



10. Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski MUSICA SACRA 2014

pod patronatem honorowym
Papieskiego Instytutu Muzyki Sakralnej, Rzym, Watykan

London – Cambridge – Kolonia – Brauweiler – Wilno – Gdańsk – Warszawa – Częstochowa

www.competition.waw.pl

Organizatorzy

Erzbistum Köln, Niemcy
Freundeskreis Abtei Brauweiler, Niemcy

Stowarzyszenie Przyjaciół Gaude Mater,
Polska

Współorganizatorzy

Instytut „Musica Sacra” Polska
Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej
„Gaude Mater” w Częstochowie, Polska

University of Cambridge, Trinity College
Choir, Wielka Brytania

Jauna Muzika Vilnius Municipal Choir,
Vilnius, Litwa

Polski Chór Kameralny, Gdańsk, Polska

Regulamin

1. Konkurs otwarty jest dla kompozytorów wszystkich narodowości.
2. Limit wieku: 35 lat (do końca 2014 roku).
3. Każdy kompozytor może nadać więcej niż jeden utwór (maksymalnie trzy utwory).
4. Nadane utwory nie mogą być publikowane, wykonywane publicznie i nagrane jakkolwiek nagrodą lub wyróżnieniem na innych konkursach.
5. Przedmiotem konkursu jest utwór na chór mieszany a cappella (do 16 głosów) do chrześcijańskiego tekstu w języku łacińskim.
6. Czas trwania utworu: 3–10 minut.
7. Organizatorzy rezerwują sobie prawo do praktykowania nagrodzonych utworów.

Nagrody
Przewiduje się przyznanie następujących nagród:

I nagroda: €2.000 (Nagroda Arcybiskupstwa Kolonii), praktykowanie podczas koncertu Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralnej „Gaude Mater” 2014 w Brauweiler (Niemcy), nagranie oraz dyrekcją Stephena Laytona, w Wilnie – w wykonaniu Jauna Muzika Vilnius Municipal Choir pod dyrekcją Vaclovas Augustinasa oraz w Gdańsku, w wykonaniu Polskiego Chóru Kameralnego pod dyrekcją Jana Łukaszeńskiego.

II nagroda: €1.500 (Nagroda Arcybiskupa Metropolity Częstochowskiej) praktykowanie podczas koncertu Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralnej „Gaude Mater” 2014 w Brauweiler (Niemcy), nagranie oraz wykonanie w Gdańsku, w wykonaniu Polskiego Chóru Kameralnego pod dyrekcją Jana Łukaszeńskiego.

III nagroda: €1.000 (Nagroda Marszałka Województwa Śląskiego), praktykowanie podczas koncertu Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralnej „Gaude Mater” 2014 w Brauweiler (Niemcy), nagranie w Gdańsku, w wykonaniu Pol-skiego Chóru Kameralnego pod dyrekcją Jana Łukaszeńskiego.

MUSICA SACRA 2014 10th International Composers Competition



under honorary patronage of

Pontifical Institute of Sacred Music, Rome, Vatican

London – Cambridge – Köln – Brauweiler – Vilnius – Gdańsk – Warsaw – Częstochowa

www.competition.waw.pl

Organizers

Erzbistum Köln, Germany

Freundeskreis Abtei Brauweiler, Germany

Gaude Mater Society of Friends, Poland

Co-Organizers

Musica Sacra Institute in Warsaw, Poland

Gaude Mater International Festival of Sacred Music in Częstochowa, Poland

Trinity College Choir, Cambridge,

United Kingdom

Jauna Muzika Vilnius Municipal Choir,

Vilnius, Lithuania

Polish Chamber Choir, Gdańsk, Poland

Competition Requirements

1. The competition is open to composers of any nationality.
2. Age limit: up to 35 years old (on 31 Dec 2014).
3. More than one score per composer is permitted (maximum three compositions).
4. Submitted compositions must be unpublished, should not have been previously performed in public, and should also not have been awarded a prize at any other competition.
5. Applicants should submit a composition for unaccompanied mixed choir (up to a maximum of 16 voices) to a latin christian text.
6. Duration of the composition: 3–10 minutes.
7. The organizers reserve the rights for the first performance of the prize-winning compositions.

Prizes

The following prizes are awarded:

1st Prize: €2.000 (Archbishopric of Cologne Prize), first performance during The “Gaude Mater” International Festival of Sacred Music 2014 in Brauweiler (Germany), broadcast and 3 other performances: in Cambridge – by Trinity College Choir Cambridge directed by Stephen Layton, in Vilnius – by the Jauna Muzika Vilnius Municipal Choir directed by Vaclovas Augustinas, and in Gdansk (Poland) by the Polish Chamber Choir directed by Jan Łukaszeński.

2nd Prize: €1.500 (Archbishop of Częstochowa Prize), first performance during The “Gaude Mater” International Festival of Sacred Music 2014 in Brauweiler (Germany), broadcast and performance in Gdansk (Poland) by the Polish Chamber Choir directed by Jan Łukaszeński.

3rd Prize: €1.000 (Marshal of the Silesian Voivodeship Prize), first performance during The “Gaude Mater” International Festival of Sacred Music 2014 in Brauweiler (Germany), broadcast and performance in Gdansk (Poland) by the Polish Chamber Choir directed by Jan Łukaszeński.

- ☞ In case of ex-aequo, the prize will be split in two parts.
- ☞ The Jury reserves the right not to award a prize.
- ☞ The decision of the Jury is final.

www.competition.waw.pl

Entries

1. The score should be submitted anonymously and marked with a letter emblem. Applicants must submit three anonymous copies of each score, each of them marked with the same emblem.
2. A sealed envelope marked with the same letter emblem should also be attached containing the following information:
 - a) composer's full name,
 - b) date and place of birth,
 - c) nationality,
 - d) address, telephone, fax and e-mail address,
 - e) title of the composition.
3. The sealed envelope marked with the letter emblem must also enclose the following signed and dated declaration: *"I declare that this composition submitted to the Musica Sacra 2014 competition has hitherto neither been published, nor performed before a public audience, nor awarded a prize in any other competition."*
4. The entries may be sent to either of the following addresses:

Musica Sacra 2014

Composers Competition

Erzdiözesankirchenmusikdirektor

Erzbistum Köln - Generalvikariat

HA Seelsorge

Marzellenstr. 32

50668 Köln, Germany

The deadline for submission of scores is **January 31, 2014**. The postmark is decisive.

Results will be announced by the end of February 2014.

Entry Fee

40 € for each composition submitted
The fee 40 € can be paid by credit/debit card online via PayPal at www.competition.waw.pl

- ☞ A copy of the payment receipt must be enclosed with the submitted score.
- ☞ Cheques cannot be accepted.
- ☞ The entry fee is not refundable.

Final decisions

1. By participating in the Competition you accept the terms and conditions above
2. Compositions not meeting the requirements stated in the above terms and conditions will not be admitted to the Competition.
3. Contentious cases will be resolved based on the Polish version of the terms and conditions of the Competition.
4. The submitted scores will become the property of the organizer and will not be returned.

Jury members 2014:

Marian Borkowski – Poland
Vaclovas Augustinas – Lithuania
Stephen Layton – Great Britain
Jan Łukaszewski – Poland
Eriks Ešenvalds – Latvia

Directors of the competition:

Paweł Łukaszewski (Poland)
Richard Mailänder (Germany)

www.competition.waw.pl

Wpisowe

40 € za każdy zgłoszony utwor

(lub równowartość w PLN) powinno

zostać wpłacone kartą kredytową

online w systemie PayPal na stronie

www.competition.waw.pl

lub przekazem bankowym na konto:

Stowarzyszenie MUSICA SACRA

Credit Agricole

Numer konta:

65 1940 1076 3070 3465 0000 0000

☞ Dowód wpłaty należy dołączyć

do zgłaszanego utworu

☞ Nie można dokonywać wpłat

za pomocą czeków.

☞ Wpisowe nie podlega zwrotowi

☞ Koszty operacji bankowych pokrywa

beneficjent.

Postanowienia konkursowe

1. Wzięcie udziału w konkursie jest

jednoznaczne z zaakceptowaniem

warunków regulaminu

2. Utwory nie spełniające warunków

regulaminu nie będą klasyfikowane

3. Podstawa do rozstrzygnięcia sporów

będzie polski tekst regulaminu

4. Nadesłane partytury nie będą zwracane.

Jury 2013:

Marian Borkowski – Polska

Stephen Layton – Wielka Brytania

Vaclovas Augustinas – Litwa

Eriks Ešenvalds – Łotwa

Jan Łukaszewski – Polska

Dyrektorzy konkursu

Paweł Łukaszewski (Polska)

Richard Mailänder (Niemcy)

☞ W przypadku przyznania nagród

ex-aequo, kwota nagrody zostanie

podzielona.

☞ Jury może zadecydować o nie przyzna-

niu nagród.

☞ Decyzje Jury są ostateczne.

Zgłaszanie utworów

1. Partytura powinna zostać zgłoszona

anonimowo i oznaczona literowym

godłem

2. Należy nadesłać trzy egzemplarze

utworu.

3. Należy dołączyć zamkniętą kopertę

oznaczoną tym samym literowym

godłem, zawierającą następujące

informacje:

a) imię i nazwisko kompozytora,

b) data i miejsce urodzenia,

c) narodowość

d) adres, telefon, fax i e-mail,

e) tytuł kompozycji.

4. Zamknięta koperta, oznaczona lite-

rowym godłem, powinna zawierać

również oświadczenie opatrzone datą

i własnoręcznym podpisem następują-

cej treści: „Oświadczam, iż zgłoszony do

konkursu Musica Sacra 2014 utwór nie

był dotychczas publikowany, wykonany

publicznie ani nagrodzony w innym

konkursie”;

5. Partytury należy nadsyłać pod następu-

jący adres:

Musica Sacra 2014

Composers Competition

Erzdiözesankirchenmusikdirektor

Erzbistum Köln - Generalvikariat

HA Seelsorge

Marzellenstr. 32

50668 Köln, Germany

Termin nadsyłania partytur upływa

31 stycznia 2014 roku. Decyduje data

stemplia pocztowego. Wyniki zostaną ogło-

szone do końca lutego 2014.