

ИЗВЕШТАЈ О ОДРЖАНОМ НАУЧНОМ СКУПУ БАЛКАН АРТ ФОРУМ 2014
УМЕТНОСТ И КУЛТУРА ДАНАС: ДУХ ВРЕМЕНА И ПРОБЛЕМИ
ИНТЕРПРЕТАЦИЈЕ (10-11. октобар 2014.)

Други национални научни скуп са међународним учешћем, *Балкан Арт Форум 2014 Уметност и култура данас: дух времена и проблеми интерпретације*, одржан је на Факултету уметности Универзитета у Нишу 10. и 11. октобра 2014. године.

Након поздравне речи Ректора Универзитета у Нишу, проф. др Драгана Антића, учесницима скупа се, у одсуству декана, обратио продекан за уметничко-научни рад Факултета уметности у Нишу, мр Данијела Стојановић, наставник стручног предмета. После уводне речи проф. др Драгана Жунића, председника Програмског одбора скупа, изложена су четири пленарна саопштења:

- 1) Проф. др Сретен Петровић, Београд, Република Србија – *Постојаност уметничког дела – упркос духу времена и интерпретацији;*
- 2) Проф. др Соња Маринковић, Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности у Београду, Република Србија – *Статус дисциплине Теорија и историја извођаштва у високом школству у Србији;*
- 3) Проф. мр Александар Сердар, Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности у Београду – *Анализа фразирања у интерпретацији;*
- 4) Проф. др Димитрије Бужаровски, Факултет музичке уметности Универзитета Св. Кирил и Методиј, Скопље, Република Македонија – *Музичка питања (естетички перформанс): тамо где се теорија и пракса сусрећу.*

Програмски одбор:

- Др Зоран Арсовић, ванредни професор, Филозофског факултета Универзитета у Бањој Луци, Република Српска
- Др Димитрије Бужаровски, редовни професор Факултета музичке уметности Универзитета Св. Кирил и Методиј у Скопљу, Република Македонија
- Др Небојша Вилић, редовни професор Факултета драмских уметности Универзитета Св. Кирил и Методиј у Скопљу, Република Македонија
- Др Дивна Вуксановић, редовни професор Факултета драмских уметности Универзитета уметности у Београду, Република Србија
- Др Драган Жунић, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, Република Србија, председник
- Др Лука Кеџман, редовни професор Академије уметности Универзитета у Бањој Луци, Република Српска
- Др Коларовска Гмирја Викторија, редовни професор Факултета музичке уметности Универзитета Св. Кирил и Методиј у Скопљу, Република Македонија
- Др Сузана Костић, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, Република Србија
- Др Пламен Анатолиев Легкоступ, редовни професор Педагошког факултета Великотрновског универзитета Св.Св. Кирил и Методиј у Великом Трнову, Република Бугарска
- Др Соња Маринковић, редовни професор Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду, Република Србија
- Др Срђан Марковић, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, Република Србија

- Др Ана Хофман, доцент, Научно-истраживачки центар Словеначке академије наука и уметности у Љубљани, Република Словенија.

Рад по сесијама одвијао се на Факултету уметности у Нишу и обухватио је презентацију радова из следећих области: *Музиколошка истраживања* (7 радова), *Теорија и анализа* (11 радова), *Психолошка истраживања уметности* (7 радова), *Педагошка истраживања* (18 радова), *Уметност у друштву* (11 радова), *Визуелне уметности* (7 радова) и *Књижевност* (4 рада).

Поред презентације радова, у петак, 10. октобра 2014. године, учесници скупа, као и сви заинтересовани посетиоци, имали су прилике да присуствују представљању композиторског опуса проф. мр Смиљане Влајић (Академија уметности Универзитета у Новом Саду), као и уметнице доц. др Лауре Димитрове (Универзитет „Св. Климент Охридски“, Софија, Република Бугарска).

За скуп је пријављено 65 радова – 49 из Србије, и 16 из иностранства. На самом скупу, домаћи аутори саопштили су 38, а учесници из иностранства 8 радова. Организатори су свим учесницима обезбедили Књигу апстраката БАРТФ 2014, као и сертификат о учешћу на скупу. Саопштења изложена на скупу и препоручена од стране компетентних рецензентата биће објављена у посебном зборнику радова.

Након завршетка рада по сесијама, другог дана скупа промовисан је Зборник радова са првог националног научног скупа са међународним учешћем Балкан Арт Форум 2013: *Уметност и култура данас* (уредници: проф. др Драган Жунић и доц. др Миомира Ђурђановић). У зборнику је објављено 5 радова из области *Музиколошких истраживања*, 6 радова из области *Психолошких истраживања уметности*, 11 радова из области *Савремене наставе*, 8 радова из области *Уметност и медији*, 2 рада из области *Књижевности* и 2 рада из области *Уметност у друштву*. Од укупног броја објављених радова, 6 припада ауторима из иностранства. Поред Зборника, промовисано је и друго дискографско издање Факултета уметности Универзитета у Нишу, које је представила доц. др Соња Цветковић, музиколог.

Заједничка оцена свих учесника је да је овогодишњи научни скуп Балкан Арт Форум 2014 *Уметност и култура данас: дух времена и проблеми интерпретације* био изузетно користан у погледу размене најновијих налаза научних и уметничких истраживања и одговарајуће дискусије. Повећано интересовање истраживача и уметника за учешће на овогодишњем скупу указује на оправданост научних намера организатора и њихову ваљану реализацију, као и на добро препознавање важних питања и тема нашега времена у области културе, уметности и стваралаштва – што би могао бити знак да су постављени чврсти темељи будућности пројекта БАЛКАН АРТ ФОРУМ.