

ПРОГРАМСКИ ОДБОР

Академик **Владисав Стефановић**, управник Центра за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу

Проф. др **Сузана Костић**, редовни професор,
декан Факултета уметности Универзитета у Нишу

Проф. др **Драган Жунић**, редовни професор Факултета
уметности Универзитета у Нишу, заменик управника Центра и
начелник Одсека друштвених наука

Др **Љиљана Гавриловић**, научни саветник
Етнографског института САНУ, Београд

Др **Дивна Вуксановић**, редовни професор Универзитета
уметности у Београду

Др **Драган Таловић**, ванредни професор Универзитета
„Мегатренд“ у Београду.

Секретар Одбора: **Светлана Станојевић**,
секретар у Центру



Време за излагање саопштења: 15 минута
Генерална дебата: на крају скупа.

Одржавање симпозијума омогућено је
финансијским средствима Министарства просвете,
науке и технолошког развоја Републике Србије

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

ЦЕНТАР ЗА НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ РАД
САНУ И УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ
ОДСЕК ДРУШТВЕНИХ НАУКА



Научни симпозијум
**ТРАДИЦИОНАЛНА
ЕСТЕТСКА КУЛТУРА X:
МЕДИЈИ**

ПРОГРАМ РАДА

Ниш, 06. новембар 2014, 11.00 сати
Универзитет у Нишу, Ректорат
Универзитетски трг 2
Сала бр. 8 / приземље

**11.00 – Отварање симпозијума:
поздравне и уводне речи**



Проф. др Драган Антић,
ректор Универзитета у Нишу



Проф. др Сузана Костић,
декан Факултета уметности Универзитета у Нишу



Проф. др Драган Жунјић, заменик управника
Центра за научноистраживачки рад
САНУ и Универзитета у Нишу

(2)

(18) Dušan Milenković (Niš)

Uticaj interneta na savremeno poimanje džez muzike

(19) Milan Radovanović (Beograd)

Pop art i proizvodnja potrošačkog značenja

(20) Петрија Јовичић (Београд)

Реторика штампаног медија

Плава венчаница Милене Павловић Барили

(21) Тијана Борић (Ниш)

*Краљица и двор у простору јавности XX века:
краљица Марија и дворски комплекс на Дедињу
у светлости медијске експанзије*

(22) Ana Đurković (Beograd)

Kratki film kao novi medij

**18.00 – Генерална дебата;
договор о даљем раду**

**19.00 – Затварање симпозијума,
коктел-вечера**

(7)

(13) Драган Ђаловић (Београд)
*Афирмација употребне вредности уметничког
дела посредством дигиталних медија*

(14) Aleksandra Brakus (Beograd)
Mediji i industrija zabave

**(15) Ивана Стојановић Прелевић (Ниш),
Владета Радовић (Ниш)**
Забава као естетска вредност

(16) Trena Jordanoska (Skopje)
Dinamika promena tinejdžeri – muzika – mediji

(17) Данијела Здравих Михаиловић (Ниш)
*Савремена музичка пракса
професионалних музичара:
између уметности и естраде*



УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ
У НИШУ

(6)

11.30 – Саопштења: 1. сесија

(1) Сретен Петровић (Београд)
*Проблеми филмске реконструкције
традиционалне културе*

(2) Соња Ризоска Јовановска (Скопје)
*Естетика, традиција, трансцеденталност
во дервишкиот танц – еден од ретките
традиционални танци во Р. Македонија*

(3) Милина Ивановић Баришић (Београд)
Медији и празници

(4) Иванка Петрова (Софија)
*Дребни предприемачи и медиуми:
естетически образи на труда
в медијното пространство*

(5) Душко Кузовић, Недељко Стојнић (Београд)
*Медији преношења
градитељског искуства и знања
у традиционалној архитектури Балкана*

(3)

(6) Ljiljana Gavrilović (Beograd)
*Dizajniranje javnosti ili javnost koja dizajnira:
razotkrivanje predrasuda*

(7) Иван Миленковић (Београд)
*Парадокс медија:
reality show и разградња представе*

13.30 – Пауза; освежење



(4)

14.00 – Саопштења: 2. сесија

(8) Vesna Milenković (Beograd)
Mediji u doba civilizacije slike – nov estetski potencijal

(9) Saša Radojčić (Beograd)
Igre uloga: „realni“ i „virtuelni“ identitet

(10) Данијела Пантић (Београд)
*Его, Други и ре-конструисање идентитета
у доба масовних медија*

(11) Vesna Maričić (Beograd)
*Da li je tehnički napredak
uslov umetničke proizvodnje?*

(12) Dimitrije Bužarovski (Skopje)
Limit ili kreacija trećeg sveta elektroakustičkih medija



(5)