	0(1)	0	3	
	МО ИУ 101	Историја уметности 1	2	И					
	МО КО 102	Композиција 1	2	И					
	МО АР 103	Аранжирање 1	2	И					
7.	МО АС 107	Анализа музичких стилова 1	2	О	2	0	0	2	
8.	МО СИР 108	Студијски истраживачки рад 1	2	О	0	0	8	2	
9.	МО ЕС 203	Естетика 2	2	О	2	0	0	2	
10.	МО ТП 204	Методика наставе теоријских предмета 2	2	О	1	1	0	2	
11.	МО ИБ 205	Изборна практична методика Б2	2	ИБ	1	1	0	2	
	МО ПС 201	Практична методика наст. солфеђа 2	2	И					
	МО ПК 202	Практична методика наставе музичке културе 2	2	И					
12.	МО ИВ 206	Изборни предмет В 2: **	2	ИБ	2(1)	0(1)	0	3	
	МО ИУ 201	Историја уметности 2	2	И					
	МО КО 202	Композиција 2	2	И					
	МО АР 203	Аранжирање 2	2	И					
13.	МО АС 207	Анализа музичких стилова 2	2	О	2	0	0	2	
14.	МО СИР 208	Студијски истраживачки рад 2	2	О	0	0	10	3	
15.	МО СП	Стручна пракса	2	О	0	0	0	6	
16.	МО ЗР	Завршни рад	2	О	0	0	0	10	
Укупно					19(17)	4(6)	18	0	
Укупно часова активне наставе на години студија = 41							0		
Укупно ЕСПБ								60	
* бира се један од главних предмета за израду завршног рада									
** број часова код предмета Историја уметности је 2+0, а код Композиције и Аранжирања 1+1, због различитог карактера предмета									