



УДРУЖЕЊЕ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ПЕДАГОГА СРБИЈЕ

Џона Кенедија 7 ~ 11080 Земун

telefon/faks: (011) 719-3582 mejl: umbps@open.telekom.rs sajt: www.umbps.org.rs

broj računa: 355-1006914-63

pib: 100201094

19 РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ КАМЕРНЕ МУЗИКЕ СРБИЈЕ

Такмичење је календару такмичења Министарства Просвете, науке и технолошког развоја 2014 године

ПРАВИЛНИК ТАКМИЧЕЊА КАМЕРНЕ МУЗИКЕ СРБИЈЕ

Члан 1.

Удружење музичких и балетских педагога Србије и Министарство просвете, науке и технолошког развоја организују Републичко такмичење камерне музике Србије.

Право учешћа имају редовни и ванредни ученици и студенти.

Такмичење је јавна музичко- педагошка манифестација.

Члан 2.

Оснивач Такмичења је Удружење музичких и балетских педагога Србије (у даљем тексту УМБПС)

Члан 3.

Такмичење се одржава према Правилнику и Пропозицијама Такмичења. Правилником се регулишу елементи организације Такмичења а Пропозицијама програми такмичарских дисциплина и категорија.

Члан 4.

По правилу, Такмичење се одржава сваке године у априлу месецу текуће године.

Члан 5.

Пријаве за учешће се достављају у року који одреди Организатор Такмичења а који се дефинише у оквиру Пропозиција Такмичења и назначен је у обрасцу Пријаве.

Пријава садржи следеће податке:

Назив школе-факултета

Место

Контакт телефоне, Е-mail адресу

Назив ансамбла

Категорија за коју се пријављује

Дисциплина за коју се пријављује

Име и презиме руководиоца ансамбла

Име и презиме свих ученика чланова ансамбла, разред који похађа, инструмент који свира

Програм који изводе

Доказ о уплати донације за учешће на Такмичењу

Члан 6.

На Такмичењу камерни ансамбли учествују у следећим дисциплинама:

Дисциплина А: БАРОКНИ АНСАМБЛИ

Дисциплина Б: КЛАСИЧНИ АНСАМБЛИ

Дисциплина Ц: НЕСТАНДАРДНИ АНСАМБЛИ

Дисциплина Д: ВОКАЛНИ И ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНИ АНСАМБЛИ

Дисциплина Е: ДУЕТИ

Категорије такмичења су:

ПРВА категорија: Ученици првог, другог и трећег разреда шестогодишње школе, првог и другог разреда четворогодишње школе и ученици првог разреда двогодишње основне музичке школе

ДРУГА категорија: Ученици четвртог, петог и шестог разреда шестогодишње школе, трећег и четвртог разреда четворогодишње школе и ученици другог разреда двогодишње основне музичке школе.

ТРЕЋА категорија: Ученици првог и другог разреда средње музичке школе

ЧЕТВРТА категорија: Ученици трећег и четвртог разреда средње музичке школе

ПЕТА категорија: Студенти високошколских установа.

Пријављивање за категорију се одређује према учеснику ансамбла који похађа настарији разред.

Члан 7.

Учеснике Такмичења оцењује жири који по правилу има од 3 до 5 чланова. У раду жирија учествује и секретар жирија који нема право оцењивања такмичара. Жири чине еминентни музички педагози и уметници из Србије и иностранства.

Члан 8.

Ансамбл који прекорачи предвиђену минутажу, жири по правилу, прекида и оцењује на основу изведеног програма до момента прекида.

Члан 9.

Ансамбли се рангирају према освојеном броју поена.

Прва награда се може доделити ако ансамбл освоји најмање 95 поена.

Друга награда се може доделити ако ансамбл освоји најмање 90 поена.

Трећа награда се може доделити ако ансамбл освоји најмање 85 поена.

Похвала се може доделити ако ансамбл освоји 80 поена.

Сви ансамбли са мање од 80 освојених поена добијају Диплому за учешће.

Члан 10.

Жири може да прогласи један ансамбл за Лауреата Такмичења ако освоји 100 поена.
За Лауреата Такмичења се проглашава један ансамбл за ниво основне музичке школе, један за ниво средње музичке школе, један за ниво студената, у свакој дисциплини за коју се Такмичење одржава.

Члан 11.

Ансамбли који су проглашени за Лауреата Такмичења имају обавезу наступа на завршном концерту.

Члан 12.

Организатор такмичења ће за ансамбле који су проглашени за Лауреате обезбедити адекватне награде.

Члан 13.

Одлука жирија о рангирању ансамбала је коначна и неопозива.

Члан 14.

Након одржаног Такмичења постоји могућност разговора са члановима жирија.

©2014

UDRUŽENJE MUZIČKIH I BALETSKIH PEDAGOGA SRBIJE

DŽONA KENEDIJA 7, 11080 ZEMUN, SRBIJA // TEL/FAX. +38 11 7193582, WWW.UMBPS.ORG.RS

mejl: umbps@open.telekom.rs



УДРУЖЕЊЕ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ПЕДАГОГА СРБИЈЕ

Џона Кенедија 7 ~ 11080 Земун

telefon/faks: (011)719-3582 mejl: umbps@open.telekom.rs sajt: www.umbps.org.rs

broj računa: 355-1006914-63 pib:100201094

ПРОПОЗИЦИЈЕ РЕПУБЛИЧКОГ ТАКМИЧЕЊА КАМЕРНЕ МУЗИКЕ СРБИЈЕ

Категорије такмичења су:

ПРВА категорија: Ученици првог, другог и трећег разреда шестогодишње школе, првог и другог разреда четворогодишње школе и ученици првог разреда двогодишње основне музичке школе

ДРУГА категорија: Ученици четвртог, петог и шестог разреда шестогодишње школе, трећег и четвртог разреда четворогодишње школе и ученици другог разреда двогодишње основне музичке школе.

ТРЕЋА категорија: Ученици првог и другог разреда средње музичке школе

ЧЕТВРТА категорија: Ученици трећег и четвртог разреда средње музичке школе

ПЕТА категорија: Студенти високошколских установа.

Пријављивање за категорију се одређује према учеснику ансамбла који похађа настарији разред.

А- РАНА МУЗИКА И БАРОК

І категорија

Трајање до 6 мин.

Слободан програм (композиције из периода XII-XVI века, или периода барока)

II категорија

Трајање до 10 мин.

Избор дела два или више композитора (композиције из периода XII-XVI века, или периода барока).

III категорија

Трајање до 15 мин.

Избор дела два или више композитора (композиције из периода XII-XVI века, или периода барока), различитих регија.

IV категорија

Трајање до 20 мин.

Избор дела два или више композитора (композиције из периода XII-XVI века, или периода барока), различитих регија.

Б- КЛАСИЧНИ АНСАМБЛИ

- 1.гудачки трио- виолина,виола,виолончело или 2 виолине и виола(чело)**
- 2.гудачки квартет-две виолине, виола, виолончело**
- 3.дувачки трио-обоа, кларинет,фагот**
- 4.дувачки квартет-флаута, обоа,кларинет,фагот**
- 5.дувачки квинтет-флаута, обоа, кларинет, фагот,хорна**
- 6.клавирски трио-клавир, виолина,виола (виолончело)**
- 7.клавирски квартет- клавир, виолина,виола, виолончело**
- 8.клавирски квинтет- клавир, две виолине,виола виолончело,**

I категорија

Трајање до 6 мин.

Слободан програм

II категорија

Трајање до 12 мин.

Две композиције различитих аутора.

III категорија

Трајање до 18 мин.

1. Циклична композиција или делови цикличне композиције
2. Једна композиција другог аутора по избору.

IV категорија

Трајање до 22 мин.

1. Циклична композиција или делови цикличне композиције
2. Једна композиција другог аутора по избору.

V категорија

Трајање до 35 мин

1. Циклична композиција или делови цикличне композиције
2. Једна композиција другог аутора по избору.

Ц- НЕСТАНДАРДНИ АНСАМБЛИ

I категорија

Трајање до 6 мин.

Слободан програм

II категорија

Трајање до 10 мин

Две композиције различитих аутора.

III категорија

Трајање до 15мин.

Најмање две композиције различитог карактера од различитих аутора.

IV категорија

Трајање до 20мин.

Најмање две композиције различитог карактера од различитих аутора.

V категорија

Трајање до 35 мин

Најмање две композиције различитог карактера од различитих аутора.

Д- ВОКАЛНИ, ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНИ АНСАМБЛИ

I категорија

Трајање до 5 мин.

Две или више композиција по слободном избору.

II категорија

Трајање до 8 мин.

Две или више композиција по слободном избору.

III категорија

Трајање до 10 мин.

Најмање две композиције различитих аутора (оперске арије нису дозвољене).

IV категорија

Трајање до 12мин.

Најмање две композиције различитих стилских епоха (оперске арије нису дозвољене).

Е- ДУЕТИ

- 1. Дуа са клавиром (гудачка, дувачка, остали инструменти са клавиром)**
- 2. Комбинована дуа (два инструмента – иста или различита)**
- 3. Вокална и вокално-инструментална дуа (глас и инструмент)**
- 4. Клавирска дуа**

I категорија: I – III раз. ОМШ (шестогодишња)

I и II раз. ОМШ (четворогодишња)

I раз. ОМШ (двогодишња)

Пропозиције:

(односи се на дуа са клавиром, комбинована дуа и вокално-инструментална дуа)

- две или више композиција различитог карактера у трајању до 5 мин.

II категорија: IV – VI раз. ОМШ (шестогодишња)
III и IV раз. ОМШ (четворогодишња)
II раз. ОМШ (двогодишња)

Пропозиције:

(односи се на два са клавиром, комбинована два и вокално-инструментална два)

- две или више композиција различитог карактера у трајању до 7 мин.

III категорија: I и II раз. СМШ

Пропозиције за два са клавиром у трајању до 15 мин.

- две композиције различитих стилских епоха:
 1. обавезан један или више ставова цикличне композиције, оригинално писане за дуо
 2. композиција по слободном избору

Пропозиције за комбинована два, вокална и вокално-инструментална два у трајању до 12 мин.

- две или више композиција различитих стилских епоха.

IV категорија: III и IV раз. СМШ

Пропозиције за два са клавиром у трајању до 20 мин.

- две композиције различитих стилских епоха:
 1. обавезан један или више ставова цикличне композиције, оригинално писане за дуо
 2. композиција по слободном избору.

Пропозиције за комбинована два, вокална и вокално-инструментална два у трајању до 15 мин.

- две или више композиција различитих стилских епоха

V категорија: студенти

Пропозиције за два са клавиром у трајању до 25 мин.

- две композиције различитих стилских епоха:
 1. обавезан један или више ставова цикличне композиције, оригинално писане за дуо.
 2. композиција по слободном избору

Пропозиције за комбинована два, вокална и вокално-инструментална два у трајању до 20 мин.

- две или више композиција различитих стилских епоха

©2014

UDRUŽENJE MUZIČKIH I BALETSKIH PEDAGOGA SRBIJE

DŽONA KENEDIJA 7, 11080 ZEMUN, SRBIJA // TEL/FAX. +38 11 7193582, WWW.UMBPS.ORG.R



УДРУЖЕЊЕ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ПЕДАГОГА СРБИЈЕ

Џона Кенедија 7 ~ 11080 Земун

telefon/faks: (011)719-3582 mejl: umbps@open.telekom.rs sajt: www.umbps.org.rs

broj računa: 355-1006914-63 pib:100201094

ПРИЈАВА 2014 КАМЕРНА МУЗИКА

Школа, Факултет _____

Место: _____

Телефон и е-mail адреса _____

Назив ансамбла: _____

Дисциплина : _____

Руководилац : _____

Име и презиме ученика, разред, инструмент

Програм:

(Уписати прецизне податке о свакој композицији: композитор, оригинални назив дела, тоналитет, опус, број, став, минутажа

Овлашћено лице

Рок за пријаве: 20 март 2014. на адресу УМБПС или е-mail поштом. или е-mail

Донација за учешће на такмичењу камерне музике Србије је:

За прву категорију : 3000 динара

За другу категорију: 3500 динара

За трећи, четврту и пету категорију: 4500 динара.

Уплате се врше на рачун број: **355-1006914-63** са знаком (за камерну музику)

Прималац : Удружење музичких и балетских педагога Србије